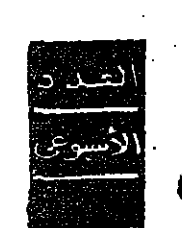
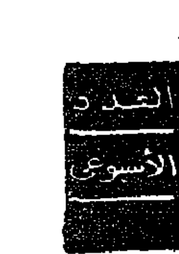
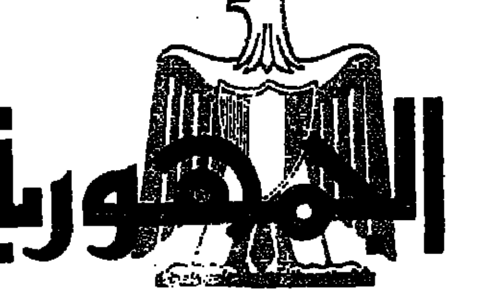
الازمــــات التموينيــــة .. طبيعيــــة أم مفتعـــلة ؟ (ص ٦)








دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٩٣ ش محمد فريد ت ٨٠٩٤١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

العدد الأسبوعي

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢١ من ذي الحجة ١٤٠٦ هـ - ٢١ من أغسطس « آب » ١٩٨٦ م - ١٥ من مسرى ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد : ١١٩٢٤ - السنة ٣٣ «AL-GOMHOURIA» 21 AUGUST 1986

مبـــارك لممثـــلى مجمـــوعة الـ ٧٧

لســنا أعـــداء للأغنيــاء

تعاون الدول النامية ضرورى لحل مشاكلها

حـــرب الخليــج ولبنــان استنزاف لموارد الشــعوب

جهــودنا مع كل الاطــراف .. للقضــية الفلســطينية

كتب - محمد جاهين :

التقى الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر امس برؤساء وفود مجموعة الـ ٧٧ التى تعقد مؤتمرها بالقاهرة .. اعلن الرئيس اننا كدول نامية لنا مشكلات كثيرة ، اقتصادية وغير اقتصادية ، لكن لايجب ان نقف موقفا معاديا من الدول الغنية ..

ودعا الرئيس الى تعاون الدول النامية فيما بينها ووقف حرب الخليج وحرب لبنان التى تعتبر استنزافا للشعوب ومواردها ، واكد ان مصر تعمل فى خط واضح ومع كل الاطراف لحل القضية الفلسطينية ..

وفيما يلى نص كلمة الرئيس :

اننى التقى اليوم بأخوة ممثلين لدول صديقة وهم مجموعة الـ ٧٧ لدول عدم الانحياز وهذا الاجتماع يذكرنا باجتماع مجموعة عدم الانحياز الذى عقد سنة ١٩٦٤ والذى على اساسه تم تشكيل مجموعة الـ ٧٧ واليوم ارحب بكم فى جمهورية مصر العربية وارحب بكم فى الاسكندرية واننا نتوقع ان يخرج المؤتمر بنتائج طيبة جدا وخصوصا اننا جميعا دول نامية ولابد ان يكون هناك تعاون كامل بين الدول النامية ..

ونحن فى الدول النامية لنا مشكلات كثيرة ، اقتصادية وغير اقتصادية ، ولكن لايجب ان نقف

البقية ص ٩

جانب من أعضاء مؤتمر الـ ٧٧ خلال اجتماعهم أمس — تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

الرئيس استقبل كاظمى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس كاظمى ظافر أحمد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية بنجلاديش الذى يشارك فى مؤتمر التعاون الاقتصادى للدول النامية لمجموعة الـ ٧٧ حضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وسفير بنجلاديش فى القاهرة .

ووزيــر خارجيــة الهند

واستقبل الرئيس كونا دانيال وزير الدولة للشئون الخارجية الهندى .

وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

الميرغنـــى : علاقتنـــا بمصـــر عادت لمجراها الطبيعى

أكد أحمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى ان العلاقات السودانية المصرية قد عادت الى مجراها الطبيعى بعد فترة التوتر التى شابت هذه العلاقات فى اعقاب الانتفاضة السودانية الاخيرة حيث حاولت بعض العناصر فى السودان خلق جو من العداء نحو مصر . جاء ذلك فى حديث نشرته صحيفة « الرأى العام » الكويتية أمس .

مجلس الدفاع السودانى يبحث تطورات الجنوب

عقد مجلس الدفاع القومى السودانى اجتماعا أمس برئاسة الصادق المهدى رئيس الوزراء لبحث تطورات الوضع فى جنوب السودان فى اعقاب اسقاط المتمردين الجنوبيين لطائرة الركاب السودانية واتخاذ الاجراءات لمواجهه اعتداءات جون جارانج زعيم المتمردين بالجنوب على الشعب السودانى .

تطبيق قانون الاسكان فى ٧٧ قرية جديدة

اصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان قرارا بتطبيق قانون الاسكان لعام ١٩٧٧ على ٧٧ قرية هى الركابية مركز كفر سعد بدمياط ، وكفر رجب مركز كفر شكر بالقليوبية ، وقريتى كفر طنبدى مركز شبين الكوم وأبخاص مركز الباجور بالمنوفية ، وقرسيس مركز طنطا وشبرا بابل مركز السنطة بالغربية و٧١ قرية بمحافظة اسيوط تشمل مراكز منفلوط والقوصية وديروط وأبو تيج وأبنوب وصدفا والفتح والغنايم وساحل سليم والبدارى وأسيوط .

ترقيـــة ونقـــل ٧٥٧ بالتربيـــة والتعليـــم

اعتمد منصور حسين وزير التربية والتعليم حركة تنقلات وترقيات لوظيفة مدير مرحلة وما فى مستواها شملت ٧٥٧ من العاملين بالوزارة وتضمنت نقل ٦٤ الى محافظاتهم بناء على طلبهم وترقية ٢٤٤ لوظيفة مدير مرحلة و١٤٩ لوظيفة مدير مدرسة ثانوية وما فى مستواها و٣٠٠ لوظيفة موجه اول مادة .

(نص الحركة فى الجمهورية غدا)

مباحثـات فى واشــنطن لقـائد القـوات الجـوية

واشنطن : هدى توفيق

بدأ الفريق محمد عبد الحميد حلمى قائد القوات الجوية مباحثات عسكرية فى واشنطن مع المسئولين بوزارة الدفاع الامريكية وقد وصل الفريق حلمى امس الاربعاء فى زيارة تستغرق ٣ ايام يبحث خلالها التعاون فى مجال الطيران والتعاقدات بالنسبة للمعدات المطلوبة وتسليمها فى المواعيد المتفق عليها .

٦٠ قتيــلا ضحايــا انفجــار طهــران

ايران تتراجع عن قصف المدن العراقية

أثينا - ى . ب :

ارتفع عدد ضحايا انفجار السيارة الملغومة الذى وقع أمس فى ميدان الفردوس وسط العاصمة الايرانية طهران الى ٦٠ قتيلا بالاضافة الى عشرات المصابين

أعلن أحد شهود العيان أنه من بين القتلى جميع ركاب اتوبيس عام كان يمر بالميدان وقت الانفجار وعددهم ٤٠ شخصاً .

وذكرت التقارير الواردة من طهران أمس أن رجال الانقاذ الايرانيين ما زالوا يقومون حتى ساعة مبكرة من الصباح بازالة انقاض المنشآت التى دمرها الانفجار الذى يعد أسوأ انفجار شهدته العاصمة الايرانية منذ عام ١٩٨١ .

وقال شهود العيان أن الانفجار الذى وقع فى ساعة الذروة أدى الى تدمير خمس سيارات وسبع دراجات ونوافذ المنشآت والمحال التجارية فى المنطقة التى تضم وزارة الحرس الثورى ومركزا للامن .

وقد أدى الانفجار الى تراجع الحكومة الايرانية عن اصرارها على ضرب المدن العراقية .

فقد بعث سعيد فرسانى مندوب ايران لدى الامم المتحدة برسالة أمس الى بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة اكد فيها استعداد ايران لوقف ضرب الاهداف المدنية فى العراق اذا ابدى العراق استعداده للعمل بالمثل .

اســرائيل تنفــى ســرقة أنظمة الاستطلاع الجوى

نفى راديو اسرائيل امس اتهامات الولايات المتحدة الامريكية بشأن سرقة اسرائيل لاسرار تكنولوجيا صناعة انظمة الاستطلاع الجوى من شركة ريكون اوبتيكال الامريكية .

قال الراديو نقلا عن وزارة الدفاع الاسرائيلية ان هناك خلافا بين الشركة ومكتب المشتريات الاسرائيلى فى نيويورك حول ثمن احد العقود . وأن الشركة انتهكت العقد الذى كان يقضى بأن تقوم ببيع أجهزة تصوير جوى مقابل مبلغ ٤٠,٩ مليون دولار وهى الاجهزة التى كانت ستتيح للطائرات الاسرائيلية الحصول على صور مفصلة للدول المجاورة من داخل المجال الجوى الاسرائيلى .

الترشــيح لمجلــس الشـــورى .. الســبت

يبدأ صباح بعد غد - السبت - قبول طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشورى فى انتخابات التجديد النصفى لاعضاء المجلس المنتخبين (٧٠ عضوا) ويستمر قبول الطلبات حتى ٦ سبتمبر القادم .

تعرض الكشوف باسماء المرشحين يوم ٧ سبتمبر لمدة خمسة ايام وتقبل الاعتراضات المقدمة ضدهم ويتم الفصل فيها من يوم ١٢ سبتمبر ولمدة ٥ أيام ويبدأ يوم ١٧ سبتمبر تحديد الكشوف النهائية باسماء المرشحين .

وتحدد يوم ٢١ سبتمبر اخر موعد للتنازل عن الترشيح وتجرى الانتخابات اول اكتوبر والاعادة ٨ اكتوبر .

هؤلاء يخرجون من مجلس الشـــورى ص ٤

نائبــان و٣ مســاعدين لمديــر الأمــن فى تعيينــات وتنقــلات الشــرطة بالقاهــرة

كتب عبد الوهاب البرقانى :

اعتمد زكى بدر وزير الداخلية حركة التعيينات والتنقلات الداخلية لمديرية امن القاهرة وشملت ١٧٦ ضابطا من مختلف الرتب وتضمنت توزيع اختصاصات لنواب مديرى الامن للمناطق ومساعدى مدير الامن .

واعلن اللواء عبد الحميد منصور مدير امن القاهرة بانه سيتم تنفيذ الحركة اعتبارا من اليوم .

شملت الحركة تعيين اللواء يحيى الطنبارى نائبا لمدير الامن لقطاع الشرق واللواء سمير البشلاوى نائبا لمدير الامن لقطاع الشمال .

وتعيين ٣ مساعدين لمدير الامن هم اللواءات : محمد على حسين لشئون الامن العام ومحمد عبد اللطيف خضر للشئون المالية والادارية وعبد الحميد جاد الله عبد المجيد لشئون الافراد (ويقوم باعمال مساعد المراقب العام للدفاع المدنى) .

تفاصيل الحركة ص ٩

لا أماكن بالجامعات لطلاب المرحلة الثالثة

كتب سيد عثمان :

ينتهى العقل الالكترونى اليوم من توزيع ٣٧ ألف طالب على الجامعات و١٤ ألفا على المعاهد العليا والمتوسطة ، وهم طلبة المرحلة الثانية للتنسيق . وتبدأ يوم الاحد القادم المرحلة الثالثة بلا أى أماكن خالية فى الجامعات سوى كليات التربية الرياضية والموسيقية .

أعلن عبد السميع القنديل نائب مدير التنسيق أنه سينتهى غدا صرف وقبول أوراق الالتحاق بالجامعات لطلبة المرحلة الاولى (شهادات فنية) وتبدأ المرحلة الثانية بعد غد السبت للحاصلين على ٧١,٩٪ للثانوية التجارية والزراعية و٧٢٪ الى ٧٣,٩ للثانوية الصناعية ، وتستمر ٥ أيام .

استجابة لما نشرته الجمهورية
سحب تراخيص السلاح نهائيا عند استعمالها فى الافراح

كتب علاء الوكيل :

استجاب اللواء زكى بدر وزير الداخلية لما نشرته « الجمهوريـــة » أمس تحت عنـــوان « عادت فوضى الرصاص فى الافراح » وأن هناك عددا من الضحايا والوفيات .

أصدر الوزير توجيهاته لجميع مديريات الامن لمتابعة هذه الظاهرة ووضع الخطط اللازمة للقضاء عليها وضبط مرتكبيها والسلاح المستخدم مع الغاء رخصته نهائيا .

قررت مديريات الامن تخصيص مجموعة من القوات الراكبة لملاحظة أماكن الافراح وضبط أى مخالفات مع تحديد مسئولية كافة المشاركين فى هذه الاماكن والمواكب . كما تقوم الدوريات ونقط الحراسة بالمدن والعمد والمشايخ بالريف بملاحظة تنفيذ هذه التعليمات .

وتناشد وزارة الداخلية المواطنين الاتصال بشرطة النجدة للابلاغ عن اية وقائع باطلاق اعيرة نارية .

باريس .. بوش .. وشروط الصندوق
"مارشال اليونانى" .. ومائة مليار فوائد !؟

بقلم : محفوظ الأنصارى

حديث اليوم .. إستمرار لحديث الديون .. إستمرار لقصة الاسماء ، والمسميات «سيئة السمعة ..» - حقا أو باطلا ، لايهم -.

الحديث .. إستمرار واستكمال ، لحكايتنا مع صندوق النقد الدولى وشروطه .. لموقفنا من نادى باريس ، ومغزاه ..

هو كذلك إستكمال ومواصلة حديث عن رحلة بوش - عن الاصدقاء .. عن الصداقة ، حدودها ، وسقفها .. عن الصداقة ، حقائقها ، وأوهامها .

لكن .. قبل الخوض فى الجوانب المباشرة .. الجوانب التى تتعلق بنا فى مصر مباشرة ، وأقصد علاقتنا بالصندوق وشروطه .. وقبولنا لنادى باريس أو رفضه .. وعلاقتنا بالامريكان - فى ضوء نتائج رحلة جورج بوش -، وبالتحديد ما يرتبط منها بالديون .. بخدمة الديون ، فائدة ، وأقساط ، وسعر فائدة ، وجدولة ، وفترة سماح ..

قبل الخوض فى هذا كله .. أجد من الضرورى التوقف عند بعض الحقائق والارقام ، والاوضاع ، التى تتعلق بقضية الديون فى العالم .. أوضاع هذه القضية وأبعادها وانعكاساتها ، على جانبى الصورة .. جانب الدائنين المقرضين ، أصحاب المال .. وجانب المدينين ، المقترضين ، حاملى العبء والمعاناة ..

وفى هذا المجال .. ربما كان من المفيد أن نقدم فى حديثنا اليوم ، وجهة نظر متكاملة ، حول معالجة «مشكلة الديون» بجانبيها - الدائن والمدين .. وجهة نظر رجل إقتصاد غربى متخصص ، ترأس اللجنة الاقتصادية ، للامم المتحدة عدة سنوات .. وهو يقدم فى وجهة نظره مشروع حل يجنب العالم - الغنى والفقير - كارثة محققة ، اذا لم تبادر الحكومات والمؤسسات والهيئات والوكالات المالية المتخصصة بالتصدى للمشكلة ، ومعالجتها علاجا ، عادلا ، متكافئا ، يضع فى إعتباره مصالح وأوضاع كل الاطراف .

وقبل أن نقدم وجهة نظر «ميلفين فاجين ..» رئيس اللجنة الاقتصادية السابق بالامم المتحدة ، سأقدم مجموعة من الارقام حول حجم مديونية العالم الثالث .. وحول عملية النزح والنزيف الدائم والمنظم لثروات هذا العالم الفقير .

● آخر التقديرات العالمية الخاصة بحجم مديونية العالم الثالث تقول وتؤكد ، أنها سوف تتجاوز قبل نهاية العام الحالى رقم «التريليون دولار ..» .. وفك هذا الرقم - الصعب الكتابة أو القراءة بالارقام -، هو - وأيضا بالحروف - ألف ألف مليون دولار ... أو ألف مليار دولار .

● مطلوب من العالم الثالث المدين بهذا الرقم - غير القابل للقراءة والكتابة -، أن يدفع فوائد سنوية .. أكرر ، فوائد سنوية ، دون الاقساط - مائة مليار دولار وفك هذا الرقم الخاص بالفوائد يعنى ، ألف مليون دولار سنويا .

● الارقام تقول أيضا .. أن ما يخرج من دول العالم الثالث - الفقير - سنويا ، لدول العالم الاول - الصناعى المتقدم - تتجاوز وتزيد عن مائة مليار دولار أو مائة ألف مليون دولار .

وهذه المائة ألف مليون دولار ... ليست سدادا لقسط .. أو وفاء لدين .. أو تسوية لحساب .. إنما هى نزح واستنزاف منظم لنقل الثروة ، ليزداد الاغنياء ، غنى ،

البقيـــة ص ٣



هذا صورة الأصل



شركة العربى للتجارة والتوكيلات
وكلاء سيكو بمصر
تكريم الطلاب المتفوقين فى

الشهادات الابتدائية

والإعدادية والثانوية العامة

والإعدادية والثانوية الأزهرية

ومعلمين الأزهر

الحاج محمود العربى يكرم أحد المتفوقين وبجوارة فضيلة الشيخ عبد الجواد مسعود والاستاذ محمد رجائى .

فى تقليد رائع استنته شركة العربى للتجارة والتوكيلات وكلاء «سيكو» بمصر فى اطار تشجيع المتفوقين فى المدارس وتشجيعا للمواهب والنابغين فى المجتمع نظمت الشركة حفلات – موسعة فى القاهرة والاسماعيلية واسوان واسيوط والاسكندرية لتكريم «المتفوقين» و «المتفوقات» فى الشهادات العامة الابتدائية والاعدادية والثانوية والاعدادية والثانوية الازهرية ومعلمى الازهر .. بتوزيع ساعات «سيكو» على المتفوقين والمتفوقات فى احتفالات مهيبه يشهدها اولياء الامور والطلبة والطالبات ..

الحاج محمود العربى رئيس مجلس إدارة شركة العربى يعلن فى الإحتفال

ففى فندق المريديان – كان هناك احتفال – كبير وكان باكورة – الاحتفالات بتكريم المتفوقين فى محافظات القاهرة – الجيزة – القليوبية – الغربية – المنوفية – الدقهلية – دمياط – الفيوم – بنى سويف – البحر الاحمر .

وحضر الاحتفال فضيلة الشيخ عبد الجواد مسعود نائب فضيلة شيخ الازهر والسيد الاستاذ محمد رجائى وكيل وزارة التربية والتعليم نائبا عن السيد الوزير وفضيلة الشيخ مهدى عبدالحميد مدير الاعلام بالازهر الشريف .

وشهد الاحتفال اولياء الامور والشباب الصاعد المتفوق وقد علت الابتسامات الوجوه .. وسعدت القلوب الشابة بهذا التكريم الرائع الذى اقدمت عليه شركة العربى للتجارة والتوكيلات.. ولفكرة رائدها الحاج محمود العربى .. الذى استن تقليدا رائعا .. ويتمشى فى هذا التقليد مع جهود الدولة لتكريم المتفوقين والمتفوقات وافساح المجال امامهم باعتبارهم جدوا واجتهدوا فاستحقوا هذا التقدير وهذا التكريم .

وفى الاحتفال بتكريم المتفوقين –.. اعلن الحاج محمود العربى ان الشركة خصصت جوائز ساعات سيكو للمتفوقين فى الشهادات الابتدائية والاعدادية والثانوية العامة والاعدادية والثانوية الازهرية والمعلمين الازهرية على كل محافظة من محافظات الجمهورية .

«ان الله لايضيع اجر من احسن عملا»

واشار الحاج محمود العربى ان هذا الاحتفال لتكريم مجتمع المتفوقين والانتقال اليهم فى محافظاتهم حفاظا عليهم من مشقة السفر انما هو من وحى القرآن الكريم – ان الله لايضيع اجر من احسن عملا –.. وانطلاقا من قول القرآن الكريم .. انطلقت شركة العربى للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات «سيكو» بمصر لتنظيم هذه الاحتفالات – التى اشبه بعيد العلم –.. عيد لكل من ذاكر واجتهد .. عيد لكل من سعى وتقدم لاداء دوره باخلاص وتفان .. عيد لكل من آمن بربه وادى واجبه .. فاستحقوا هذا التكريم .. واستحقوا هذا الاحتفال .. واستحقوا ان نشد على أيديهم بالتهنئة ونقول لهم مبروك ..

عظمة الاعمال

⊙ وتحدث الشيخ مهدى عبد الحميد مدير الاعلام بالازهر ومتحدثا فى كلمته التى القاها نيابة عن الشيخ عبدالجواد مسعود – نائب شيخ الازهر فقال ان عظمة الاعمال تقاس بعظمة اثارها وشمول فائدتها والاسلام جاء ملبيا ومراعيا لحاجات الانسان ومتطلباته ومنظما ومهذبا للغرائز ومشتهياته .. وهاديا ومبشرا للمؤمنين وان الانسان فى نظرة الاسلام انما هو مزيج من المادة والروح – فالمادة لها غرائزها ومشتهاياتها والروح لها حظها وغذاءها وتطلعاتها ..

الاسلام .. ومبدأ الحوافز

واكد نائب شيخ الازهر .. ان الاسلام وضع مبدأ – الحوافز – والحافز جاء فى كتاب الله حافز لكل عمل صالح يوصل الى الخير ..

واكد نائب شيخ الازهر ان العمل الجاد والبناء والعمل الصالح المخلص انما هو دفعة وتقدم للمجتمع وحركته الى الامام .

باسم «الازهر» نشكر شركة «العربى»

وقدم نائب شيخ الازهر الشكر والتقدير لشركة «العربى» على هذه المبادرة الطيبة .. لتكريم المتفوقين من الشباب فى المجتمع ..

فقال باسم الازهر نشكر شركة «العربى» ونشكر الحاج «محمود العربى» صاحب شركة العربى للتجارة والتوكيلات .. على هذا التكريم لمجتمع المتفوقين والذى هو بمثابة – تحفيز – واثارة – للتنافس بين الشباب على التفوق وعلى النبوغ .. لينالوا شرف التكريم فلكل مجتهد نصيب ... ولكل متفوق من جائزة .. وهذا ماقامت به شركة «العربى» فى تكريم مجتمع المتفوقين .

وزارة التربية تشكر شركة «العربى»

واعلن محمد رجائى وكيل وزارة التربية والتعليم فاعلن ان الاوائل النين يتم تكريمهم وتسليمهم ساعات «سيكو» من شركة «العربى» للتجارة والتوكيلات ليعد لفتة طيبة وكريمة من الشركة .. وباسم وزارة التربية والتعليم نشكر شركة «العربى» لانها تقدم جوائز قيمة لاعز ماتملك من طلبة وطالبات الشهادات العامة والشهادات الازهرية .

الشركة تخصص جوائز ساعات يد سيكو للمتفوقين فى الشهادات العامة والأزهرية تطبيقا للنص القرآنى : بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لانضيع أجر من أحسن عملا
صدق الله العظيم



الحاج محمود العربى يلقى كلمة أمام السادة موزعى ساعات سيكو .

المهندس أبراهيم محمود العربى يكرم أحد المتفوقات بحفل التكريم بمدينة الاسماعيلية .

المهندس ابراهيم محمود العربى وبجواره السادة المسئولين عن التربية والتعليم والازهر بالاسكندرية فى حفل التكريم بمدينة الاسكندرية .

واكد وكيل وزارة التربية والتعليم ان هذه اللفتة الكريمة – من شركة العربى ليس تكريما لابنائنا الطلاب فحسب .. بقدر ماهى تكريم للعاملين بوزارة التربية والتعليم والازهر .. تكريم للنظار والمعلمين لان ابناءهم يكرمون .. تكريم للجهد الذى اثمر عن تفوق ونبوغ ..

الاول فى البداية اول فى النهاية

وأعلن وكيل وزارة التربية والتعليم ان الاوائل من الشباب هم خلاصة الشباب فعندما يتخرجون سيعملون فى الحقل الميدانى وسيكرون بان الاول فى البداية هو اول فى النهاية ..

الشباب .. يشيد بشركة «العربى»

وفى الاحتفال بتكريم المتفوقين والمتفوقات اشاد الطلاب والطالبات النين حصلوا على ساعات «سيكو» جوائز شركة العربى للتجارة والتوكيلات واكدوا انهم يشعرون بالسعادة لهذا التكريم والذى لم يكن يخطر ببالهم .. وان هذا الاهتمام من جانب شركة تلعب دورها فى المجتمع فى مجال التجارة والتوكيلات انما هو عمل طيب ورائد من جانب هذه الشركة والتى تستهدف اثارة التنافس فيما بينهم واثارة «همم» الشباب للمذاكرة والتحصيل الدراسى .. وان كل جهد متزايد من جانب الشباب .. سيكون له عائد وثمرة – وان كل جهد مضاعف من جانب الشباب سيكون له مقابل مجز متمثلا فى هذا التكريم .

السادة المسئولين بمجلس مدينة أسوان والمجلس المحلى والازهر والتعليم والمهندس ابراهيم محمود العربى فى حفل للتكريم بمدينة أسوان .

و«جدد» الشباب الشكر لشركة العربى .. وللحاج محمود العربى رئيس مجلس الادارة .

★ وفى الاسماعيلية اقيم احتفال مماثل لتوزيع الجوائز على المتفوقين فى محافظات الاسماعيلية وبورسعيد والسويس والشرقية وشمال سيناء وجنوب سيناء .

★ وفى اسوان اقيم احتفال مهيب بفندق اوبروى اسوان لتسليم الجوائز للمتفوقين بمحافظتى اسوان وقنا وقد حضر الاحتفال السيد اللواء حسن أبراهيم رئيس مجلس مدينة اسوان نائبا عن السيد محافظ اسوان كما حضره السيد حسن ابراهيم رئيس المجلس المحلى والاستاذ احمد موسى مدير عام التربية والتعليم باسوان وفضيلة الشيخ محمد كامل الهلاوى مدير عام التعليم الازهرى والاستاذ صفوت الجبلاوى امين بندر اسوان عن الحزب الوطنى ومندوب شركة سيكو العالمية حيث اشادوا بهذه اللفتة الطيبة من شركة العربى لتكريم المتفوقين من طلاب حضر بتوزيع ساعات سيكو عليهم وقد احسنت شركة العربى الاختيار بتكريم النابهين بتوزيع ساعات سيكو – رمزا لقيمة الوقت فى تقدم الامم .

★ وفى اسيوط اقيم الاحتفال الرابع لتكريم اوائل محافظات اسيوط – المنيا – سوهاج – الوادى الجديد وحضر الاحتفال السيد الاستاذ محمد عبدالعزيز ابو طالب مدير عام التربية والتعليم باسيوط وفضيلة الشيخ محمد الدرملى حسين وكيل المعاهد الازهرية والاستاذ احمد فرغلى عضو مجلس الشعب باسيوط وذلك مع ممثلى شركة العربى ومندوب شركة سيكو اليابانية وقد اشاد المتحدثون بهذه اللفتة الكريمة التى استنتها شركة العربى وكلاء سيكو بتكريم اوائل الطلبة والذى يعتبر تكريما للنبوغ والتفوق ليكون حافزا لهم للتفوق والمستقبل المشرق لخدمة بلدنا العزيز .

★ وكان خاتمة الاحتفالات بمدينة الاسكندرية حيث اقيم احتفال كبير بفندق شيراتون المنتزه لتكريم اوائل محافظات الاسكندرية – البحيرة – كفر الشيخ – مرسى مطروح بتوزيع ساعات سيكو عليهم وقد حضر الاحتفال كل من الاستاذ زين العابدين مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ والسيد الأستاذ زكى سليمان البدوى مدير عام التربية والتعليم بالاسكندرية وفضيلة الشيخ محمود محمد باز الوكيل الاول لمنطقة الاسكندرية الازهرية وقد أشادوا جميعا بهذا التكريم والذى يعتبر الاول من نوعه فلاول مرة تفكر احدى الشركات المصرية بتكريم النابهين من الطلاب المتفوقين وذلك باهدائهم ساعات سيكو العالمية رمزا للقيمة البالغة الاهمية للوقت والذى يعتبر عنصرا هاما فى تقدم الامم والشعوب واشاد اولياء الامور والطلاب بهذا التكريم الذى استنته شركة العربى وكلاء ساعات سيكو اليابانية وقدموا الشكر والتقدير لمندوبى شركة العربى ومندوب شركة سيكو العالمية النين حضروا هذا الاحتفال .

وتنتهى الاحتفالات ولكن لاتنتهى الابتسامات التى علت الوجوه .. والفرحة والبهجة على جميع الوجوه من الشباب واولياء الامور وكل الرضا .. على هذا الاحتفال .. وهذا التقليد الرائع الذى بادرت به شركة «العربى» ورئيس مجلس ادارتها الحاج «محمود العربى» .. فى مسيرة العلم والعلماء .. ومسيرة مجتمع المتفوقين .. «والنابغين» فى دولة العلم والايمان .

وموعدنا فى العام القادم بمشيئة الله لتكريم المتفوقين من طلاب مصر .. قلبها النابض .. وعصارة فكرها .. ومستقبلها الباسم .



المهندس ابراهيم محمود العربى اثناء تكريم أحد المتفوقات فى حفل التكريم بمدينة الاسكندرية .

فضيلة الشيخ محمد الدرملى أثناء تكريم أحد المتفوقات وبجواره المهندس ابراهيم محمود العربى والاستاذ محمد عبد العزيز ابو طالب فى حفل التكريم بمدينة أسيوط .

باريس .. بوش .. وشروط الصندوق :

"مارشال اليونانى" .. ومائة مليار فوائد ..؟!

بقية المنشور (ص ١)

والفقراء فقرا ..

● هل يمكن أن تدخل مصر هنا فى جملة مفيدة ، مادمنا قد تعرضنا للغة الارقام .. ومادامت مصر معنية بهذه الارقام ، وأزمتها ، ومشاكلها ..

والجملة المفيدة مستعارة من حديث للسيد كمال حسن على رئيس الوزراء السابق ، فى حوار خاص «بالجمهورية ..» .. قال فيها أن أموال المصريين المودعة فى بنوك الخارج ، تتراوح بين ٨٠ ، ١٢٠ مليار دولار – مائة وعشرون الف مليون دولار –.. وكان الاستاذ محمد حسنين هيكل قد ذكر رقما متواضعا بالمقارنة برقم السيد كمال على ، وهو ٤٥ مليار دولار – ٤٥ الف مليون دولار ودائع مصريين فى الخارج ..

● أيضا مع حديث الارقام .. والحديث عن مصر فى جملة رقمية مفيدة .. هل يذكر أحدنا ، أو بعضنا ، أن مصر دفعت العام الماضى ، عام ١٩٨٥ ، أكثر من ٤,٥ مليار دولار – أربعة آلاف وخمسمائة مليون دولار – خدمة للديون ، قسطا وفائدة ..

وأنه مطلوب منها أن تدفع هذا العام ، والعام القادم ، والذى بعده ، ٣,٥ مليار دولار كل عام ، – ثلاثة آلاف وخمسمائة مليون دولار – أقساطا وفوائد ، ويستمر الدين ويتواصل الدفع .

والارقام .. فيما يتعلق بالوضع الدولى والمديونية العالمية للعالم الثالث مصدرها الامم المتحدة ..

والارقام المتعلقة بمصر مصدرها السيد على نجم محافظ البنك المركزى فى حديث للاهرام الاقتصادى .

● ● ● ● ● ● ● ● ●

رفقا .. بالديمقراطيات :

قبل أن أقدم رؤية «المستر» «فاجين ..» الرئيس السابق للجنة الاقتصادية للامم المتحدة ، حول معالجة ديون العالم الثالث .. ومعالجة أزمة العالم المتقدم .. استسمح القارىء ، بتقديم رقم جديد ، من المكسيك ، بشأن نفس الموضوع .. مادمنا قد اتخذنا من المكسيك فى المقال السابق والحالى «موضوعا ..» ، وحالة للنقاش والبحث فيما يتعلق بالعلاج والحل مع الصندوق ، ومع الاصدقاء الكبار .

● الرقم يقول .. أن أعباء فوائد ديون المكسيك السنوية – الفوائد فقط دون الاقساط ، وهذا إستدراك واجب – تبلغ ١٠ مليارات دولار فى العام ،– عشرة آلاف مليون دولار –.. وهو عبء دين ، يتجاوز هذا العام المائة مليار دولار ، ويصل العام القادم الى ما بعد المائة وعشرة مليارات دولار .. أى أن سلم المديونية فى صعود .. والسبب هو أنه لامجال لحل مشكلة الديون ، إلا بمزيد من الديون .

ثم نعود «لوصفة ..» السيد «فاجين ..» ، والتى يلخصها فى عدد من الاجراءات والاتفاقات أهمها :

– التوصل الى إتفاقات بين الهيئات والوكالات والحكومات الدائنة .. وبين الدول المدينة ، بحيث لايتجاوز ماتدفعه الدول المدينة لخدمة ديونها سنويا ، عن نسبة ٢٠٪ من حجم صادراتها .. وأن ترحل باقى ، الالتزامات الى الدين الاصلى ، وتسدد فى نهاية المدة ، مع فترة سماح .

– مراجعة معدلات الفوائد كل ستة أشهر ، بحيث لاتتعدى نسبة الفوائد ، النسبة أو المعدل الجارى فعلا ، عند المراجعة .

– توقف دفع أقساط ، وفوائد الديون الحكومية ، حتى تنتهى الدول المدينة من سداد ديونها ، للبنوك الخاصة – ذات الفائدة العالية والمركبة .

– على البنك الدولى ، ووكالاته التابعة ، أن تضاعف حجم أقراضها السنوى للدول المدينة .. والرقم المقترح ١٢ مليار دولار سنويا ، بدلا من ٦ مليارات .

– أن تتضمن القروض الحكومية – حكومة لحكومة – فترة سماح مناسبة ، لاتقل عن خمس سنوات .

– أن تمتد فترة السداد لديون البنوك الخاصة ، عشرين عاما ، بدلا من الفترة المسموح بها حاليا وتتراوح بين ٧ – ٨ سنوات .

– على الحكومات الدائنة والمدينة ، أن تدخل معا فى عمل وجهد مشترك ، من أجل منع تسرب ونزوح الثروات والاموال من الدول المدينة الى الخارج .

– على صندوق النقد الدولى أن يغير سياساته تجاه الدول المدينة .. وألا يفرض على هذه الدول شروطا من شأنها أن تؤدى الى إضطرابات إجتماعية وسياسية ، قد تقود فى النهاية الى اسقاط عدد من الانظمة والحكومات ، الديمقراطية .

● والخبير الاقتصادى الغربى ، يرى أن مثل هذه الاجراءات ستمنع وتحول بالضرورة دون وقوع إنهيار مالى فى الدول المقرضة . الدول الغنية .

● كما أن هذه الاجراءات ستحمى وتدعم ، وتقوى المؤسسات الديمقراطية فى الدول المدينة .. دول العالم الثالث الفقيرة أو النامية .

● ● ● ● ● ●

مارشال .. اليونانى :

ويرى «ميلفين فاجين ..» الاقتصادى الغربى فى مقاله بجريدة «هيرالدتريبيون ..» ، أن الاجراءات والمقترحات التى قدمها «وصفة ..» لمعالجة مشكلة الديون .. حفاظا على حقوق وكيان الدول الغنية ، المقرضة .. وضمانا ، وأمانا لاستمرار الوجود والحياة فى الدول الفقيرة المقترضة ..، يرى فيها المكونات الاساسية واللازمة لمشروع «مارشال عالمى» جديد .. وأن مشروع «مارشال» الذى يتحدث عنه ، يجب أن يتسع بحيث يشمل العالم باتساع رقعته وعرضها ..

«ومارشال ..» الذى يتحدث عنه «فاجين ..» إقتراح نابع من «نبات أفكار ..» الاقتصادى اليونانى المعروف «انجلوس فجيلوبولوس ..» ، كما يقول الكاتب .

وأن «مارشال ..» هذا .. وهو يلبى مطالب الدول المدينة . ينعكس تلقائيا وإيجابيا على الدول الدائنة ، فيحقق الفائدة المزدوجة ، والمتبادلة لطرفى المعادلة – الدائنون ، والمدينون –.. فهو إذ ينقذ المدينين ، يحقق فى نفس الوقت إنتعاشا إقتصاديا عند الدائنين .. هذا الانتعاش يمكنهم من التغلب على العجز فى الميزان التجارى ..، ويحقق لهم نموا إقتصاديا ، ويقلل من معدلات البطالة الزاحفة . ويدلل على ذلك بالارقام .. حيث كل أن كل ١٠٪ زيادة فى واردات الدول النامية – والواردات بالطبع من الدول المتقدمة –، يحقق بدوره زيادة ١٪ فى معدلات الانتاج القومى فى الدول الصناعية ، كما يزيد فى نفس الوقت صادرات الدول النامية بنسبة ٣٪ .





وينهى كلامه قائلا .. أن مثل هذه العملية التبادلية ، من الفعل ورد الفعل ، هذه السلسلة المتشابكة والمتداخلة الحلقات بين الدائنين والمدينين .. من الافضل أن نختار منها الجانب الايجابى ، بفعله ورد فعله .. بفائدة هنا .. وفائدة هناك ..، لان البديل – فى رأيه –.. وعلى أرضية نفس القاعدة .. «الفعل ورد الفعل ..» هى :

– إنهيار مالى .
– خسارة للاسواق ..
– زيادة عدد العاطلين الباحثين عن عمل غير متوفر .

– إنخفاض مستوى المعيشة .
– تفكك المؤسسات والانظمة الديمقراطية .

بقى أن نقول .. أن وجهة النظر التى عرضناها لرئيس اللجنة الاقتصادية السابق للامم المتحدة .. «الوصفة ..» التى قدمها «ميلفين فاجين ..» ، موجهة للغرب .. مقدمة للدول الصناعية المتقدمة بحكوماتها وبنوكها ومؤسسات .. مقدمة للهيئات والوكالات الدولية المالية المتخصصة ، حفاظا على النظام العالمى الذى تسيره هذه الدول ..

وهى رؤية عاقلة .. رؤية موضوعية وواقعية ، وأن كان الهدف الحفاظ على «نظام اقتصادى ..» هو جزء منه .

● ● ● ● ● ● ●

نحن والصندوق وباريس :

هل بعدنا عن الموضوع ..؟!

هل أخذنا الحديث بعيدا عن مصر .. وعن علاقتها بالصندوق وشروطه ..؟! وعن نادى باريس ، وموقفها منه ..؟! .
هل نسينا فى زحمة ما تقدم ، الاصدقاء ، ودورهم .. وأين هم ، مما نواجهه من أزمة أو مأزق ..؟!

بداية .. وقد رأينا أن الديون مشكلة عالمية .. «حالة دولية ..» .

أما وقد رأينا أن المشكلة لا تخص الفقراء وحدهم .. بل تعنى الاغنياء أيضا .. وربما أكثر .
أصبح من الطبيعى أن نلم بقدر الامكان ، إبعاد هذه المشكلة وتداخلاتها .. لانها أصبحت كالاوانى المستطرقة .. ماتضعه هنا ، يذهب هناك .. وماتأخذه من هذا يطرح من ذاك .

أيضا .. أحب التوقف عند البداية – بداية الحديث –.. بدايته مع الارقام الفلكية والرهيبة .. دينا ، وخدمة دين .. ونزوح بالتسرب والتهريب المنظم ..

الوقفة التى أطلبها بغرض ، التأكيد على أن هذه الارقام رغم خطورتها ، وبشاعتها .. ليست للتخويف أو الترهيب ، أو التيئيس .. وإنما المقصود بها العكس تماما .

فالارقام التى عرضناها فى مقدمة هذا الحديث .. يجب أن تؤخذ باعتبارها مادة أساسية لازمة وضرورية لكل مهتم ، ومتابع ، بحكم المشاركة فى هموم العالم والوطن .. لكل قارىء يدفعه «ترف» المعرفة للمزيد .. لكل من ينصب نفسه حكما – بلا مسئولية – فيصدر أحكاما فى الهواء .. الارقام مادة أساسية لكل باحث جاد . ولكل دارس متخصص ..

الارقام – قبل كل شىء – باتساعها وشمولها ، وعبورها حدود المحلى والمكان ، هى «المادة الاولية ..» لتوصيف المشاكل . وإقتراح الحلول .. وإتخاذ القرار .

ولهذا .. فما سقناه من أرقام .. هو ببساطة اقرار واقع توصيف حالة .. تعرف عن قرب على الحقائق .. حتى لا تضيعنا الاوهام .. او «تسرقنا سكين ..» الغفلة .

وحديث الارقام قبل هذا وبعده .. حفز للهمم .. ايقاظ للوعى .. تبصير بجوهر الازمة .. حث وتحريض على العمل .. على المواجهة .. على التحدى .

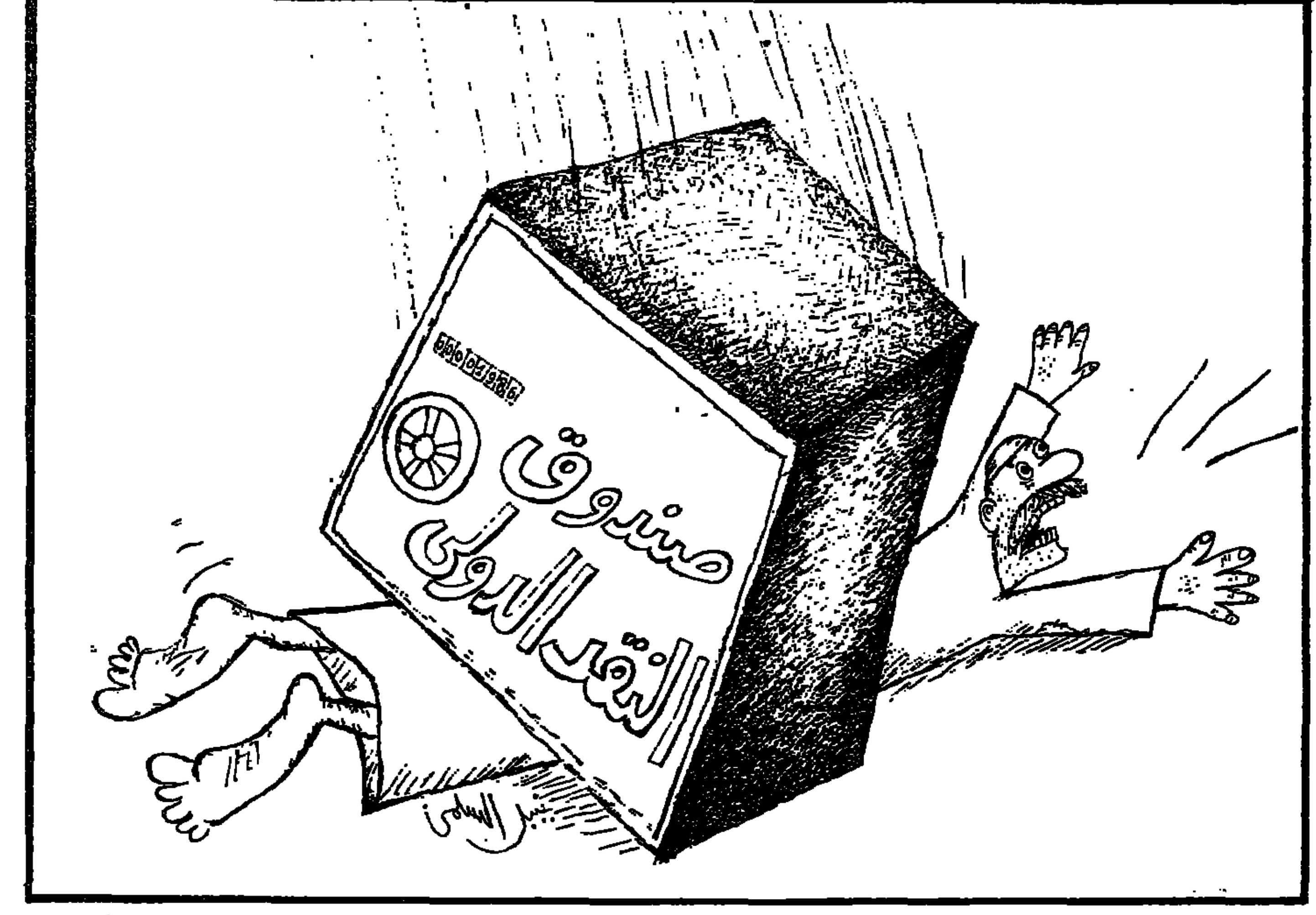
فاذا كانت كذلك .. وسلمنا به .. وقبل أن ندخل فى الصندوق وشروطه .. ونادى باريس والموقف منه .. والاصدقاء ومافعلوا .. أو سيفعلون .

● اذا كانت كذلك نقول .. أن الحل ليس بيد صندوق النقد وحده ، وحتى وإن سلمنا بشروطه ، دون تحفظات – وهذا مستحيل –..
● الحل ليس بيد الاصدقاء ، حتى وإن كانوا أغنى الاغنياء ..
● الحل ليس فى «النادى ..» حاملا إسم باريس .. أو مسقطا متجاهلا الاسم ..
● الحل فى مصر .. ومع هؤلاء جميعا وغيرهم .. فمصر البداية والهدف .. مصر منبع الحركة ومصبها .. بالعمل الداخلى تخف الشروط .. بقبول التحدى عن مقدرة ، تمسك بالارادة وبالقرار .

وبدون ذلك تثقل الاعباء .. تتكسر الارادة .. يضيع القرار واستقلاليته .. حتى وإن ساعدنا الاصدقاء .. حتى وإن خفف الصندوق شروطه .. حتى وإن قبلوا بالتسوية خارج النادى أو خارج باريس .

وهذا حديث آخر .

محفوظ الانصارى



بريشة الفنان : نبيل السلمى

آخر الأسبوع

موازين القوى السياسية في الشرق الاوسط تتغير بسرعة .. ومواقف دول المنطقة وارتباطاتها الخارجية تتبدل ، نتيجة حاجتها الى المال لمواجهة أزماتها الاقتصادية . او الى السلاح لحماية أمنها الداخلي والخارجي ، وليس بالضرورة نتيجة اقتناع بايديولوجية ما .. او رفض لغيرها ، فقد أصبحت المصالح توجه المبادىء .. وليس العكس .

وصورة المنطقة الان وعلاقات دولها بالقوى الكبرى تختلف تماما عن صورتها من ١٥ سنة مثلا .. ومحور التغير والتبدل دائما هو مصر .

انظر بن تقف مصر ، تستطيع بسهولة ان تفسر بعد ذلك ، بل وتتوقع ما يجرى حولها من تحركات او تغيرات .. وهذا ليس تبسيطا لتعقيدات العلاقات الدولية وتشابكها ، بقدر ما هو شهادة حقيقية دائمة بوزن مصر وثقلها في الميزان الدولي بصفة عامة ، وفي علاقات القوى العظمى بالمنطقة بصفة خاصة .

من ١٥ سنة مثلا ، عندما كانت مصر على علاقة خاصة بموسكو ، كان يحاصرها مثلث مقلوب يتكون من نقط ارتكاز أساسية للسياسة الامريكية في المنطقة .. رأسه في اثيوبيا أيام هيلاسلاسي ، في الجنوب ، وزاويته الشرقية في ايران الشاه ، بنما زاوية الغربية في المغرب .. وخط قاعدته الواصل ما بين ايران والمغرب يمر بالطبع باسرائيل .

وبعد حرب اكتوبر ، وتحول مصر عن موسكو ، واتجاهها الى اقامة علاقة خاصة مع واشنطن ، اذا بهذا التحول يحدث انعكاساته على كل المنطقة ، فتهتز موازين القوى السياسية فيها ، وعلاقتها بالقوى العظمى ، فيحدث العكس مثلا في اثيوبيا ، التي تتحول بعد هيلاسلاسي من العلاقة الخاصة بواشنطن الى علاقة خاصة بموسكو ، وتقوم الثورة في ايران لتطيح بالشاه ، وتفرض عليها حربها مع العراق تحالفات غريبة للحصول على السلاح او حصار العراق تبدأ مع حلفاء موسكو (سوريا وليبيا) وتنتهي بحلفاء أمريكا (اسرائيل) .

بل ان التغيرات تصل الى حدود مصر الجنوبية مباشرة ، فيطاح بالنميري وعلاقته الخاصة بأمريكا وعدائه للقذافي ، وتجيء الانتخابات السودانية بحكومة اكثر ميلا لموسكو ورغبة في تحسين العلاقات مع القذافي .

ولان مصر هي قلب المنطقة ، ومحور هذه التغيرات دائما ، فان ذلك يتطلب متابعة دقيقة وواعية لكل ما يجرى حولنا من تحولات .

محمد أبو الحديد

الدمايطة ...



مقطورات النظافة بحى رابع

«تصوير محمد سعيد»

«حى رابع» كل مشروعاته بالجهود الذاتية

دمياط .. التي اشتهر أهلها بالحرص ويتهمهم البعض بالبخل قدمت للحكومة مشروعات بالجهود الذاتية لأهلها اكثر مماقدمته أى محافظة اخرى في مصر .. بما في ذلك محافظة الشرقية التي اشتهر أهلها بالكرم .. !

كانت دهشتنا كبيرة عندما دعانا الدكتور أحمد جويلي محافظ دمياط وأحمد خلف رئيس مجلس مدينة دمياط لرؤية تجربة جديدة بدأها أهالي دمياط وهي المشروع الذي بدأه سكان حى رابع .. أحد الاحياء الاربعة التي تضمها المدينة وأكبرها سكانا (١٨٠ ألف نسمة) وهي تجربة الاعتماد على الجهود الذاتية في حل جميع مشاكل الحي . وكان آخر صورها تجربة لم يتعد عمرها الشهر ونصف الشهر من أجل النظافة .

الناس تتغير بالمشاركة

تجربة النظافة -كمايقول «احمد خلف» رئيس مجلس مدينة دمياط- سبقتها سلسلة من المشروعات ، أقامها أهالي الحي بجهودهم الذاتية ، وشملت مختلف المجالات .. منها مشروعات أمن غذائي حيث أنشأ الاهالي مجمعات خاصة بهم يديرونها بأنفسهم ماساعد على وصول المواد التموينية بأسعارها الحقيقية إلى مستحقيها .. ومخبز نصف آلى بالجهود الذاتية أيضا يديره الاهالي ساهم في حل مشكلة الخبز والطوابير وتوكيل لانابيب البوتاجاز يتولى توصيلها للاهالي بسعرها الحقيقي .. حتى أصبح دور مجلس المدينة قاصرا فقط على توفير المواد التموينية من مؤسسات المحافظة ..

بعد سلسلة مشروعاتهم الناجحة قرر الأهالي أن يقوموا بأنفسهم بنظافة الحي الذي تتجمع فيه معظم ورش الموبيليا في دمياط جمع الاهالي من بعضهم ستين ألف جنيه وقاموا بشراء جرارين و ٥٠ مقطورة وتم الاتفاق على وضع هذه المقطورات في شوارع الحي خاصة الأماكن التي تتجمع فيها القمامة .. حيث تقوم الجرارات بسحبها إلى الاماكن الخاصة بالمدينة .. ووصلت طاقة المشروع إلى ٣٠ ألف طن قمامة في الشهر الاول من التجربة .

ويقول رئيس مجلس المدينة ان دور المجلس في هذه التجربة اقتصر على مد اهالي الحي بقرض قيمته ٢٠ الف جنيه من حصيلة رسم النظافة الخاصة بصندوق المجلس بحيث يخصم منهم ٤٠٠٠ جنيه سنويا مقابل نظافة الحي .

البداية عام ١٩٦٧

تركنا مجلس المدينة لنرى التجربة على الطبيعة ونلتقي بروادها .. وعلى الرغم من امتلاء الحي بورش الموبيليا إلاأن الشوارع نفسها تتحدث عن المشروع .. المقطورات في كل مكان .. الخضرة عرفت طريقها إلى الشوارع الصغيرة في الحي كل عشرين متر تقريبا شجرة صغيرة يحيطها سياج من بقايا الاخشاب !!

وفي حجرة صغيرة بجوارها دار حضانة فوق الجمعية الفئوية لاهالي حى رابع ، حيث يحصل الاهالي على كل مايحتاجونه من سلع تموينية ببطاقات خاصة بهم .. تحدث الحاج «محمد الكفراوي» رئيس مجلس ادارة جمعية تنمية المجتمع بحى رابع دمياط عن البداية .. قال :

كانت البداية عام ١٩٦٧ عندما اكتتب الاهالي لبناء جامع .. ونظرا لكبر الحي اكتتبنا لبناء غيره حتى وصل عدد المساجد إلى اربعة عشر مسجدا .. شجعنا ذلك للاكتتاب من أجل بناء مستوصف أومستشفى صغير يخدم أهل الحي وبالفعل انشأنا أول مستشفى في مصر بالجهود الذاتية عام ٦٧ أيضا وتكلف سبعة الاف جنيه وقتها ..

وفي عام ١٩٦٩ أنشأنا مدرسة عبدالمنعم رياض الاعدادية بالجهود الذاتية ومع انتشار التعليم ولان كل ابنائنا يتعلمون بجانب عملهم في الورش .. أنشأنا عام ٧٣ مدرسة أبو العلا المصري الابتدائية والتي تستضيف الان في الفترة المسائية مدرسة المرقب التي بنتها الدولة .. هذا بالاضافة إلى انشاء دار حضانة لابناء العاملات من الحي والصرف على بعض الأسر الفقيرة ..

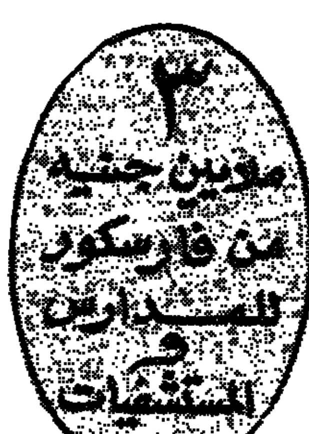
واخيرا .. قمنا ببناء أكبر مدرسة بالجهود الذاتية على مساحة ١٣٠٠ متر وهي مدرسة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (٤٤ فصلا) وتكلفت حوالي ٩٠ ألف جنيه دفعها جميع أهل الحي ..

تحقيق :
جمال كمال
سمية أحمد

ويضيف الحاج محمد : بعد ذلك فكرنا في إنشاء جمعية للحج وتحفيظ القرآن .. ثم قررنا أن ننشىء مجمعا استهلاكيا شارك فيه ثلاثة آلاف مساهم بسعر السهم عشرة جنيهات ويقوم المجمع بشراء السلع التموينية واللحوم والدواجن من مؤسسات وزارة التموين بالتسعيرة وتوزيعها على أهالي الحي ببطاقة خاصة قمنا بعملها . فمثلا كيلو اللحم بأربعة جنيهات ونصف جنيه ، مقابل ستة جنيهات لدى الجزار وكيلو الدواجن يتراوح بين ١٣٥ و ١٥٠ قرشا بينما في السوق يباع بـ ١٨٠ قرشا !!

وهناك أيضا المخبز الآلي انشأناه بتبرعات الاهالي ويخدم كل سكان دمياط حيث ينتج بين ٣٠٠٠ – ٣٥٠٠ رغيف في الساعة . وقام مجلس المدينة بتأجيره لنا بايجار رمزى سنوى ١١٧ جنيها ..

المشروعات وفرت فرص العمل لابناء الحي الذين لايعملون





فالمجمعات والمخبز ودار الحضانة يعمل بها بنات الحي اللاتي في انتظار القوى العاملة أو يحتجن للعمل لظروف اجتماعية .

وعن مشروع النظافة يقول الحاج الكفراوي أن المشروع يغطي نصف الحي تقريبا ويتولى مجلس المدينة نظافة النصف الثاني .. وإن كنا نأمل في المستقبل بأن نقوم بنظافة الحي كله وذلك يتطلب شراء ٥٠ مقطورة وثلاثة جرارات جديدة . وسوف نفعل ذلك انشاءالله بجهودنا الذاتية ايضا .

ليس الحي الرابع وحده

الدكتور أحمد الجويلي محافظ دمياط يعتبر «ظاهرة» حى رابع فيقول: إن المجتمع الدمياطي حرفي منتج يشبع رغباته بجهوده الذاتية ولذلك فليس غريبا أن يحل مشاكله بنفسه دون انتظار الدولة .. ولذلك فمايحدث من أهالي حى رابع يمتد إلى دمياط كلها .. ففي مدينة فارسكور ساهم الأهالي بمبلغ ٢ مليون و ٨٠٠ ألف جنيه لاقامة عدد من المشروعات منها انشاء فصول جديدة بالمدارس الابتدائية والاعدادية في ثلاث قرى بالمركز ومدرسة ابتدائية بقرية الغنيمية ومدرسة بالضهرة ومعهدين دينيين بالضهرة والروضة ووحدتين لعلاج الفشل الكلوي بمستشفى فارسكور العام بالجهود الذاتية وهناك مشروع انشاء ٣ سنترالات بقرى كفر العرب والعبيدية وشرباص بتكاليف ٢٦,٩٠٠ جنيه .. بالاضافة إلى دعم مشروعات الكهرباء بمبلغ ٣٢,٧٠٠ جنيه و٤١ ألف جنيه لدعم مشروعات مياه الشرب و١٠٧ آلاف جنيه لدعم مشروعات الصرف الصحي والمصارف بقرى المركز .. و٩١ ألف جنيه لتدعيم مشروعات الأمن الغذائي بتربية الجاموس الحلاب بقرى العبيدية وشرباص .

واذا كانت هذه جهود أهل فارسكور كمايقول محافظ دمياط .. فإن مساهمات أهالي دمياط لاتقل عنهم ..

هؤلاء يخرجون من مجلس الشورى

● تغييرات محدودة في مرشحي الحزب الوطني
● المطالبة بتحويل المجلس إلى هيئة تشريعية

تبدأ مديريات الامن في جميع المحافظات يوم السبت القادم ٢٣ أغسطس تلقي طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشورى حتى ٦ سبتمبر القادم لانتخاب ٧٠ عضوا بدلا من الاعضاء الذين انتهت عضويتهم وقضوا ٦ سنوات منذ أنشائه عام ١٩٨٠ حتى الان ..

يتم تشكيل لجان بمديريات الامن لتلقي طلبات المرشحين بنص قانون إنشاء المجلس رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ على أن يقدم المرشح طلب الترشيح لعضوية المجلس مرفقا به صورة معتمدة من قائمة الحزب الذي ينتمي اليه مثبتا إدارجه بها وايداع مبلغ ١٠٠ جنيه كتأمين وتجرى الانتخابات أول أكتوبر عن طريق القوائم الحزبية ويحدد لكل قائمة رمز يصدر به قرار من وزير الداخلية .. يشمل كل قائمة نصف المرشحين من العمال والفلاحين وعدد مساويا من الاحتياطي ..

وصرح على منصور رئيس اللجنة التشريعية بالمجلس بأنه – طبقا لقانون المجلس تقسم الجمهورية الى ٢٦ دائرة إنتخابية حيث يمثل كل محافظة دائرة ويمثل القاهرة ١٦ عضوا أصليا و٨ أعضاء إحتياطيين والاسكندرية ٨ أعضاء اصليين و٤ أعضاء إحتياطيون وبورسعيد ٢ أصليون و٢ إحتياطيون والسويس ٢ أصليون و٢ إحتياطيون والاسماعيلية ٢ أصليون و٢ إحتياطيون والقليوبية ٦ أصليون و٢ إحتياطيون والشرقية ٨ أصليون و٤ إحتياطيون والدقهلية ١٠ أصليون و٤ إحتياطيون ودمياط ٣ أصليون و٢ إحتياطيون وكفر الشيخ ٤ أصليون و٢ إحتياطيون والغربية ٨ أصليون و٤ إحتياطيون والمنوفية ٨ أصليون و٤ إحتياطيون والبحيرة ٨ أصليون و٢ إحتياطيون والجيزة ٦ أصليون و٤ إحتياطيون والفيوم وبني سويف لكل منهم ٤ أصليون و٤ إحتياطيون وأسيوط ٦ أصليون و٤ إحتياطيون ولكل من المنيا وسوهاج وقنا ٨ أصليون و٤ إحتياطيون ومحافظات أسوان ومرسى مطروح والوادي الجديد والبحر الاحمر وشمال وجنوب ٢ أصليون و٢ إحتياطيون لكل منها ..

ويقول على منصور إن هذه ثاني إنتخابات في تاريخ المجلس منذ إنشائه حيث جرت إنتخابات التجديد النصفي عام ١٩٨٣ بعد إجراء القرعة وخروج ٧٠ عضوا منتخبا و٣٥ عضوا معينا وفي هذه المرة ستجرى الانتخابات لاختيار ٧٠ عضوا الذين أمضوا ٦ سنوات ولم يخرجوا في قرعة التجديد النصفي ونفس الوضع بالنسبة لـ ٣٥ عضوا المعينين ..

■ المعينون ■

والاعضاء المعينون الذين أمضوا ٦ سنوات وانتهت عضويتهم هم : الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس المجلس والدكتور على لطفي رئيس

تحقيق : محمود نقادي

الوزراء ومنصور حسين وزير التربية والتعليم وصفوت الشريف وزير الاعلام وأحمد فتحي مرسي والدكتور أحمد البنهاوي وأحمد فؤاد محمود وصبحي سالم عبدالعال وأمينة السعيد وجرجس مسعود والدكتور حسن حمدي رئيس جامعة القاهرة السابق وسعد عقل والدكتور سيد نوفل وصفية المهندس وموريس دوس والشيخ عبدالعزيز عيسى وعلى محمد زريق وماهر محمد علي والدكتور مجدي وهبة ومحمد أحمد المنباوي ومحمد عبدالشافي وكيل حزب الاحرار السابق والدكتور محمد القروري وزير الصناعة الاسبق ومحمد توفيق الملط وثروت اباظة ومحمد عبدالجواد رئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الاوسط السابق والدكتور محمود الخضري والدكتور محمود محمد مراد ومحيي الدين الشاذلي ومريت بطرس ومصطفى مراد رئيس حزب الاحرار والدكتورة نهوت عبد الله والدكتورة فرخندة حسن والدكتور وجيه شندي وزير السياحة السابق ..

■ المنتخبون ■

وبالنسبة للاعضاء المنتخبين الذين انتهت عضويتهم فمن ابرزهم في القاهرة الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء السابق وعزت محمد على أمين عام وزارة الحكم المحلي والدكتورة شفيقة ناصر ورؤوف شلبي وموسى خضر ومصطفى ابراهيم ومحمد البيطار ، وفي محافظة الشرقية الدكتور حسن عبدون رئيس إتحاد كرة القدم والمهندس عمر مرعي وفي البحيرة الدكتور شفيق بليغ وكيل المجلس وفي الجيزة وحيد الدالي رئيس لجنة الشئون العربية والدكتورة نبيلة الابراشي وفي المنيا للدكتور يحيى شاهين رئيس جامعة المنيا وأحمد النمرداش التوني عضو اللجنة الاوليمبية المصرية وفي سوهاج فوزي العدة ومحمد حمام حمادي .. وعبدالوهاب قوطة عن محافظة بورسعيد ومحمود ابو النصر عن المنوفية .

وفي نفس الوقت هناك دوائر لايوجد من يمثلها حاليا بالمجلس سواء لوفاة اعضائها او انتقالهم لمجلس الشعب مع إحلال الاحتياطين مكانهم ومنها محافظة دمياط حيث لايوجد بها اصليون أو إحتياطيون ..

وهناك اعضاء انتقلوا الى مجلس الشعب خلال الانتخابات البرلمانية في مايو ١٩٨٤ لم يتقرر موقفهم حتى الان منهم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد على السيد وزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى .. وسعد هجرس رئيس لجنة الزراعة بالمجلس ومصطفى منجي رئيس نقابة العاملين بالمصانع الحربية وسيدي أحمد ابراهيم عن محافظة البحر الاحمر ومثلهم انتقل

صبحي عبدالحكيم

توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلس الشعب والشورى وقاسم مأمون من محافظة القليوبية وعضوان عن رشيد والمنيا .

■ محطة انتظار ■

ومع بدء دورة المجلس في نوفمبر القادم يدخل مجلس الشورى عامه السابع ومازال اعضاؤه يطالبون بضرورة تحويله الى مجلس تشريعي

ويقول فهمي ناشد عضو المجلس وممثل حزب الوفد ان تجربة المجلس خلال ٦ سنوات تستدعي تحويله الى مجلس تشريعي ثان بجانب مجلس الشعب للاسهام في اصدار القوانين

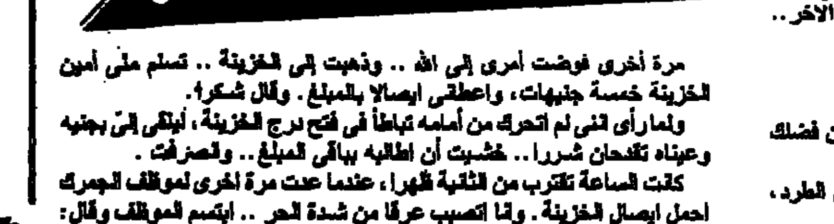
أما مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الاشتراكيين وعضو المجلس فيقول ان تحويل مجلس الشورى الى مجلس تشريعي مطلب لجميع الاعضاء بعد نجاحه في اداء دوره .

وهذه الخطوة سوف لاتجعله محطة انتظار لاغلب الاعضاء ونافذة لهم لدخول مجلس الشعب في اى انتخابات

■ تغيرات محدودة ■

وعلمت «الجمهورية» أن الحزب الوطني الديمقراطي قارب على الانتهاء من اعداد قوائم مرشحيه للانتخابات المقبلة والتي ستجرى على اساس القائمة المطلقة ولن تجرى تغيرات كبيرة على الترشيحات بالنسبة للاعضاء المنتخبين الذين انتهت عضويتهم وستكون التغيرات ملموسة في الاعضاء المعينين والذين سيصدر قرار بشأنهم من رئيس الجمهورية قبل بدء الدورة الجديدة بثلاثين يوما .

وأكد مسئول بالحزب الوطني الديمقراطي ان مقاطعة احزاب المعارضة للانتخابات القادمة لن يكون لها تأثير خاصة أن الاعضاء المعارضين الذين يمثلون حزبي الاحرار والوفد وهما محمد مراد السبطاني سكرتير عام حزب الاحرار وفهمي ناشد عضو حزب الوفد مستمران بالمجلس كما يوجد من بين الاعضاء المعينين عدد كبير من الاعضاء المستقلين الذين لاينتمون للحزب الوطني منهم الدكتور سليمان الطماوي والكاتب عبدالرحمن الشرقاوي والدكتور محمد عبدالفتاح القصاص والموسيقار محمد عبدالوهاب ومحمد عبدالفتاح ابراهيم نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية السابق .



كيف تفرج عن كتاب من الجمارك ؟!

دق جرس التليفون في منزلي وسط النهار ، وجاء الصوت من الطرف الآخر .. يقول:

– منزل (...) ؟!

● نعم .

– نحن شركة طيران (...) لك طرد من الكتب وزنه ٣ كيلو جرامات .. من فضلك احضر غدا صباحا لقرية البضائع لاستلامه .

قرب الساعة العاشرة استقليت تاكسيا إلى قرية البضائع أسأل عن الطرد ، وقال لي موظف على الباب :

أين تصريح الدخول ؟!

● سألت : من أين استخرجه؟ أشار لي على كشك بالقرب من الباب .

وقفت في الطابور ، حتى جاء دوري طلب مني الموظف ٥ جنيهات رسم دخول دفعت المبلغ مرغما .. لكن الموظف بادرني بقوله :

اكتب طلبات على ورقة دمغة بـ ٤٠ قرشا .

فجأة تقدم صبي لايزيد سنه عن ١٢ عاما يقف بجوار الكشك يسألني: طلبات جاهزة .. تشترى واحدا؟

استفسرت عن السعر .. قال : ٧٥ قرشا فقط يابيه ..

أعطيته جنيها .. قال وهو يمد يده معايش فكة كل سنة وانت طيب .

فوضت أمري إلى الله .. ودخلت القرية .. على الناحية اليمنى كان هناك كشك آخر أمامه طابور طويل من المواطنين كل يحمل نفس اذن الدخول .. وقفت في الطابور وجاء دوري .. سألني الموظف :

● لك إيه ؟!

– طرد كتب ٣ كيلو .

● قيمته كم ؟

– لاأعرف .. إنه هدية من صديق .

● القيمة ٣٠ جنيها .

– هكذا دون أن أراه أوتلقي مجرد نظرة عليه ؟!

● مافيش فصال يا استاذ !

– لن أدفع قبل أن أرى الطرد .

● طيب .. إذهب للمخزن !

بعد ساعة زمن احضر طردا به ٥ دواوين لشعراء مختلفين من دولة عربية .. نظر موظف الجمرك إلى الكتب وقال : تدفع ثلاثة جنيهات و ٦٠ قرشا !

● سألت : لماذا ؟

– قال : هذه أقل قيمة .. ولولا أنها هدية لكانت القيمة أعلى .

مرة أخرى فوضت أمري إلى الله .. وذهبت إلى الخزينة .. تسلم مني أمين الخزينة خمسة جنيهات ، واعطاني ايصالا بالمبلغ . وقال شكرا .

ولما رأى انني لم اتحرك من أمامه تباطأ في فتح درج الخزينة ، أبقى إلى بجنبه وعيناه تقدحان شررا .. خشيت أن اطالبه بباقي المبلغ .. وانصرفت .

كانت الساعة تقترب من الثانية ظهرا ، عندما عدت مرة اخرى لموظف الجمرك احمل ايصال الخزينة . وانا اتصبب عرقا من شدة الحر .. ابتسم الموظف وقال: بقيت خطوة بسيطة .. مشوار إلى ادارة القرية لاستخراج إذن إفراج كتب .

– إفراج عن ٥ دواوين شعر ؟!

● أسفين هذه هي الاوامر .

جريت تحت الشمس إلى ادارة القرية ، التي تبعد حوالي كيلو عن مكان المخزن لكن الساعة كانت قد تجاوزت الثانية والموظفون غادروا مكاتبهم .

عدت مرة اخرى للقرية ، وأنا أجر قدمي من التعب والعرق رأف بي موظف الجمرك .. وقال : يمكن لرئيس الوردية الافراج عن الكتب بضمان وظيفتك .

– شكرا .

بعد التوقيعات والتأشيرات حملت اخيرا الكتب لمغادرة القرية لكن هناك من قال لي .

● بقى إجراء بسيط .

– ماهو ؟

● تصريح من شركة الطيران ناقلة الطرد !

ذهبت أحمل الدواوين الخمسة إلى موظف الشركة .. فنظر إلى الكتب في يدى وقال:

● تدفع ٥ جنيهات وسبعين قرشاً !

– لماذا ياسيدي ؟!

● رسوم ارضية !

– ارضية إيه .. انتم تحدثتم لي بالأمس وحددتم موعد تسلمي الطرد .. وحضرت في الميعاد .. فليس هناك أى تأخير من جانبي .

● هذه هي الأوامر !

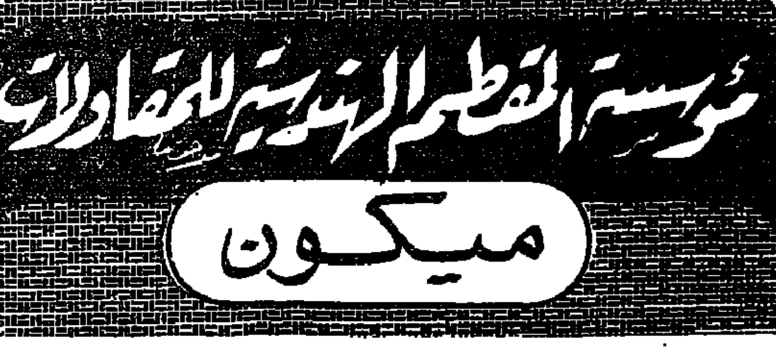
– سيدي العزيز شكراً جزيلا .. من فضلك إقرأ انت هذه الدواوين . فلن استلم شيئا وعوضني الله عن نقودي ووقتي .

● أنا لاأحب الشعر . إلقيها جانبا !

القيتها وانصرفت .

« صورة طبق الأصل »

بدوي محمود







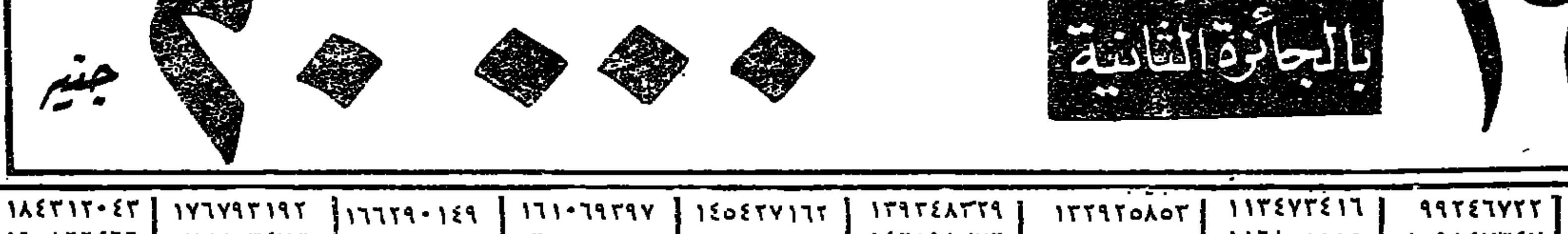
فازت كل من :

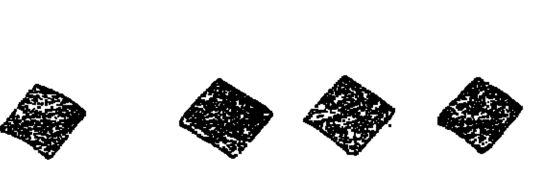
الشهادة رقم



٣٠٠٠٠ جنيه

الشهادة رقم ١٦٤٥٠٠٣٧٥





٨٢ شهادة كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧١١١٢١	٤٩٣٢٧٩٧٧	٧٧٣٧٠٩٤٥	٩٩٣٤٦٧٢٢	١١٣٤٧٣٤١٦	١٣٢٩٢٥٨٥٣	١٣٩٣٤٨٣٢٩	١٤٥٤٢٧١٦٣	١٦١٠٦٩٣٩٧	١٦٦٢٩٠١٤٩	١٧٦٧٩٣١٩٢	١٨٤٣١٢٠٤٣
٣٦٣١٠٧٣٨	٥٣٦١١٩٥٤	٧٧٥٨٧٢٩٦	١٠٩٨٤٧٣٤٧	١١٦٨٠٠٥٥٥	١٣٤٨٣٩٥٣٧	١٤٢٨٩٨٧٧٢	١٤٥٥٤٤٢٥١	١٦١٥٥٠٢٩٢	١٦٧١٧٣٨٤٣	١٧٧٣٠٣٤٧٣	١٩٠٨٣٣٤٦٦
٣٨٤٥٨٠٨٤	٥٨١٠١٧٢٤	٨٢١٨١٠٤٦	١٠٩٨٧٤٣١٤	١١٨٩٩٧٨٥٧	١٣٥٣١٥١٥٦	١٤٣٠٧٤٣١٤	١٤٦٤٦٤٧٢٠	١٦٤٢٣٨٣٩٤	١٧٠٨٣٣٨٠٦	١٧٧٦٨٠٣٨٩	١٩٣٣٣٠٨٦٩
٤١٠٩٦٤٧٠	٦٢٥٣٣٤٩٩	٨٣١٦٤٤٤١	١١٠٠٣١٤١٩	١٢٧٢٨١٣٥٩	١٣٥٧٧٣٠٣٥	١٤٣٧٩٦٦٨٤	١٤٨٠٤٨٦٢٢	١٦٤٥٤٤٧٩٠	١٧٣٣٧٣٤٠٨	١٧٨٦٣١٧٧٠	١٩٤٨٠٧٩٧٥
٤٤١١٠٩٤٩	٦٣٩٠٧٦٤٠	٨٦٧٩١٢٤٧	١١١٠٤٦٢٤٦	١٢٩٩٨٦٦٩٢	١٣٦٣٦٧٠٧٧	١٤٤٥٦٠٦٦٧	١٤٩٧٦٣٩٣١	١٦٥٤٢٥٥٩١	١٧٣٧٥٨٧٣٥	١٨١٦٩٦٥٥٩	٢٠١٣٨٦٥٩١
٤٦٨٦٥٩٦٣	٦٤٧١٨٧٥١	٨٧٥٨٨٣٨٤	١١٢٣٥٤٠٢٨	١٣٠١٢٥٧٣٥	١٣٦٧٥٦٢٩٥	١٤٥٠٨٣٠٦٩	١٥٢٤٦٣٢٩٤	١٦٦٠٠٩٤٤١	١٧٤١٣٤٤٨٩	١٨٣٥٠٧٣٣٦	
٤٦٩٩٠٨٢٦	٧٣٦٠٥٨١٧	٩٣٤٠٣٢٤٨	١١٢٦٣٩٥١١	١٣٢٤٢٤١٣٥	١٣٩١٧٨٥٠١	١٤٥٣٠٣٢٩٨	١٥٧٤٧٥٨٤٣	١٦٦٢١٣٣٠٨	١٧٥٥٧٤٧٤٣	١٨٣٨٣٠١٢٤	

١٠٠ شهادة كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١٤٤٩٨٤٨	١٩٢٨١٣٤٧	٤٧٤٨٤٩٦١	٧٣٤٥٠٠٥٠٦	٨٠١٠٧٥١٤	١٠٩٩٨١٧١٤	١٢٩٧٦٧١٢٩	١٣٨١٧٦٦٦١	١٥٧٣٣٥٦٨٧	١٦٦١٠٤٠٥١	١٧٠٣٠١٥٤٤	١٨٣٦٧٠٦٠١
٢٠٠٧٧٠٢	١٩٤٤٩٧٨٥	٤٧٦١٥٢٩٧	٧٧٥٤٢٨٨٩	٨٧٧٣٢٧٣٢	١١٠٢٩٧٣٦٩	١٣٠٣٤٥٣٥٨	١٣٨٤٦٧٤٥٦	١٥٩٦٥٥٨٤٦	١٦٨١٥٢٩٠٤	١٧٠٧٣٩١٦٠	١٨٣٩٥٧٨٠٣
٢٠٢٨٣٢٦	٢٠٥٩٤٨٥٥	٤٨٠٣٨٩٠٦	٧٧٧١٨٩٣٤	٨٩٦٣٩٨٦٨	١١٠٣٣٣٤٦٤	١٣٠٨٥٤٣٧٢	١٤٣٠٣٦٨٧٣	١٦٠٥٩٥٣٨٦	١٦٨٤٠٥٩٢٦	١٧٥٣٤٦٥٠٠	١٨٧٧٩٨٩٣٦
٨٥٧٥٤٧٣	٣٠٥٦٢١٩٧	٥٢٥٧١٥٢٦	٧٧٩٤١٢٧٩	٩١٨٠٦٣٦٣	١١٠٥٥٧٢٥٧	١٣١٠٠٥٠٣٥	١٤٣٩٣٩١٢٨	١٦٠٦٨٨٩٥٣	١٦٨٨٧٩٥٦٦	١٧٦٣٣٦٨١٠٣	١٩٣٨١٧٦٨٨
٨٨٥٠٤١٧	٤١١١١٦٣٥	٦٣١٧٨١٨١	٧٧٩٨٩١٨٦	٩٧٠١٥٤٣٠	١١٢٣٥٦٥٨٠	١٣١١٠٤٥٤٣	١٤٨٨٣٦٥٧٢	١٦٢٥٧١٧١٧	١٦٩٢٤١٨١٨	١٧٦٥٢٢٢٤٣	١٩٥١٩٣٨٤١
٩٧٢٤٠٢٦	٤٤٨٢٧٣١٨	٦٢٥٦٢٧٠٨	٧٨٣١٥٨٦٠	١٠٢٠٠٧١٦١	١١٢٤٣١٦٩٥	١٣١٥١٣٣٥٦	١٥١٧٤١٦٩١	١٦٣٥٦٠٨٨٣	١٦٩٣٥٥٤٣٣	١٧٧٠٧٧٧٨٩	١٩٩٣١٦٥٣٣
٩٧٣١٥٢٨	٤٥١٤٣٦٨٥	٦٦٩٩٩٠٥١	٧٨٥٥٠٢٨١	١٠٢٨١٠٩١٣	١١٧٢٨٨٤٧٥	١٣٥٨٣٦٣٨٩	١٥٣١١١٠٧٥	١٦٣٦٨٣٦٩١	١٦٩٧٠٨٣٤١	١٧٧٤٣٩٣٢٤	
١٥٣٠١٥٠٦	٤٦١٩٧٥٣٥	٦٩٣٧٤٢٨٧	٧٩١١٥٣٣٩	١٠٤٤٩٦٧٣٩	١٢٢٥٣١٨٤١	١٣٧٧٩٦٧٢٩	١٥٦٢٣٣٣٥٨	١٦٣٨٢٧٠٠٦	١٧٠٠٦٣٩٦٥	١٧٨٠٥٥٨٦٦	
١٨٤٠٩٥٦٩	٤٦٨١١٢٠٥	٧٢٠٨٦٠٦٩	٨٠٠٣٧٩٤٧	١٠٦٩٧٤٧٧٠	١٢٨٧٤٤٧٤٣						

٢٠٤ شهادة كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

			٤١٤٦٢٧٦٩	٧١٥٣١٦٥٦	٧٩٦٤٩٣٩٨	٩٧٥١٨١١٤	١١١٩٠٤٠٤٤	١٢٢٩٨١٨٨٧	١٣٢٩٦٩٨٨٩	١٤٧٦٨٠٥٢٤	١٦٣٢٨١٨٣٥	١٧٦٠٧٦٧٤٩	١٨٩١٩٦٨٣٧	٢٠٣٣٥٥٥٠٩
			٤١٨٨٣٢٨٢	٧١٨٣٣٨١٠	٨٠٣٣٣٢١٤	٩٧٥٦٦٥٢٩	١١٢٤٨٤٨٨٦	١٢٣٦٤٧٣١٧	١٣٣٦٣١٥٧٠	١٤٩٣٣٣٣٦٦	١٦٣٥٣٤١٩٣	١٧٦١٨٣٠٧١	١٩٠٤١٥٣٧١	٢١١٠٥٥٩٦٧
			٤٦٣٧٨٠٨٦	٧٣٣٧٠٣٧٣	٨٠٣٤٥١٢٨	٩٨٥٥٣٤٨٦	١١٢٦٠٤١٣٦	١٢٥٩٩٠٣٥٧	١٣٣٦٣١٧١٧	١٥٣٨٥٠٤١٦	١٦٥٣٦١٩٠٤	١٧٦٣١٣٧٣٠	١٩٣٤٨٧٧٣٣	٢١١٠٧٦٣١٦
			٤٦٧٥٣٣١٣	٧٣٣٨٣١٠٣	٨٠٤٥٧٩٥٠	٩٨٧٩٧٧٠٠	١١٢٨٠٣٥٠٣	١٢٦٤٦٦٧٢٦	١٣٣٧٥٤٧٣٦	١٥٥٤٤٩٦٥٩	١٦٦٥٠٣٤٧١	١٧٨٠٩٤٣٣٨	١٩٣٧٥٥١٦٥	٢١٢٠٣٠٨١٨
			٤٧٥١٩٩٢٤	٧٣٤٣٠٧١٩	٨٠٩٦٠١٦٦	٩٩٣١٥٥٠٣	١١٢٩٩٣٠٠٣	١٢٧٣٣٨٣٣٨	١٣٤١١٣٣٤٤	١٥٥٧٥٥٥٩٨	١٦٦٦٥٣٠٦٦	١٧٨٣٥٤١٥٨	١٩٤١٨٦٣٨٠	٢١٩٠٥١٠٠٠
٢٣٠٢٨١	٨٩٥٤٧٣٤	٢٥٠٧٨٨١١	٤٧٥٩٨٩٧٨	٧٤٠٧٣٧٣٠	٨٦١٣٩٧٩٤	٩٩٥٠٦٨٣٦	١١٣٠٨٥١٨٦	١٢٩٦٤٤٥٣١	١٣٤١٧٦٧٠٣	١٥٥٧٨٠٣٠٤	١٦٧٠٥٦٣٦١	١٧٨٧٨٠٣٠٧	١٩٦١١٥٨٤٤	٢٢٤٩٦٥٨٣٩
٥٤٤٤٧١	٩٠٣٣٦٣٠	٢٨٠٧٤٣١٤	٤٨٩٩١٨٩٥	٧٤١٩٩٤٣٠	٨٦٧٠٦٣٤٩	١٠٠٥٩٥٣٣٥	١١٣٣٣٦٣٧٣	١٢٩٩٧٩٣٠٩	١٣٤٦٣٦٠٦٣	١٥٥٨١٣٦١٥	١٦٧٦٦٣٠٩١	١٧٩٥٥٠٧٠٤	١٩٦٨٣٤١٣١	
٨١٦٠١٨	٩٦٧١٧٣٩	٢٨٤٧٣٧٤١	٤٩٣٣٣٠٠٧	٧٤٤٣٦٥٥٧	٨٧٦١٤٤٣٦	١٠١٤٣٥٣٨٠	١١٣٧٥٣٧٠٧	١٣٠١٩١٨١٨	١٣٥٣١٨٠٨٦	١٥٦٥٤٩٦٠٨	١٦٨٤٠٣٨٧٠	١٧٩٩٦٣٦٣٠	١٩٧٠٧٤٤٩٦	
٩٤٣٠٤٠	١١٦٨٣٣٣٧	٣١٥٦٨٣٨٢	٤٩٦٠٤٠٧٩	٧٥٩٩٤١٤٣	٨٩٧٠٧٧٤٨	١٠٣١٠٠٥٣٦	١١٤٠٩٥٦٤٨	١٣٠٢٥١١٤٩	١٣٥٤٦٦١٢٧	١٥٦٨٤٦٨٣٨	١٦٨٤٨١٩٤٤	١٨٠٦٣٣١٩٨	١٩٨١٥٦١١٨	
٢٣٩٠١٠١	١٢٣٦٤٤٧٥	٣٢٥٦٨٩٥٩	٥١٣٧٦٧٠٨	٧٧٤٣٧٧٧٤	٩٠٦٥٠٨٦٩	١٠٩٨٠٧٦١٦	١١٦٠٠٧١٢١	١٣١٠٤٠٧٣٣	١٣٧١١٣٣٤٩	١٥٨٥٢٤٩١٤	١٦٩٩٨٣٧٤٤	١٨٠٧٤١٣٧٦	١٩٨٤١١٦٨٥	
٣٩١٣٠٥٦	١٥٦٦٧٦٦٧	٣٤١٩١٩٩٩	٥٣٧٠٤٣٠٩	٧٧٦٣٩٩٨٣	٩٠٨٣٧٥٠٦	١٠٩٨٧١٣٤٥	١١٧٣٠٥٨٢٥	١٣١٠٩١٢١٢	١٣٧٦٣٠٢٧٢	١٦٠٠٥٣٤٨٩	١٧١٣٥٣٢٨٩	١٨١٦٣٤٩٧٧	١٩٩١٧٩٦٧٥	
٤١٤٨٧٢٣	١٦٩٥٦٩٩٦	٣٤٣٨٧٥٨٥	٥٤٠٠١٠٣٥	٧٧٧٦٤٣٥٦	٩٣١٣٧١٦٨	١٠٩٨٩١٠٠٥	١١٧٣٤٠٧٩٠	١٣١١٦٠٨٣٥	١٤٢٦٦٦٢٩٦	١٦٠٣٦٥٣٥٠	١٧٣٩١٣٨٨٧	١٨٢٩٦٨٩٣٤	٢٠٠٤٦٩٦١٩	
٦٠٩٩٣٨٠	١٧٩٢٣٨١٧	٣٤٣٠٨٥٥١	٥٤٩٧١١٥٩	٧٧٨١٠٠٠٩	٩٣٦٨٩٣٣٦	١١٠٣٠٣٠٨٩	١١٨١٨٨٨١٣	١٣١٣٢٤٣٨٩	١٤٢٨١٨٦٧٧	١٦٠٩٣٧٣٤٧	١٧٤٣٦٣٣٥٦	١٨٣٣٠٤٩٥٦	٢٠٠٤٨١٣١٩	
٦٢٢٩٧٤٣	٢٣٨٠٢٨٥١	٣٥٨٨٦٣٥١	٦٣٦٩٨٨٨٤	٧٨٧٥٧٣٤٤	٩٣٨٤٥٠٥٨	١١١٥٣٠٣٣٣	١١٩٠٠٤٠٤١	١٣١٨٩٨٢٠١	١٤٣٨٣٥٦١٣	١٦٣١٠٠٥٧٧	١٧٤٩٥٦١٨١	١٨٥٨١٥٦٠٩	٢٠١٣٠٣١٩٨	
٨٣٦٥١٤٩	٢٤٠٣١١٠٧	٣٨١١٦٩٤٢	٦٣٧٢٧٦٥٦	٧٨٨٩٨٨٩٥	٩٤٩٥٩٧٥٦	١١١٥٨٩٣٥٩	١١٩٠١٨٤٧٨	١٣٢٩٦٢٩٨٤	١٤٥٦١٤٥٠١	١٦٣٥٧٦١٧٧	١٧٥٧٣٥٣١٤	١٨٦٤٨٦٤٣٥	٢٠٢٨٣٨٣٦٦	
٨٥٦٥٦٥٣	٢٤٧٢٩٢٨٤	٤١٠٢١٤٣٢												

الجوائز تدفع نقداً وبالكامل للفائزين "غير خاضعة للضرائب"

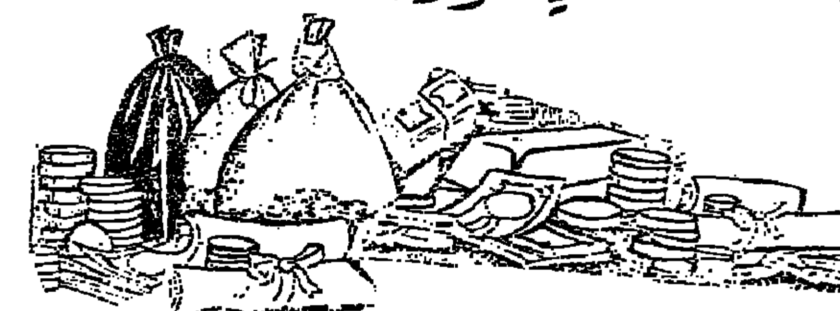
هل تعلم ؟ أن شهادات استثمار البنك الأهلي المصري بمجموعاتها الثلاث أ ، ب ، ج

تحقق لأموالك :

- الأمان المطلق ، لأنها تصدر اسمية غير قابلة للتحويل والتداول والتنازل .
- الضمان بلا حدود ، لأنها مضمونة القيمة والفوائد والجوائز من البنك الأهلي المصري .
- عدم جواز الحجز عليها في حدود ٥٠٠٠ جنيه مصري .
- استرداد قيمتها ثانية بالكامل من البنك .

وتعطيك :

- عائداً تدعم به حاضرك ، وتؤمن به مستقبلك .
- جوائز تغير بها مجرى حياتك إلى الأفضل .
- إعفاء لقيمتها وفوائدها وجوائزها من جميع أنواع الضرائب ورسوم الدمغة "عدا ضريبة التركات ورسم الأيلولة"
- عائداً كاملاً عن الشهر بأكمله الذي تشترى فيه حتى لو تم الشراء في آخر يوم في الشهر .
- يمكنك الاقتراض بضمان شهادات المجموعتين أ ، ب في حدود ٩٠٪ من قيمتها وبشروط ميسرة
- يمكنك ايداع شهادات المجموعتين أ ، ب في البنك باسمك وتحت تصرفك ، حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها أو تجديدها نيابة عنك ، دون أية عمولات .



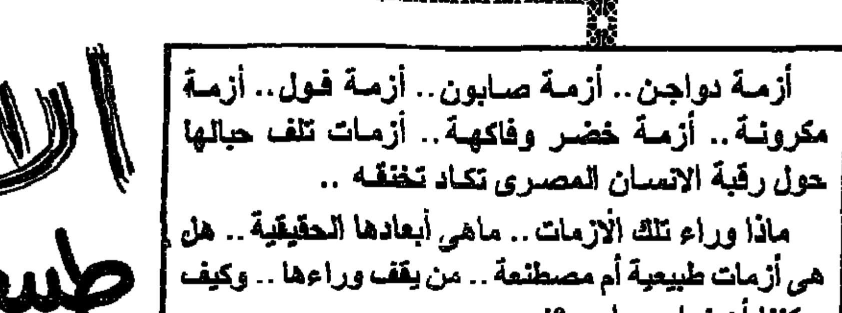
السحب الدوري القادم يوم ٢٠ / ٨ / ١٩٨٦

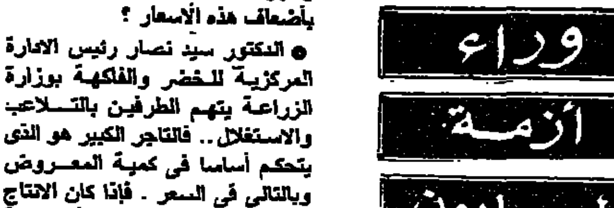
السحب المميز القادم يوم ١٥ / ١٠ / ١٩٨٦

الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الإلكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حاملي الشهادات حضور السحب

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج ذات الجوائز

هكذا من الأصل





الأزمات التموينية؟ طبيعية.. أم بفعل فاعل!

أزمة دواجن.. أزمة صابون.. أزمة فول.. أزمة مكرونة.. أزمة خضر وفاكهة.. أزمات تلف حبالها حول رقبة الانسان المصرى تكاد تخنقه ..

ماذا وراء تلك الأزمات.. ماهى أبعادها الحقيقية.. هل هى أزمات طبيعية أم مصطنعة.. من يقف وراءها.. وكيف يمكننا أن نواجهها .. ؟!

أسئلة كثيرة ومعلومات أكثر جمعتها «الجمهورية» وهى تبحث فى كل أزمة وتفتش عن السر الذى يكمن وراءها.. وتناقش كل من يهمه الأمر فى إمكانية حلها .

تحقيق :
محمود نافع
زينات ابراهيم

● نبدأ بأزمة الصابون والمنظفات الصناعية.. الغرف التجارية بالقاهرة رصدت أبعاد هذه الازمة فجمعت معلومات غريبة تثير دهشتها -كما يقول تقريرها- فهذه هى الازمة الثانية فى الصابون على مدار عام ٨٦ فقد حدثت فى شهر فبراير الماضى، وعادت الان لتتكرر بدرجة أكبر ويتساءل التقرير بالحرف الواحد :

«أليس هذا دليلا كافيا وواضحا على عدم التنسيق بين الاجهزة المسئولة عن الانتاج والاستهلاك المحلى ووصولها الى الذروة، وحرمان المستهلك من الحصول على احتياجاته المختلفة .

ويستطرد التقرير : «وهذا يدعونا إلى طرح بعض التساؤلات التى نبحث لها عن اجابات مقنعة لمعرفة الابعاد الحقيقية لهذه الازمة وأسبابها.. فهل تلك الازمة ترجع أساسا إلى تأخر فتح الاعتمادات الخاصة بمستلزمات الانتاج وتأثير ذلك على عدم وصول الرسائل الواردة من الخارج فى مواعيدها المحددة؟! أم أن المشكلة ترجع إلى عدم توافر النقد الاجنبى بالقدر الكافى اللازم لاستيراد الكميات المطلوبة لتشغيل المصانع ؟! أم أن هذه الازمة أزمة مفتعلة بهدف ترويج وتنشيط حركة البيع بالنسبة للمنظفات الصناعية غير المدعمة ؟!

هل سبب الازمة عدم توافر الاحصائيات والبيانات الدقيقة عن حجم الاستهلاك الفعلى وتقديره وتحديد الكمية اللازمة من المخزون الاستراتيجى الذى يستخدم لتغطية أى مشاكل تواجه الانتاج ودورته؟! ولماذا ارتبط النقص فى الكميات المطروحة من الصابون والمنظفات ببدء ميزانية العام الجديد ٨٦/٨٧ فى شهر يوليو حيث أن المستهدف هو خفض كميات حصص الصابون والرابسو المربوط على البطاقات وطرح بقية احتياجات المستهلك بأسعار جديدة غير مدعمة تحددها الشركات وفق تكاليف الانتاج والربحية المناسبة ؟!

٢٢ ألف طن عجز

● السبب الرئيسى فى تلك الازمة المتكررة -كما يقول مصطفى زكى رئيس الغرف التجارية بالقاهرة- ليس فى انخفاض وضعف الطاقات الانتاجية المتاحة لان الكميات المنتجة من الصابون ارتفعت فى الفترة من عام ١٩٨٢ إلى عام ١٩٨٥ بالنسب التالية ١١٪ ، ٣٤٪ ، ٤٤٪ ، على التوالى ..

كذلك الحال بالنسبة للمنظفات الصناعية حيث ارتفعت فى نفس الفترة بنسب ٣٪ ، ٢٦٪ ، ٣٣,٥٪ على التوالى وهى مؤشرات مطمئنة، كان يتوقع على ضوئها أن يصل انتاجنا من الصابون فى عام ٨٥/٨٦ إلى ٣٠٠ ألف طن، إلا أن المنتج الفعلى بلغ ١٧٨ ألف طن فقط بعجز قدره ١٢٢ ألف طن بسبب نقص الخامات والمستلزمات..

فالقطاعات المسئولة سواء عن الانتاج أو الاستيراد أو التسويق لاتهتم بالمشكلة إلا بعد حدوثها.. والذى يعانى فى النهاية بالطبع هو المستهلك .

اتركوا القطاع الخاص

● جورج صوصو.. صاحب مصنع صابون يتساءل : إذا كانت لاتوجد لدى الحكومة إمكانيات استيراد مستلزمات الصابون لعدم توافر العملة الاجنبية، فلماذا لايسمح للقطاع الخاص باستيراد الشحوم والأحماض ويكون التعاقد عن طريق شركات القطاع العام حسب القرار ١٢٠، ١٢١ على أن تضاف مصاريف الانتاج التى تحددها وزارة الصناعة، بدلا من أن تتوقف المصانع عن الانتاج.. فمصانع الصابون لاتصرف لها حصة تموينية اكثر من ٤٠٪ من طاقتها الانتاجية .

والغريب -كما يقول صوصو- أن جذور الازمة قائمة منذ عام ٧٩ ولكن لم يفكر أحد فى حلها حتى الان.. فمنذ ذلك الوقت وخامات صناعة الصابون والمنظفات غير متوفرة.. فنحن نحتاج إلى استيراد ٣٩٦ ألف طن شحوم وأحماض سنويا لصناعة الصابون بينما كل مايستورد حاليا لايزيد عن ٢٠٠ ألف طن.. فلماذا لايتم التوسع فى صناعة مستلزمات الانتاج محليا .

سوء التخطيط وراء أزمة الصابون

ماذا وراء الخضر والفاكهة

● اذا كان نقص مستلزمات الانتاج بسبب نقص العملة الاجنبية هو سبب أزمة الصابون فماهو يا ترى سبب أزمة الخضر والفاكهة ؟!

إن معظم أنواع الخضر غير موجودة.. وإذا وجدت فنوعياتها ردينة.. أما الفاكهة فأسعارها لاتطاق رغم أننا فى عز الموسم ..

كيلو الجوافة ١٥٠ قرشا والمانجو ٤٥٠ قرشا والتفاح المصرى بـ ٣٦٠ قرشا والكمثرى ١٢٥ قرشا والتين بـ ٢٠٠ قرش.. وهكذا ... ...

هل هذه أسعار طبيعية أم مصطنعة ؟!

● سيد اسماعيل مدير سوق الجملة بروض الفرج يقول : فتشوا عن تاجر التجزئة !! إنه متلاعب ومستغل .. وفتشوا أيضا عن المسئولين عن مراقبة الاسعار .. إنهم يتواجدون ويتركزون فقط فى سوق الجملة بينما لايوجدون فى أسواق التجزئة !

ففى سوق الجملة يشترى تاجر التجزئة كيلو العنب بسعر يتراوح بين ٤٥ و ٦٥ قرشا والموز نمرة ١ بسعر ٩٠ قرشا والمانجو بسعر يتراوح بين ١٢٥ و ٣ جنيهات والتين بسعر ٧٠ قرشا والتفاح المصرى ٢٠٠ قرش والكمثرى ٦٠ قرشا والرمان ٣٠ قرشا والجوافة ٤٠ قرشا.. فلماذا يبيع بأضعاف هذه الأسعار ؟

● الدكتور سيد نصار رئيس الادارة المركزية للخضر والفاكهة بوزارة الزراعة يتهم الطرفين بالتلاعب والاستغلال.. فالتاجر الكبير هو الذى يتحكم أساسا فى كمية المعروض وبالتالى فى السعر. فإذا كان الانتاج وفيرا فى نوع من الخضر أو الفاكهة اشتراه من المنتج على الشجر أو فى الحقل وتركه دون جمع حتى يتلف ويقل المعروض منه فيزيد السعر ..

من هنا فالازمة -كما يقول الدكتور سيد نصار- ليست أزمة انتاج، لان انتاجنا والحمد لله وفير ومتزايد.. ولكن الازمة تكمن فى أن كل شىء لدينا يسير ارتجاليا. فالجمعيات التعاونية القائمة بالفعل لاتحل ولاتربط.. فنحن بحاجة إلى جمعيات واتحادات تعاونية نشطة تنظم عملية التسويق وتوفر الامكانيات اللازمة لتخزين الثمار فى أوقات زيادة المعروض عن المطلوب بدلا من أن تترك العملية التسويقية محكومة بقانون التاجر المستغل وحده

جمعيات بالاسم فقط

● أصبحت الكرة الان فى ملعب اتحاد التعاونيات.. ويقول عبدالحميد غازى عضو مجلس ادارة الاتحاد : نعترف بأن نسبة الفاقد فى الخضر والفاكهة تصل إلى ٥٠٪ من المنتج .. وأن



مصطفى زكى

التجار يستغلون ويتحكمون فى السلع وأن وسائل التقليف والتعبئة والتخزين مازالت بدائية وردينة وتساهم فى زيادة نسبة الفاقد.. فمازلنا نستخدم أقفاص الجريد والمشنات ..

لكن ماذا نستطيع أن نفعل؟! معظم الجمعيات التعاونية المتخصصة مازالت لاتحمل من التعاون إلا الاسم فقط.. فلدينا على سبيل المثال جمعية تعاونية متخصصة فى البطاطس ورغم ذلك تعانى البطاطس منذ ثلاث سنوات من انخفاض كبير فى انتاجها.. فلا توجد لدينا خطة للتصدير.. وسوق البطاطس كله فى مصر يتحكم فيه شخص مصرى واحد يقيم فى لندن !!

لدينا أيضا جمعية تعاونية للخضر والفاكهة.. تقوم بالفعل بتوفير الخضر والفاكهة ولكن ليس لبيعها للمستهلك بسعر مناسب وانما لبيعها التجار لحسابها مقابل عمولة !!!

٣ حلقات

● اذا أردنا أن نواجه هذا الارتفاع الشديد فى أسعار الخضر والفاكهة فعلينا أن نركز على ٣ حلقات .. هكذا يقول الدكتور محمد أبومندور رئيس قسم الاقتصاد الزراعى بجامعة القاهرة

■ أولا : مواجهة مافيا تجار الجملة فى الأسواق الرئيسية وخاصة روض الفرج .

■ ثانيا : تأكيد دور الدولة فى السيطرة على سوق الانتاج والتسويق والتوزيع عن طريق إيجاد اسواق منافسة للتجار، الامر الذى يتطلب أن تتوسع وزارة التموين فى إنشاء المجمعات .

■ ثالثا : الرقابة الشعبية، فالمستهلك لابد وأن يتنبه لحقوقه.. والبائع المستغل لابد وأن يواجه بصورة جماعية .

المكرونة سببها الأرز !

والحديث عن الأزمات التموينية لاينتهى.. والحقائق فيه تزداد غرابة مع كل أزمة ..

● عن أزمة المكرونة يقول فؤاد فهمى رئيس شعبة صناعة المكرونة بالغرفة التجارية أنها نشأت بسبب نقص كميات الارز المطروحة فى الاسواق مما اضطر المستهلك إلى اللجوء إلى المكرونة كبديل، فإذا بوزارة التموين تخفض فى نفس الوقت حصة مصانع المكرونة من الدقيق من ٢٨٢ طنا لكل مصنع إلى ١٨٢ طنا فقط ثم إلى ١٣٦ طنا !!

وأثناء تلك الظروف طفت على السطح مشكلة نقص أعلاف الحيوان والدواجن فاستخدمت المكرونة كبديل لها فازدادت الازمة اشتعالا !!

د . صديق عفيفى

تدخلت وزارة التموين.. فاختفت المكرونة



ثروت أبو زيد

● الفول اختفى وارتفعت اسعاره إلى ١٠٠ قرش للكيلو .. والسبب فى ذلك -كما يقول تقرير الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات وجود فجوة كبيرة بين الانتاج والاستهلاك تقدر بحوالى ١٢ ألف طن وتوقف الاستيراد نهائيا من عام ٨٣ حتى الان.. وبالتالى بقيت الفجوة !!

أما العدس، فقد كتب الكثير منذ اختفائه.. ولم يعد هناك أمل فى عودته للظهور.. !

أيهما أرخص ؟

● حتى الان تجمعت ثلاثة اسباب يؤدى أحدها أوكلها لحدوث الأزمات وهذه الاسباب هى : نقص العملات الصعبة اللازمة للاستيراد ونقص الرقابة بشتى أنواعها ثم سوء توزيع الانتاج .

● عن نقص العملات الصعبة قلنا لسمير الشقنقيرى وكيل وزارة التموين لشئون الاستيراد :

- أيهما أرخص.. أن تتوقف المصانع بسبب نقص الخامات المستوردة أم تدبير العملة الاجنبية اللازمة لشرائها بأى سعر وبأى طريقة ؟!

● أجاب على الفور : طبعا تدبير العملة، لأننا نخسر كثيرا بسبب توقف المصانع، والحل الوحيد لتدبير النقد الأجنبى هو رفع القيود عن الاستيراد فهناك كثيرون على استعداد تام لاستيراد المواد الخام اللازمة للصناعة اذا أحسوا بالأمن والأمان.. فلماذا لانوفر لهم هذا المناخ ؟

الازمات مفتعلة

● لكن هل هذه الازمات الموجودة فى السوق طبيعية أم مفتعلة ؟

● مفتعلة بالطبع .. أجاب منير عثمان وكيل وزارة التموين.. ففى الصابون على سبيل المثال توجد كميات كبيرة طازجة !! ولكن تهافت الجمهور والاقبال الشديد على السلعة يؤدى إلى خلق الازمة وهذه طبيعة فينا !!

قلت: وأنت وكيل وزارة التموين للتسعير.. مارأيك فى أسعار الخضر والفاكهة.. خاصة سعر الجوافة التى وصل إلى ١٥٠ قرشا؟!

● قال.. هذه بشاير.. لايؤخذ سعرها الان كمقياس.. أنا شخصيا لاأشترى الجوافة إلافى شهر اكتوبر أى بعد شهرين من الان حتى يتحسن طعمها وينخفض سعرها !!

الرقابة موجودة

● لكن أين الرقابة.. وماهو دور شرطة التموين؟

- الرقابة موجودة.. أجاب اللواء عبدالقادر الطوانسى رئيس شرطة التموين.. فعندنا على القاهرة ٧٢ حملة صباحا ومساء يوميا وكذلك الحال فى فروع الادارة بالمحافظات ..

قلت: ورغم ذلك تباع السلع بأكثر من التسعيرة ؟!

قال: هذه هى الجرائم المستحيلة !!

لاأزمة.. !

● ماهو موقف المجمعات من هذه الأزمات ؟!

● لاتوجد أزمات!! أجاب ثروت أبوزيد رئيس مجلس ادارة مجمعات الاهرام الاستهلاكية.. فلو قارن المستهلك بين ماهو معروض فى المجمعات هذا العام وماكان معروضا فى العام الماضى سيجده أكثر.. فالمكرونة على سبيل المثال كان يعرض منها فى العام الماضى ٦٠٠ طن شهريا فقط بينما تعرض الان ٦ الاف طن كل شهر ..

والصابون الذى يقولون أن فيه أزمة، تصرف الدولة منه لكل مواطن ٨ قطع على البطاقة بدعم كامل و ٤ قطع على المجمع الاستهلاكى بدعم إضافى لكن الدلالات وتجار السوق السوداء والبلطجية يحصلون على كميات كبيرة منها، لذلك نظمنا صرف الحصة الاضافية استرشادا بالبطاقة على أقرب مجمع !

الأمور المقلوبة

● نصل إلى رئيس جمعية حماية المستهلك وعضو الرابطة العامة لحماية المستهلك.. الدكتور صديق عفيفى عميد تجارة المنوفية ..

سألناه.. ماذا فعلتم -كجمعية- للتصدى لتلك الازمات ؟

أجاب.. دورنا هو الترشيد.. ترشيد المستهلك فى عدم تشجيع الوسطاء والسماسرة ومعاونة الدولة فى وصول كل سلعة إلى مستحقيها.. لكن ترشيدنا يوجه بدرجة أكبر إلى صانعى القرارات الاقتصادية.. فالأزمات المتلاحقة فى المواد التموينية نشأت جميعها نتيجة التعامل الجزئى مع مشكلات العرض والطلب وبنظرة قصيرة الاجل فى معظم الأحوال.. فتكون النتيجة أن الجزء قد يعالج وقتيا لكن الخلل يبقى .

فالدولة مثلا تشترى المحصول من الفلاح بسعر غير مجز فكأن الفلاح يدفع دعما للحكومة. فيهرب من التوريد، فتطارده الدولة للشراء منه، وتصبح الامور مقلوبة.. فالحكومة هى التى تطارد المنتج لكى تشترى منه السلعة، والاصل فى الامور أن المنتج هو الذى يبحث عن مشترى ..

وتعاود الحكومة الكرة.. فتعالج الامور مرة أخرى بطريقة جزئية، فترفع سعر الارز أو الفول أو القطن بضعة جنيهات تشكل عبئا على الخزانة العامة ولاتشكل حلا للمشكلة الازلية !

وطالما استمر هذا الوضع فسوف تظل الاختلالات قائمة، وسوف تجدها اليوم فى الفول وغدا فى العدس وبعد غد فى الارز !!



..يوم جديد



مبيعات الواقى الذكرى فى ازدياد

ترتفع نسبة مبيعات الواقى الذكرى فى جميع أنحاء العالم بدرجة سريعة.. ويلاحظ أن أعدادا كبيرة من السيدات يقبلن على شرائها .. ففى الولايات المتحدة تنفق السيدات مايقرب من مليون دولار فى السنة لشراء حوالى ٤٠٪ من الواقى الذكرى الذى يباع بالتجزئة. .. ويباع حاليا عدد ٤٠٠ مليون واقى ذكرى سنويا فى الولايات المتحدة .

وهناك عدة اسباب تدفع المرأة على شراء هذه الوسيلة وفقا لما جاء فى جريدة نيويورك تايمز ومجلة المرأة العاملة. وأهم هذه الأسباب هى ... ...

إن الواقى الذكرى ليس له أعراض جانبية كما أنه وسيلة لوقاية المرأة من الامراض التناسلية. علاوة على أنه موجود بوفرة فى كل مكان وأخيرا وليس آخرا أنه لايحتاج للاشراف الطبى .

منجزات اسرة المستقبل فى سبعة أعوام

من سنة ١٩٧٩ إلى ١٩٨٦ .. تم الآتى -كما يقول عفت رمضان المدير التنفيذى لجمعية اسرة المستقبل-

- توزيع ٨١٢٢٢٦ من اللوالب .
- ٢٣٣٨٤٣٩ شريط من الحبوب .
- ١٢٢٥٠٩١٢ من الأقراص الموضعية .
- ٣٤٧٦٧٤٤٨٩ عازل طبى للرجال .
- تدريب أكثر من ٤٣٢ طبيب على أحدث الوسائل تركيب اللولب .
- عقد خمس مؤتمرات للأطباء والصيادلة عن الوسائل المختلفة لتنظيم الاسرة .
- عقد مؤتمر لرجال الدين الاسلامى والمسيحى أكد عدم وجود تناقض بين تنظيم الاسرة والاديان السماوية .
- انشاء ١٦ عيادة نموذجية متخصصة لتقديم خدمات تنظيم الأسرة للجمهور .
- عقد ١٧ ألف ندوة فى جميع أنحاء الجمهورية حضرها أكثر من نصف مليون مواطن ومواطنة .
- زيارة كل أطباء أمراض النساء والولادة فى أنحاء الجمهورية وحدهم بالنشرات الطبية والعينات .

دفتر تليفون إيه يا سلامة نظران
دى بطاقتى العائلية

الكثافة السكانية

يصل متوسط الكثافة السكانية فى القاهرة والاسكندرية إلى ٢٤ ألف نسمة فى الكيلو متر المربع ويزيد عدد سكان بعض أحياء القاهرة عن ١٤٠ ألف نسمة فى الكيلو متر المربع .

الزوجان

مع الطبيب فى كافتيريا تنظيم الأسرة

فى مجال تنظيم الاسرة أيضا كافتيريا علنية بالوسائل المختلفة ليس بالطبع للترفيه ولكن لتنظيم الاسرة وفق الوسائل مختلفة وتكمل بعضها البعض يقول دكتور أحمد التاجى استاذ أمراض النساء والولادة انه فى كافتيريا تنظيم الأسرة لايقوم العميل وحده بمهمة الاختيار بل يجب أن يساعده الطبيب وتعنى بكلمة العميل الزوجين معا وليس الزوجة فقط أو الزوج فقط. والبعض يناسبه أقراص منع الحمل والبعض الاخر يناسبه اللوالب الرحمية وأيضا كما يحدث فى أى كافتيريا عادية يشكو بعض العملاء المترددين من الامساك لشرب الشاى والبعض يشكو من الأرق







رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى
الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران - الدقى - الجيزة
٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب - القاهرة
١ شارع المحطة - امبابة - الجيزة
جمعية تنمية المجتمع بالاسكان الصناعى - طوسون - الاسكندرية
قرية ابوبكر الصديق - غرب النوبارية .

فى ذكرى الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس

كان سعد زغلول زعيما للامة .. وكان مصطفى النحاس خليفته فى رئاسة الوفد وزعامة الامة . والزعيم ليس حكرا على حزبه ، او اسرته بل ملك للامة ، وملك لتاريخها .

من هنا كان الاهتمام بذكرى الزعيمين اللذين رحلا فى ٢٣ اغسطس ١٩٢٧ ، ٢٣ اغسطس ١٩٦٥ . وقد سبق ان احتفلت « الجمهورية » بهذه الذكرى - على صفحاتها على مدى سنوات طويلة ، ايمانا بأن التاريخ لا يتجزأ ، وان الحركة الوطنية حلقات متصلة وان اختلفت الظروف واختلفت الزعامات .

سعد زغلول

مصطفى النحاس

فؤاد سراج الدين



الوفد الجديد .. الانشقاق الأخير

دراسة يكتبها

جلال السيد

والزعيم هو ابن عصره ونتاج الظروف التى عاشها ، مع قدرة وموهبة شخصيته فى التعبير عن مطالب وامانى الجماهير حتى يصبح الزعيم هو ضمير الامة والتجسيد الحى لامالها .

وقد استطاع سعد زغلول ان يسيطر على مشاعر الجماهير ويحظى بالاحترام والتقدير والحب الجارف ، حتى نسجت حوله الاساطير فى المدن والقرى ، وحظى باهتمام الادباء وعلى رأسهم الاديب الكبير نجيب محفوظ : تقول امينه - فى رواية بين القصرين : « سعد باشا رجل سعيد الحظ الدنيا كلها تهتف باسمه ولا افندينا فى زمانه »

اما كمال عبد الجواد - فى قصر الشوق - فأصابه الذهول عند سماعه خبر وفاة سعد زغلول : « الآن مات سعد - النفى والثورة والحرية والدستور مات صاحبها » .

قاد سعد ثورة ١٩١٩ اول ثورة تحدت الاستعمار البريطانى فى اعقاب الحرب العالمية الاولى فى افريقيا واسيا واثرت فى الحركات الوطنية واشاد بها زعيما الهند : غاندى ونهرو .

الثورة .. وطلاب القوت

كانت ثورة ١٩١٩ ، ثورة عارمة اشتركت فيها جميع الطوائف والفئات والطبقات ، تعبيرا عن رفضها للاحتلال البريطانى ، مطالبة بالاستقلال والحرية وحقها فى الحياة ، وحققت الثورة بعض الانجازات الهامة على رأسها : توحيد عنصرى الامة وبذلك قطعت الطريق امام الاستعمار واذنابه فى استخدام ورقة حماية الاقليات وتمزيق الامة .

كما نقلت الاوضاع السياسية فى مصر الى وضع دستورى - بعد دستور ١٩٢٣ والتى قامت على اسس حياة نيابية - طبقا لمفهوم القيادة - وان عجزت عن حل الاوضاع الاجتماعية التى نتجت عن الاحتلال وما كان يعانيه السواد الاعظم من الشعب : الفلاحون والعمال والفئات الفقيرة هذه الفئات التى انسحبت من الثورة بعد الاشتراك فيها - عندما ادركت ان مصالحها ليست فى بنود هذه الثورة .

ويعبر الكاتب الكبير الراحل فكرى اباظة فى كتابه « الضاحك الباكى » صفحة ٤٣ - ٤٤ : عن الثورة التى عاصرها وموقف البعض منها فيقول :

« نعم كانت حقا ثورة ضد الانجليز يقودها بعض المثقفين وثورة ضد الثروة يقودها الاشرار الفقراء » وقد شاهد - فكرى اباظة - وياهول ما يشهد - الثائرين يوشكون ان يشعلوا النيران فى عمارة محمود باشا سليمان وولده محمد باشا محمود - احد المنفيين فى مالطه ومن اجلهم قامت الثورة .

ويشير اليهم : « هذه عمارة محمد محمود ولاجل حريته وحرية بلاده ثرتم والتم الليلة تخربون بيته وتتسلون ملكه »

قال وحش من الوحوش : اسكت وهل وزع محمود باشا سليمان ارغفة العيش على الجائعين ؟ نحن طلاب قوت !! »

ولم تستطع ثورة ١٩١٩ بحكم قيادتها ان تنظر فى مشاكل طلاب القوت ، وظلت هذه المشاكل معطلة ، حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

لقد كان من الصعب ان تكون ثورة ١٩١٩ ثورة اجتماعية - بمفهومنا اليوم - على ضوء الظروف وامكانية ونظرة القيادة للثورة ، ولكن حتى بعض الاصلاحات والخدمات لسواد الشعب الفقير لم تحظ بأى اهتمام ، فقد كانت ثورة الطبقة الوسطى ، اى ثورة « الافندية » كما اطلق عليها ، وظلت افكار حزب الامة « مرآة البلاد واعيانها » تسيطر على حركة القيادة وان خطابها سعد زغلول خطوات الى الامام .

٣ احداث مترابطة

وقد اختلفت وجهات النظر فى تقييم شخصية سعد زغلول ودوره القيادى ، وهذا لا ينقص من دوره فالزعيم بشر يصيب ويخطىء ولا يوجد زعيم منزه عن الاخطاء ، كما ان المقارنة بين الزعماء ظالمة اذا لم تكن فى اطار ظروفها التاريخية .

فحياة سعد زغلول السياسية قبل الثورة تختلف عن حياته ودوره بعد قيام الثورة . وسنشير الى بعض الاحداث والمواقف من خلال كتاب الدكتور عبد الخالق لاشين : « سعد زغلول .. دوره فى السياسة المصرية حتى سنة ١٩١٤ » - رسالة ماجستير -

تردد سعد زغلول على صالون الاميرة نازلى فاضل التى كانت من انصار الانجليز حيث كان قد سبق استاذه الشيخ محمد عبده ومن خلال هذا الصالون التقى سعد بالفن بيرنج - لورد كرومر فيما بعد - للمرة الاولى .

ويشير الدكتور عبد الخالق لاشين بقوله : ليس من قبيل الصدفة ان تتم ثلاثة احداث متقاربة قد لا يحمل كل منها فى ذاته دلالة معينة ، وانما يمكن مع ربطها ببعضها ان تستشف منها معنى كبيرا ونعنى بالاولى : زواجه من صفية ابنة مصطفى فهمى - التركى الاصل ورئيس مجلس النظار واخلص صديق عرفته انجلترا خلال الفترة الاولى للاحتلال ان لم يكن خلال تاريخ الاحتلال الانجليزى كله فى السادس من فبراير ١٨٩٦ ، والحادثة الثانية هى التحاقه بجامعة باريس فى اوائل ذلك العام للحصول على شهادة الليسانس .. اما الثالثة فهى ان سعد ابتدأ فى العام التالى - اكتوبر ١٨٩٧ - فى تدوين مذكرات له ربما لانه احس بما قد يحمل له المستقبل من خير كثير .

وبذلك يمكن القول بان سعد قد استكمل كل المؤهلات اللازمة لتحطيم الحاضر الاجتماعى - الثروة والوظيفة العالية والمصاهرة ثم الثقافة حتى يستطيع ان يسير فى نفس الطريق الذى تسير فيه الطبقة الارستقراطية المصرية . واستكمالا للشكل انتقل من حى الظاهر الى حى الانشاء حيث الاكثرية التركية - فى قلب القاهرة وكلف بناء منزله الجديد ما يزيد على اربعة الاف جنيه فى ذلك الوقت .

سعد زغلول وزيرا

ولئن بدا تقدم سعد السريع نحو السلطة فى السنوات التالية امرا محيرا لدى البعض الا انه يمكننا ان ندرك السر من وراء ذلك عندما ندخل تلك العوامل التى سبق ان اشرت اليها ، حيث ان سعدا كان قد قرر ان يتبع خلال تلك الفترة سياسة مزدوجة ، سداها المحافظة على المشاعر الوطنية ولحمتها التعاون مع الانجليز .

ولم يكن غريبا ان يصدر فى ٢٨ اكتوبر ١٩٠٦ الامر العالى بتعيين سعد زغلول - صديق الانجليز وصهر رئيس النظار ورفيق الخديوى فى رحلته الى القسطنطينية والرجل المشهود له من الرأى العام بالكفاءة والدراية والعلم الغزير وحب الانصاف والعدل ناظرا لنظارة المعارف العمومية « ويقول الدكتور لاشين » وتكاد تتفق المصادر على اختلاف نزعاتها على ان كرومر هو الذى كان وراء تعيين سعد زغلول .

وينتقل سعد زغلول من نظارة المعارف ، الى نظارة الحقانية ، وتتضح لنا اهمية ذلك الانتقال فى ضوء الظاهرة التى ادت الى هذا التغيير الوزارى ونعنى بها ظاهرة الاغتيال السياسى التى كانت قد اصبحت نتاجا طبيعيا لسياسة الكبت وقمع الحريات التى صاحبت صدور قانون المطبوعات فى ٢٥ مارس ١٩٠٩ وما ترتب عليه من بروز دور القانون والقضاء فى محاولة تدارك هذا الاتجاه الجديد فى قوانين استثنائية للحد منه .

ولعل ذلك يوضح لنا صدور القانون المعروف بجنح الصحافة فى اعقاب تعيين سعد زغلول للحقانية اى فى ١٦ يونيو عام ١٩١٠ ، ثم القانون رقم ٢٨ الخاص بتعديل بعض نصوص من قانون العقوبات وقد تم من خلالهما ضرب الحركة الوطنية التى كان قوامها العمل السياسى والتى كانت الصحافة من اهم اسلحتها .

وليس من قبيل المصادفات - كما يشير الدكتور لاشين - ان سعد زغلول ناظر الحقانية يستقيل من وظيفته فى ٣١ مارس ١٩١٢ ، أى فى نفس التاريخ الذى كان قد اصبح فيه محمد فريد رئيس الحزب الوطنى فى مأمن من ايدى الحكومة بقوانينها الاستثنائية المستحدثة حيث كان قد وصل سرا الى الاستانة .

الشعب .. والزعيم

وحين نشير الى مثل هذه التصرفات التى تتناقض مع شخصية الزعيم فيما بعد ، فنحن لا ننتقص من قدره ، ولكن نقيم كل تصرف فى حدوده ، فالزعيم لم يخلق زعيما من اول يوم لممارسته الحياة العامة ، ولكن من خلال التجارب والتجاوب مع الجماهير ، كما اننا لا نقدس الفرد او الزعيم ، ونجعل منه اسطورة او فلته من فلتات الزمان ففى اطار العمل السياسى تكون الفرصة مهيأة لمن يستطيع ان يعبر عن مطالب الجماهير ويرتبط بها وترتبط به وقد وجدت زعامات فى مجالات مختلفة ، بين الطلبة والعمال .

والهدف هو التعامل مع الوقائع والحقائق التاريخية فى ظروفها ، فى اى فترة من الفترات ، وتتبدل الزعامات لكن الشعب يظل باقيا وهو الذى يصنع الزعيم .

وقد ادرك سعد زغلول اهمية الشعب فى خلق الزعيم ، يوم ان ارتبطت به الجماهير . فقد رشح نفسه فى دائرتين فى القاهرة : السيدة زينب وبولاق وفاز بالدائرتين العضو المنتخب عن الامة وربما غيرت فيه هذه النتيجة بعض المواقف ، فنراه يقول فى احدى خطبه :

« اعترف انى وانا وزير عملت بحسن نيه واخلاص عملا لو عرض على اليوم لكنت اول المعارضين فيه ، فقد عرض على قانون المطبوعات فعارضت فيه اولا ثم لم البث ان وافقت عليه واشتركت فى تطبيقه لظروف بررتها فى ذلك الوقت امام نفسى وها أنا اليوم نادم على ما فعلت بالامس » (عبرات الشرق - البحيرى)

وهنا تتجلى عظمة سعد بالاعتراف بالحق ، وعدم انكار الحقيقة ، وهذا ما تميزت به مذكراته عن السياسيين الذين اضفوا على انفسهم كل الافعال الحسنة وتجنبوا ذكر خطأ واحد ، كما فعل اسماعيل صدقى فى مذكراته فكل شيء له تبرير !!

الاقلية والاغلبية

ويختلف سعد زغلول اختلافا كبيرا منذ ثورة ١٩١٩ حتى وفاته عام ١٩٢٧ ، فقد اصبح الزعيم بلا منازع ، وادرك مقتضيات الثورة وضرورة عدم التمسك بالنصوص التى وافق عليها عند تشكيل الوفد ، بهدف صالح القضية الوطنية ، فعزل من عزل ، وضم من ضم لعضوية الوفد ولم يقف عند النصوص لان هنا ضرورة ، تستوجبها القضية الوطنية .

وهنا نجد الكثير من الماخذ حول دكتاتوريته وانفراده بالقرار فى مذكرات محمد على علويه ، ومذكرات عبد العزيز فهمى وغيرهم لكن التجارب وسير الاحداث اثبتت تهاون هؤلاء فى المفاوضات وصلابة سعد . رغم التجاوزات الديمقراطية التى تمت بالنسبة لاعضاء الوفد ، واتصالاته باللجنة المركزية فى القاهرة ، وكيف فعلت الاقلية الاغلبية ، وكانت بداية الانشقاق من الوفد لكن سعد مع الاقلية استطاع ان يحظى بتأييد الجماهير وانعزلت الاغلبية فى احزاب ، عرفت فى تاريخنا السياسى باحزاب الاقلية ، ابتداء من تشكيل الاحرار الدستوريين وانتهاء بالكتلة الوفدية وامتدادا بحزب الوفد الجديد . فقد خرجوا جميعا على مواقف سعد ، وان رفع معظمهم راياته وشعاراته .

مواقف شخصية

وعلى المستوى الشخصى كان سعد بشرا يخطىء ويصيب حتما مع رفاقه من اعضاء الوفد ، ويصب عليهم جام غضبه .

يقول علويه فى مذكراته :

« ذات يوم دخلت حجرة مجلس ادارة الوفد ، فوجدت سعد يخاطب على شعراوى بحدة وسمعته يقول له : ياباشا انت غنى ولكن الثروة ليست كل شيء ، ونحن ايضا عندنا بعض الشيء وانت فى الوفد لثروتك » .

وكان على شعراوى هادئا هدوءا ممزوجا بالالم لا ينطق بكلمة نابية وانما يكرر قوله :

« وما ضرورة هذا الكلام يا باشا » وقد فهمت من بعض اعضاء الوفد ان سعدا طلب مالا وان على شعراوى تردد وعز على « شعراوى » ان يسمع من صديقه القديم مثل هذا الكلام فلم يعد الى مقر الوفد بعد ذلك وصمم على الرجوع الى مصر .

ويضيف علويه :

« عندما قررنا السفر الى لندره فى سنة ١٩٢٠ للمفاوضة سأل حمد الباسل سعدا بحضورنا عما اذا كانت السيدة حرمه ستسافر ايضا الى لندره ؟ فأجابه سعد بجواب غير طبيعى ولا ينتظر اذ قال له : وماشأنك والسيده حرمى ، انها سفاهة »

وعز على حمد الباسل فقال من فوره : هل انا سفيه - انت السفيه .

ويقارن علويه هذا الموقف بما حدث امامه - ايضا من سعد لاحد المنضمين الى الوفد حيث ناقشه سعد فى امر فاجابه بما لايقنعه ، فقال سعد : هذا خطأ وعندما أكد العضو ان كلامه صحيح ، جابهه سعد بهاتين الكلمتين القاسيتين : « انت كذاب » ولم يفه هذا العضو بكلمة احتجاج .

وحين نشير الى مثل هذه التصرفات فلا نقصد منها التجريح او تشوية صورة الزعيم ، لكن لنؤكد ان الزعيم ليس اسطورة وليس فوق البشر ، سواء فى تصرفاته السياسية او الشخصية وليس بقادر وحده على مواجهة الامور ، فقوته بقدر ارتباط الجماهير المؤيده له .

إلغــاء التوكيــل

وفى حياة سعد السياسية اثناء وبعد ثورة ١٩١٩ يرى بعض المؤرخين أن قبول الوفد الحكم عام ١٩٢٤ ، على أساس تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ ودستور ١٩٢٣ ، والذى عارضهما كان من العوامل الاساسية فى فشل ثورة ١٩١٩ وان قبوله هذا قد حول هذا الحزب من حزب ثورى الى حزب برلمانى .

ويناقش الدكتور عبد العظيم رمضان - فى كتابه الهام - تطور الحركة الوطنية فى مصر من ١٨ - ١٩٣٦ - ص ٤١٨ بقوله :

فى رأيى ان قبول الوفد الحكم فى عام ١٩٢٤ كان امرا لابد منه ، بل كان أمرا طبيعيا للغاية ، ذلك ان قيام دستور ١٩٢٣ وله وإمكان اجراء الانتخابات العامة قد الغى من الناحية النظرية التوكيل الشعبى الذى قام الوفد بمقتضاه فى نوفمبر ١٩١٨ ومارس مهمته فى السعى لاستقلال مصر بمقتضاه ومن ثم اصبح يتعين على الوفد بعد قيام الدستور ان يعتمد فى ممارسة لمهمته وسلطته على اساس اخر غير التوكيل القديم وهذا الاساس هو ثقة الناخبين فاذا نالها استمر فى مهمته واذا فقدها انتهت مهمته .

وليس من قبيل الصدف ان نرى الوفد فى ٢٦ ابريل ١٩٢٤ يغير صورته بما يلائم هذا الاطار الدستورى الجديد فيصبح حزبا ينوب عن اغلبية الامة فى الحكم .

أما القول بان قبول الوفد الحكم قد حوله من حزب ثورى الى حزب برلمانى فالحقيقة ان الوفد لم يكن بطبيعته حزبا ثوريا لاعتد تشكيله ولا قبل ثورة مارس ١٩١٩ ولا فى خلالها ولا فى الفترة التى بعدها ذلك ان الوفد بالرغم من ايمانه بل واعتماده على النضال الشعبى فى كفاحه ضد الاحتلال فانه لم يتصور ان يتم جلاء الانجليز عن مصر بتأثر هذا النضال الشعبى - أى عن طريق ثورة - فقد تصور فى البداية الحصول على الاستقلال عن طريق التفاهم المباشر مع انجلترا فلما رفضت انجلترا الاعتراف به تصور الحصول على الاستقلال عن طريق اعتراف الدول فى مؤتمر الصلح لمصر باستقلالها فلما خيبت الدول ظن الوفد واعترفت بالحماية وجاءت ظروف لجنة ملنر الى مصر عاد الوفد الى فكرة التفاوض المباشر مع انجلترا .

والحقيقة ان الوفد كان ينظر الى النضال الشعبى كوسيلة تعزز امكانات العمل السياسى وتدعم مركز المناضل المصرى والاجهزة الوفدية التى انبثقت من جميع احياء المدن والقرى لم يمتد عملها لاكثر من التهييج السياسى وتنظيم الاضطرابات والاثارة ضد الاحتلال وبمعنى اخر لم تكن تنظيمات الوفد تنظيمات ثورة مسلحة بل تنظيمات ذات صبغة ديما جوجية .

شرعية المحسوبية

ويشير المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعى - فى كتابه - فى اعقاب الثورة المصرية - الجزء الاول صفحتى ٢٩٥ - ٢٩٦ الى ان سعد لم يوجه الامة توجيها اقتصاديا فى كفاحها القومى لقد كانت منزلته الكبرى التى نالها من الامة تكفل استجابتها اليه اذا هو دعا للنضال فى هذا الميدان لكى تسترد استقلالها الاقتصادى والمالى الذى هو ولا شك من دعائم استقلالها الوطنى والسياسى .

ويضيف الرافعى ان سعدا فى وزارة الوفد - الاولى - اقر قاعدة المحسوبية فى التعيينات والترقيات وصرح بها فى حديثه لجريدة الليبرتية حيث قال سعد :

« انى اسف كل الاسف لان اقاربى غير اكفاء والا كنت عينت منهم فى كل مكان ولكن عندنا حينئذ ادارة زغلولية بكل معنى الكلمة اسما ومعنى ودماء انى عازم عند تعادل الكفايات والمقدرة ان اوثر دائما قريبا لى لانى حتما اكبر ثقة به لانفاذ سياستى والعمل فى الادارة حسب ارائى » .

ويعلق الرافعى بقوله : كان واجبا عليه ان يحارب هذا الداء الذى هو بلامراء من شر الافات التى تفسد ادارة الحكم ولا يخفف من تبعته ان خصومه فى الحكم كانو ايضا يتبعون هذه القاعدة فان الزعيم الذى نال مانال من ثقة الغالبية العظمى من الامة كان مطلوبا منه ان يصلح العيوب التى تضر بالبلاد » .

وفى ٢٣ اغسطس ١٩٢٧ وافت المنية الزعيم سعد زغلول وكانت فجيعة للشعب الذى احبه واعطاه كل التأييد وظل سعد زغلول زعيما فى وجدان الشعب المصرى وقائدا من قادة الحركة الوطنية على طريق الثورة العرابية وما قام به الحزب الوطنى بزعامة مصطفى كامل ومحمد فريد كل بدوره التاريخى الذى لا ينسى وترك لخليفته مصطفى النحاس حب الجماهير وتعلقها بالوفد والتى ارتبطت على الفور بزعيم الامة مصطفى النحاس وانزوى الذين كانو يطمعون ان يرثوا سعدا .

النحاس .. والانشقاق

وقاد النحاس سفينة الحزب باقتدار وظل وفيا للدستور مناضلا من اجل [illegible] "الاستقلال مؤمنا بالديموقراطية لكن الوفد تعر[illegible] هزات من داخله سببت عدة انشقاقات كان اخطرها انشقاق النقراشى واحمد ماهر بما لهما من تاريخ مشرف اثناء ثورة ١٩١٩ وشكلا ما عرف فى تاريخنا السياسى بالهيئة السعدية لكن الملاحظ انهما كا[illegible] عن السلطة ثمنا لما قدماه فى [illegible] وتنكرا لمبادئهما الاولى مباشر[illegible] الزعيم سعد زغلول وابتدعا الا[illegible] طوال حكمها مع [illegible] قادة التنظيم السرى [illegible] فى الاربعينات وتصفية الخصوم [illegible] ثم جاء انشقاق مكرم عبيد ومجموعة التى كونت الكتلة الوفدية والتى قامت على اساس موقفها من الوفد بما جاء فى الكتاب الاسود ، وتوجيه الاتهامات للوفد وللزعيم واستطاع النحاس بصلابته وتعلق الجماهير به لمواقفه الوطنية المتشددة بالنسبة للاخريين ولمواقفه الوطنية ودفاعه عن الدستور ان يمتص مثل هذه الانقسامات والتى ساهمت بمواقفها فى ادانة الجماهير لها .

لكن الذى لم يستطع الزعيم ان يوقفه ذلك التيار الجديد الوافد الذى انتهز وفاة محمد صبرى ابو علم - سكرتير الوفد - ليقفز الى قيادة الوفد ، وكان غريبا ان يعين عبد السلام فهمى جمعه سكرتيرا لمدة ايام ثم يقال انه اعتذر لمشاغله والحقيقة انه ابعد عن سكرتارية الوفد رغم ارادته والا كيف نفسر موقفه بعد اكثر من خمس سنوات بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ونشاطه الزائد فى فترة تقديم اخطارات [illegible] وقدم كرئيس للوفد .

[illegible] بنشاطه الزائد الذى ادانه بعض الوفديين [illegible] فترة ان يثار لما حدث له عام ١٩٤٧ فى اعقاب وفاة صبرى ابو علم .

سراج الدين .. والانهيار

لقد ابعد التيار الوافد بقيادة محمد فؤاد سراج الدين السكرتير العام المساعد للوفد طالب الحقوق خطيب ثورة ١٩١٩ محمود سليمان غنام وابعد الدكتور محمد صلاح الدين اقرب الاعضاء الى قلب النحاس وابراهيم فرج وعشرات غيرهم ابعدوا لصالح الملاك الكبار الجدد الذين ملأوا خزينة الوفد وكانوا حمامة السلام بين الوفد والسراى .

ومن الغريب ايضا اصرار الوفد على ضم امين عثمان وزيرا فى وزارته رغم معرفة الجميع بعلاقاته الوطيدة بالانجليز وكانه جاء ليكون الرسول الدائم بين الوفد والانجليز .

وفى الثلاثينات تعقدت الوان الصراع السياسى مع ظهور الفاشية والنازية فى ايطاليا والمانيا وظهرت معركة القمصان : الكاكى - الاسود - الاخضر وظهر الازرق من خلال الوفد والغريب انهم بررو ذلك - دفاعا عن الديمقراطية وهم يتهمون الاخرين .

وطرحت قضية نزاهة الحكم سواء بالنسبة للوفد او لاحزاب الاقلية وعجز حزب الوفد عن تلبية مطالب الجماهير الاجتماعية رغم انه الحزب الوحيد الذى قام ببعض الخدمات حفاظا على جماهيره ومن ذلك مجانية التعليم حتى المرحلة الثانوية لكن الفساد كان يدب داخل الاحزاب ولم يتطلع احد من الحزبيين الى مستقبل البلاد والذين حاولوا وقدموا بعض الاقتراحات والمشروعات مثل محمد خطاب مريت غالى - ابراهيم بيومى - مدكور ، لم يجدوا اذانا صاغية داخل الاحزاب والتجمعات السياسية .

لقد اعطى دستور ١٩٢٣ كل الحقوق للطبقة الوسطى وكبار الملاك واصحاب رأس المال وظلوا يدافعون عن حقوقهم ولم يعبأ باى قضية اجتماعية تحسن الاوضاع الاجتماعية فزادت الملكيات الكبيرة وكبر رأس المال وزاد الفقراء فقرا ،

وبنفس الحقوق مارس الملك حقه فى حل مجلس النواب بصورة مطلقة دون قيد او شرط وقد عانى الوفد طوال حكمه من هذا الحق دون ان يحاول ان يقيده باسباب .

لقد عجزت الاحزاب جميعا عن مواجهة مطالب الجماهير ويكفى ان نشير الى احداث ٢٥ يناير فى الاسماعيلية والتى عرفت بمذبحة الاسماعيلية ووزير الداخلية فؤاد سراج الدين يعطى التعليمات من التليفون بالصمود صمود ؟ ؟ ومن الذى دفع الثمن .

نفس الشيء فى بيانه الخطير حول حريق القاهرة فقد نشر سكرتير حزب الوفد - فؤاد سراج الدين - تحركاته يوم السبت الاسود تليفوناته واتصالة بالسراى طبعا اخفى جزءا من نشاطه الخاص فى ذلك اليوم لكن اليس دوره الاساسى سكرتيرا لحزب الاغلبية لماذا لم يتصل باعضاء حزبه - حزب الاغلبية - ليتصدوا للاحداث التى بدأت منذ الساعة الحادية عشرة صباحا بدلا من الانتظار الى جانب التليفون للحديث مع رئيس الديوان وغيره .

صحيح ان الوفد برىء من حريق القاهرة ولكن اليست هناك مسئولية ادبية تجاه ما حدث لكنه الاستسلام للسراى .. هذه السياسة التى اقرت قانون تقييد الصحافة ، والتى اقالت حزب الوفد بعد ان اعلن الاحكام العرفية وظل مؤيدا لحكومة على ماهر حتى حل مجلس النواب .

اليس من العبث بعد كل هذا ان كان البعض يتوقع بعد قيام ثورة يوليو عودة البرلمان ؟ اى برلمان ؟ وقد تغيرت الظروف كلية ، وقامت ثورة افصحت عن وجهها الاجتماعى بعد اقل من شهرين بقانون تحويل الملكية وتساقطت الاحزاب فى شبكة التطهير وكانت الصراعات والاتهامات المخزية تعبيرا عن ان الاحزاب قد فقدت مبرر وجودها واصبحت عاجزة عن التكيف مع الوضع الجديد .

وقد ادرك النحاس - زعيم الامة ببصيرته دور ثورة ٢٣ يوليو وكان اول تصريح له : لقد عدنا الى ارض الوطن بعد ان زال عنه الطغيان وانقذ شرفه الجيش وانى لاحييهم تحية الاكبار والاعظام » .

وكان تأييد الزعيم مصطفى النحاس لثورة يوليو كسبا كبيرا اكد تلاحم حلقات الكفاح الوطنى الكل يودى دوره الوطنى فى ظروفه التاريخية وامكاناته المتاحة .

وبعد الغاء الاحزاب - ١٩٥٣ - وانتهاء دور الاساسيين فى الوفد اى الذين ظلوا مع سعد ومع النحاس وانتهاء دور المنشقين فوجئنا بعد ربع قرن بامتداد الانشقاق وظهر انشقاق جديد فى حزب الوفد التاريخى ، وفى هذه المرة لم يكن الانشقاق من داخل حزب - كما كان يحدث بل تجمع جديد براية قديمة وشعار قديم لدى دوره التاريخى جمع حوله كل من وجد فيه اكتفاء والمقدرة على الهجوم والتهجم على ثورة ٢٣ يوليو واختلفت الديموقراطية والعلمانية من الانشقاق الاخير والوافد القديم على حزب الوفد هو المؤسس الجديد لذلك كان وجوده وجودا للصراع القديم ، ومجالات لخلق صراعات جديدة والبعض يتوهم انه قادر على ايقاف الزمن وادارة عقارب الساعة الى شهر يناير علم ١٩٥٢ .

لكن الغريب ان القدامى فى الانشقاق الاخير نسوا ما الت اليه الانشقاقات ونسينا ايضا ذكراهم ولكن سنظل نذكر فى تاريخنا زعماء الوطنيين وسنظل نذكر الزعيم سعد زغلول والزعيم مصطفى النحاس .

وكما ظل سعد فى وجدان الشعب كان النحاس فى وجدان الشعب زعيما ومناضلا رغم الظروف العامة وظروف حزبه الخاصة ولم تنس الجماهير مواقفه الصلبة دفاعا عن الدستور وحريات الشعب يجوب البلاد ويتعرض للاخطار من اجل قضية وطنه وكان صلبا عنيدا فى معارضته مع الانجليز وموقفه ضد الحركة الصهيونية ودفاعه المستميت عن السودان كان زعيما لعصره الذى وقع فيه معاهدة علم ١٩٣٦ والتى الغاها فى ٨ اكتوبر علم ١٩٥١ .

واليوم وفى ذكرى الزعيم سعد زغلول ومصطفى النحاس بما لهما وما عليهما يظلان مشاعل ورموزا فى ضمير الشعب لما قدماه من اجل الوطن والدستور نتطلع الى اعمالهما المجيدة الى جانب التجاوزات والاخطاء لتكون الخبرة ويكون الزعيم بعيدا عن الاساطير والاوهام .



جولة الكتب

العلاقات الزراعية فى الشرق الاوسط

صدر حديثا الترجمة العربية لكتاب « سوسيولوجيا العلاقات الزراعية فى الشرق الاوسط» استمرار الانتاج العائلى للكاتبين - كاثى جلافانيس ، بافلى جلافانيس ، اللذان يعملان فى جامعتى دور هام - فى بريطانيا - وبيرزيت - الارض المحتلة .

قام بالترجمة الزميل سامى الرزاز .

عمان بين الاستقلال والاحتلال

صدر باللغة الفرنسية - كتاب « عمان بين الاستقلال والاحتلال الاستعمارى » للدكتور خالد الوسمى - استاذ التاريخ بجامعة الكويت .

يعالج الكاتب الكويتى حقبة طويلة عن تاريخ سلطنة عمان من عام ١٧٨٩ الى عام ١٩٠٤ . صدر الكتاب عن منشورات الشرقية فى باريس .

بن جوريون وعرب فلسطين

صدر فى لندن كتاب « بن جوريون وعرب فلسطين » - من السلام الى الحرب - لمؤلفه شبتاى تيفيث - صدر عن جامعة اكسفورد .

« اخرجتى من عينيك » اول مجموعة قصصية - للاديبة حورية البدرى - المدرسة المساعدة بكلية العلوم - جامعة الاسكندرية ، وقد طبعت المجموعة على نفقتها الخاصة بالاسكندرية .

الخيــول العربيــة

صدر عن جامعة بغداد كتاب « الخيول العربية - التربية والامراض » للدكتور نبيه محمد عطا - الاستاذ المساعد بكلية الطب البيطرى .

يتناول الكتاب تاريخ الخيول واصل الخيول العربية وتفنيد المزاعم والادعاءات التى حاولت ان تشكك بان الجواد العربى ليس عربيا ، بالكتاب جداول بانواع وفروع الجواد العربى .

كتــب جــديدة

● الرؤيا الابداعية فى شعر صلاح عبد الصبور - محمد الفارس ١٦٥ صفحة - ١٥٠ قرشا - هيئة الكتاب .

● زوجات ضائعات - لحسان عبد القدوس ٤١٢ صفحة - ٣٠٠ قرش - مكتبة مصر .

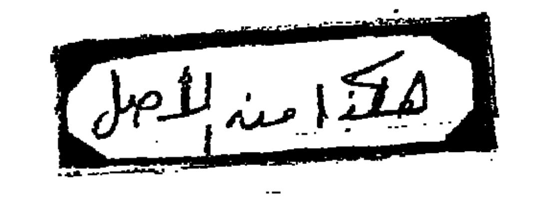
● رحلة الليل - مجموعة قصص - عبد الله خيرت ٩١ صفحة - ٥٠ - قرشا - مختارات فصول .

● الانسان ذلك الكائن الفريد - جون لويس - ترجمة الدكتور صالح جواد الكاظم ٢٦١ صفحة - ٢٥٠ قرشا - هيئة الكتاب بالاشتراك مع دار الشئون الثقافية العامة - بغداد .

الديــوان الثــامن

صدر للشاعر عبد المنعم عواد يوسف - ديوانه الثامن - فى سلسلة - المواهب - بعنوان : بينى وبين البحر .

والشاعر من الرواد الاوائل لحركة الشعر الحديث ونشر فى الرسالة فى بداية الخمسينات وصدر ديوانه الاول عام ١٩٦٦ - عناق الشمس - وفى بيروت صدر له ديوان « اغنيات طائر غريب » وفى دبى - بالخليج - حيث يعمل الشاعر منذ سنوات طويلة صدر له « العزف على الاوتار الخمسة » عام ١٩٨١ .



الصيف عدو مرضى السكر .. لماذا ؟!

فى الصيف .. يشكو مرضى السكر دائما من زيادة نسبة السكر لديهم .. لان الحر يجعلهم يلجأون الى تناول السكريات والسوائل ..

ويقول الدكتور محمد توفيق خليفه اخصائى الامراض الباطنية ان اخطر ما يضر مريض السكر فى الصيف هو المياه الغازية فالزجاجة الواحدة منها تحتوى على ٣٠ جرام سكر ..

اما الفواكه فالعنب ٢٠٪ سكر والبلح والتين ٧٠٪ والبطيخ ١٠٪ والايس كريم ٤٠٪ سكر .

لذلك ينصح الدكتور محمد توفيق مريض السكر فى الصيف بما يلى :

- عدم تعدى النسب المسموح بها فى الاكل .. واطفاء العطش بالماء فقط ..
- نظافة الجلد باستمرار وتجنب الاحذية الضيقة او المشى صيفا .
- اسعاف اى جرح مهما كان بسيطا وعرض اى اصابة جلدية على الطبيب .
- قياس السكر بالبول يوميا وفى الدم شهريا .
- عدم نزول البحر الا فى مكان ملىء بالناس وبعيدا عن منطقة الغريق مهما كانت قدراته فى السباحة مع عدم نزول البحر قبل الافطار او قبل الغذاء وهو تحت تأثير الانسولين ..

اول دراسة عن الطفل فى الصحافة المصرية

تقوم الان الدكتورة سلوى عبد الباقى استاذة علم النفس بجامعة القاهرة بعمل اول دراسة عن كل ما تنشره الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية عن الطفل . ستكون الدراسة اساسا لتقرير نصف سنوى للمركز القومى لثقافة الطفل لوضع خطة لما يمكن ان تقدمه الصحافة للطفل من جرعات ثقافية .

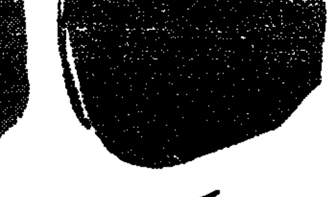
الخيار والجوافة لعلاج الكالو ..!

اكثر من ٩٥٪ من النساء يعانين من الكاللو .. هذا ما اكدته احصائية حديثة لاشهر معاهد التجميل فى لندن ، نشرتها مجلة « ومان » النسائية الانجليزية .

ويمكن التغلب على الكاللو بعمل بيكور .. لكن لوقت محدود إذ يظهر الكاللو مرة ثانية ليشوه جمال قدمك ويجعل من دخولها الحذاء عملية تعذيب علاوة على انك ستتألمين مع كل خطوة .

واخر صيحة للقضاء على الكاللو هى ان تضعى شريحة مستديرة من الخيار الطازج غير المقشر على الكاللو قبل النوم مع ربطها طوال الليل برباط من الشاش المعقم . وفى الصباح .. اذيبى ملعقتين كبيرتين من السكر فى ماء مغلى واغمسى قدميك فى هذا الحمام المسكر .. واتركيهما فى الماء لمدة ٢٠ دقيقة ثم ابدئى فى ازالة الكاللو .. مع تكرار هذه الطريقة لمدة ٣ ايام سيختفى الكاللو بعدها .

وحتى لا يعود الكاللو للظهور مرة اخرى .. تناولى بصفة منتظمه كل مساء ٣ حبات من الجوافه .. فهى غنية بمادة الماغنيزيوم التى يفتقدها دائما جسم الشخص المعرض لظهور الكاللو ..



لقطة

فى الاجازة الصيفية يكثر دائما طلب الاولاد للنقود لشراء اشياء بصفة مستمرة .. وهناك ام تغدق على طفلها المصروف وتعطيه كل ما يطلب واكثر .. وهناك من لا تعطى طفلها اى مصروف نقدى وتكتفى بشراء حاجياته الضرورية بنفسها وتضن عليه بمصروف شخصى يعلمه على الاقل ماذا تعنى النقود .. وماذا يعنى الانفاق .. وكيف يفاضل بنفسه بين احتياجاته .

وهذا الاسبوع وجهت لى كثير من الامهات اسئلة حول مصروف الاولاد وكيفية وضع قواعد لضبطه حيث القليل او الكثير منه يفسدهم .

وخبراء التربية يقولون بضرورة ان تحدد كل ام لطفلها مصروفا معينا يناسب دخل الاسرة ووضعها الاقتصادى ويلائم احتياجات الطفل فلا يكون مبالغا فيه ولا محدودا بصورة تشعره بالحرمان خصوصا فى فترات المراهقة ..

ويقولون ان المصروف هو من افضل الوسائل لتعليم الطفل المبادىء الاولية للاقتصاد والدقة المادية وكيفية المفاضلة بين احتياجاته اى الاختيار .. ولا يهم ان يكون المصروف كل اسبوع او كل شهر ولكن المهم ان تحاسب الام الطفل على كل قرش .. فهذا يعلمه عدم الاسراف . او الانسياق وراء زملائه وتقليدهم بلا وعى .. فلكل اسرة دخل معين وهذه نقطة هامة .

« ن.ا »

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

المرأة الحامل .. هل تقود السيارة ؟!

وسط زحام المواصلات ، وصعوبة الانتقال .. اصبحت السيارة من ضرورات الحياة بالنسبة للمرأة .. ويقول لك الدكتور عبد المنعم عبد القادر الميلادى انه من الضرورى ان تعرفى متى تقودين السيارة بنفسك ومتى يجب ان تتجنبى ذلك فالحامل فى الشهور الاولى .. وبالذات فى الحمل الاول ، حيث تكثر الشكوى من الشعور بالغثيان او القىء يجب ان تتجنب قيادة السيارة بنفسها .. واذا اضطرت للقيادة ، وشعرت بشىء من هذه الاعراض خلال الطريق فيجب عليها :

- ايقاف السيارة فورا وان تأخذ شهيقا عميقا وزفيرا عدة مرات .. واذا ركبت السيارة مع سائق فان المقعد الامامى هو الانسب لها ، لانه اقل عرضه للاهتزازات من الكنبة الخلفية .

وفى الاشهر الوسطى للحمل يكون الخوف دائما من حدوث دوخه وتقلصات فى عضلات القدمين . اما فى الاشهر الاخيرة فان احتمال ظهور الام الولادة اثناء ركوب السيارة يجب ان يؤخذ فى الاعتبار .

وبالتالى فمن الافضل للحامل بصفة عامة الا تقود سيارتها بنفسها فى كل الظروف .

اما بالنسبة لركوب السيارة نفسه .. ففى حالة السفر للمسافات الطويلة يمكن للحامل تناول قرص او قرصين من الدرامين لتجنب الغثيان وفى السيارة لابد من تغيير وضع الجلوس بين الحين والاخر خاصة فى السفريات الطويلة ويستحسن ايقاف السيارة كل ساعة والخروج منها لتحريك الساقين وتنشيط الدورة وتجنب الام الظهر او حدوث تقلصات بالارجل .

ويقول الدكتور الميلادى ان تجنب ركوب السيارة ضرورى فى حالات الام التى سبق ان واجهت متاعب فى الحمل مثل الاجهاض المتكرر ويحدث بين الشهرين الثالث السادس او الولادة المبكرة ، والحالات القابلة للولادة السريعة ، وذلك خوفا من حدوث ولادة فى السيارة ..

اما اذا حدث وجاء المخاض للحامل فى سيارة وقبل التمكن من نقلها الى المستشفى ، وكانت الولادة سهلة فكل المطلوب هو لف الوليد فى فوطه او ملاءة ووضعه على بطنه بعد التحقق من عدم وجود شد على اى من طرفى الحبل السرى لحين وصول الطبيب او الوصول للمستشفى .

واذا كان الحبل السرى قصيرا وملفوفا حول عنق الطفل استعملى رباطا نظيفا من اربطة الاحذية واربطى الحبل السرى باحكام على بعد ٦ بوصات من بطن الطفل ثم اربطى الحبل السرى مرة اخرى على بعد بوصتين من العقدة الاولى ثم اقطعى او قصى الحبل السرى ما بين العقدتين وبذلك لايحدث نزيف من اى من الطرفين .



البنات افضل فى دراسة اللغات

الدكتوره انجيل بطرس استاذة الادب الانجليزى بكلية الاداب وعضو مجلس الشورى تقول ان البنات تفوقن هذا العام بشكل ملفت للنظر عن الاولاد فى امتحانات النقل بالكلية وفى دراسة اللغة .

وتقول ان المرأة سيطرت على العمل فى هيئات التدريس بالنسبة للغات وان ٩٠٪ من المتقدمين للحصول على الماجستير والدكتوراه فى اللغة الانجليزية من السيدات .

وتضيف ان الظاهرة الملفتة للنظر ايضا ان الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس اللغات اصبحوا لا يختلفون كثيرا عن خريجى المدارس الحكومية فى مستوى اللغة فهناك ضعف عام فى اللغات بين الجميع ، وان كان خريج مدارس اللغات يتمتع بالثقة فقط اكثر من خريج المدارس الحكومية ويتفوق فى السنة الاولى فقط .. وبعدها يتقدم خريجو المدارس الحكومية بالمثابرة والجهد والتركيز وزيادة مدة التحصيل والمذاكرة !

د . انجيل بطرس

انت والنجوم

الحمل : أنباء سارة تستمع إليها
الثور : لاتدخل فى صفقات تجارية
الجوزاء : كل الالام تصنع النجاح
السرطان : الحياة أجمل مما تتصور
الأسد : قضيت اياماً سعيدة وتعود مقبلا على العمل
العذراء : كل ماتحلم به ستحققه
الميزان : الضحك وسيلة للخروج من أزمتك
العقرب : الحبيب البعيد يتمنى لقاءك
القوس : عليك أن تعمل لصالح الآخرين
الجدى : قف بجانب من يحتاجك والكذب ليس له أقدام
الدلو : رحلة موفقة .
الحوت : تبدأ عملك من جديد

المرأة .. فى ادق التخصصات

وصل عدد العاملات فى المركز القومى للبحوث الى ٤٥٧ من بين ١٢٦٩ هو اجمالى عدد العاملين اى بنسبة ٣٦٪ وفى هيئة الطاقة الذرية تمثل المرأة ٢٤٪ من اجمالى العاملين وعددهم ٤١٤ عالما من الجنسين .

رأسك .. بين أيدى ملوك الموضة

لم يترك ملوك الموضة شيئا فى المرأة ، من قدميها الى رأسها ، دون ان يحاولوا الاضافة اليه بما يعتقدون انه يزيدها انوثة وجمالا .. الازياء ، والاكسسوارات ، والاحذية .. الان ويعد المصممون الى رأس حواء ليضعوا فوقه الفيونكه .. والتربيون .. والقبعة التى تشبه العمامه .. وكلها ليست ابتكارات جديدة .. وانما يعود تاريخها الى اربعين سنة مضت .. لكنهم يقدمونها الان على انها موضة .. التربيون مصنوع من قماش التافتاه المنقوش .. والعمامه من الستان او الجرسية ، وتشبه غطاء الرأس الذى كان يرتديه جنود الجيش العثمانى !.. اما الفيونكة على الجبهة .. فهى التى تجذب فتياتنا الصغيرات وانتشرت بينهن بكل الاشكال والاحجام والالوان .

سويسرا تعين اول سفيرة

وافقت الحكومة السويسرية هذا الاسبوع على تعيين السيدة ماريان فون جرونيجن لتكون اول سفيره لسويسرا فى دولة اخرى وهى فنلندا وتبلغ نسبة النساء العاملات فى السلك الدبلوماسى السويسرى ٨ فى المائة فقط .

قبل هذا التعيين كانت الدبلوماسية الوحيدة التى تشغل درجة سفير هى السيدة فرانسيسكا بوميتا وعينت منذ عام ١٩٨٢ ممثلا دائما لسويسرا فى الامم المتحدة .

حتى تكون حقيبتك نظيفة .. دائما

كيف تحتفظين بحقيبة يدك نظيفة تماما ؟! هذه هى الطريقة :

- حقيبة اليد من القش تغسل بالماء الدافىء والصابون المبشور لكل جزء منها مع دعكه بشكل دائرى بقطعة قماش ناعمة ثم تشطف الحقيبة بالماء الدافىء ثم البارد مضافا اليه ملعقتين من ماء الصمغ .
- الحقيبة القماش البيضاء تنظف بالبنزين ثم تترك تجف وترش ببودرة التلك .. وتزال البودره بفرشاه ناعمه ..
- حقيبة جلد الثعبان او التمساح تدهن بورنيش ابيض شفاف مع ملاحظة الدعك فى اتجاه القشور وتلمع جيدا ..

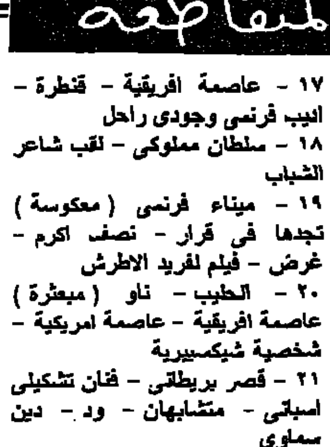
اول دليل للخدمات فى مدينة نصر

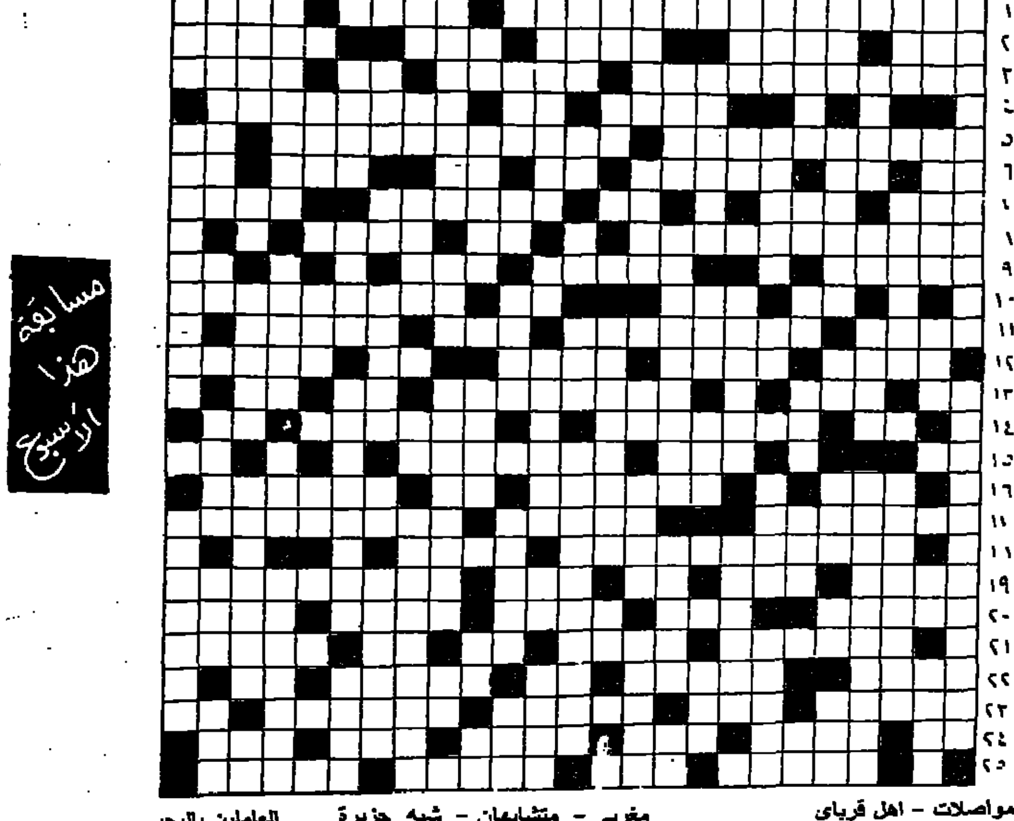
تعد ثريا لبنه عضو مجلس الشعب عن دائرة مدينة نصر ، بالتعاون مع مجموعة من عضوات امانة المرأة فى الحزب الوطنى اول دليل يضم جميع الخدمات والانشطة التى تقع فى المدينة مثل تخصصات الاطباء والمحامين والمكاتب الاستشارية واماكن تواجدهم وعناوينهم لتسهيل مهمة المواطنين من سكان الحى .

سيضم الدليل ايضا الجمعيات التعاونية ومحلات السوبر ماركت والاندية الرياضية وسيحدد الدليل اسماء المسئولين عن اى قطاع من قطاعات الدولة المتخصصة فى اداء الخدمات فى الحى .

ثريا لبنه

الكلمات المتقاطعة





مسابقة هذا الاسبوع

افقيا

١ - ممثلة ايطالية كبيرة - اكبر القارات - ماركة سيارات
٢ - متشابهة - من الاسماء الحسنى - ملهى فرنسى مشهور - درج - كورسى
٣ - مدينة برازيلية - مدينة هندية - حرف نصب - عاشقة عربية
٤ - من الطور - متشابهان - ممثلة مصرية
٥ - روائى امريكى راحل - شاعر امريكى راحل - من اجلى
٦ - ثلثا خير - واجب الكتمان - العدو - نصف وليم - ثلثا برى - رق - حرف اجنبى
٧ - يشى - عرض - للتعجب - محافظة مصرية - ينعى
٨ - رحالة وملاح برتغالى مشهور - للنفى - نوع من الارز (معكوسة)
٩ - اطراف الاصابع - الجديد - نفك - وعاء
١٠ - ضمير - قياس حرارى - سنم - مطرب مصرى (معكوسة)
١١ - من الانبياء - من رواد المسرح المصرى - الاء - متشابهة
١٢ - من الاقمشة - وداع (مبعثرة) فيلم لام كلثوم - لفظ - تعليل
١٣ - نجل - يجيب - من السلطات - ثلثا زاد - ضمير
١٤ - للتعجب - مدينة انجليزية (معكوسة) - نادى انجليزى - للتفسير
١٥ - بحر - تتعب - دولة امريكية - للجزم
١٦ - قياس كهربى - مدينة غانية - تجدها فى فقيه - شاعر ايطالى
١٧ - عاصمة افريقية - قنطرة - اديب فرنسى وجودى راحل
١٨ - سلطان مملوكى - لقب شاعر الشباب
١٩ - ميناء فرنسى (معكوسة) تجدها فى قرار - نصف اكرم - غرض - فيلم لفريد الاطرش
٢٠ - الطبيب - ناو (مبعثرة) عاصمة افريقية - عاصمة امريكية - شخصية شيكسبيرية
٢١ - قصر بريطانى - فنان تشكيلى اسبانى - متشابهان - ود - دين سماوى
٢٢ - دفعت - شهر ميلادى - اصلح من مراكز المنوفية - رمز رياضى
٢٣ - يروون - ميناء بالاسكندرية - الة موسيقية - كاتب الخطوط (معكوسة) متشابهان
٢٤ - ضمير - لتعديل منسوب مياه النهر - لقياس المسافة - فرار - عضو (معكوسة) من الحشرات
٢٥ - للساعة - بلح - فترة قصيرة - فى الحمام (معكوسة)

رأسيا

١ - مدينة تشيكية - ممثل مصرى راحل
٢ - مشقة - دولة عربية - متشابهة - من الازهار - فنان تشكيلى
٣ - حرف ابجدى - من ادوات النجار - جزر اسطورية فى الف ليلة وليلة
٤ - غامق - للسؤال - متشابهة - ام النبى عليه الصلاة والسلام
٥ - فهم - من الفاكهة - متشابهان - مشهورة (معكوسة) - نظير - حرف ابجدى
٦ - الكلب الصغير - جواب - حامض - زور - ضياء - فى الذراع
٧ - شجر (معكوسة) مسرحى فرنسى - تعب واجتهد - شاطر - عاصمة اوروبية
٨ - سلام - جميع - وسائل مواصلات - اهل قرباى
٩ - لقب ممثلة مصرية (معكوسة) متشابهة - من الخمور
١٠ - متشابهة - ملاح ايطالى زار الصين - زعيم هندى راحل - متشابهان
١١ - احرى (معكوسة) من ابناء يعقوب (معكوسة) للتفسير - للفضاء - شبه جزيرة فى البحر الاسود
١٢ - فج - رمز رياضى - فيلسوف المانى - للتعريف
١٣ - ابو البشر - حرف موسيقى - حد وتعب - سكن - مسرحى نرويجى (معكوسة)
١٤ - اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) - حرف عطف - ميناء مغربى - متشابهان - شبه جزيرة اوروبية
١٥ - نظر بطرف عينيه - متشابهان - عاصمة اوروبية - مصيف ايطالى (معكوسة) حرف اجنبى
١٦ - ثلثا سال - رئيس امريكى - كثير الظلال - الروح عند القدماء - بواسطتى
١٧ - الخيالة - منع - مخترع التليفون - تجاوز الحد
١٨ - مادة قاتلة - ارشد - اديب فرنسى راحل - متشابهان - ممثلة مصرية
١٩ - متشابهة - متشابهان - فنان تشكيلى فرنسى - متشابهان - من العاملين بالبحر
٢٠ - عاصمة اوروبية (معكوسة) يطمس - من الجار نيتير - بحار مصرى قديم
٢١ - زحف - من الاسماك - متشابهان
٢٢ - بطل فيلم الارض الطيبة - بوابة (مبعثرة) حرف ابجدى (معكوسة) مدينة المانية
٢٣ - يبقى - اصلح - من الاسمدة - جريدة لبنانية (معكوسة) للندبة
٢٤ - مخترع المنظار الفلكى - ارشد - يضرب بقبضة يده - اجتهد (معكوسة) - قفر
٢٥ - صاحب كرامات - فيلم لعبد الحليم - ولاية امريكية .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

ذكرى هيكل وخطأ المنصورة

بقلم : حافظ محمود

حدث في مثل هذا اليوم من العام الماضي أن أخطأت جامعة المنصورة خطأ تشكر عليه .. وهذا الخطأ المشكور هو أنها اقامت احتفالا كبيرا بذكرى الدكتور محمد حسين هيكل باعتبارها الذكرى المئوية لمولده .. وكان عجيبا ان احدا من الاساتذة الافاضل الذين ساهموا في احياء هذه الذكرى لايعلم ان تاريخ ميلاد الدكتور هيكل هو يوم العشرين من اغسطس سنة ١٨٨٨ لاسنة ١٨٨٥ مع ان هذا التاريخ لابد ان يكون قد نشر كثيرا منذ وفاة هذا الرجل في ديسمبر سنة ١٩٥٦ حتى الان ..

لقد ألفنا وألف الناس إحياء ذكرى التولية والتوابغ بعد تواريخ ايام مولدهم على اساس ان الاستعداد لاحياء هذه الذكرى قد استغرق بعض الوقت .. اما المبادرة الى هذا الاحتفال قبل موعده بثلاث سنين فقد كان شيئا عجيبا وان كان لايقلل من قيمة العمل الطيب الذي قامت به جامعة المنصورة مشكورة .

والواقع ان جامعة المنصورة كانت في هذه الحالة ضحية بعض المتلهفين على ان يظهروا في مثل هذه المناسبات .. وهذه هي عقدة هذه الرواية !!

● ● ●

اما كيف وقع هذا الخطأ فذلك انني - بوصفي رئيسا لجمعية الدكتور هيكل - اقترحت في العام الماضي على جهات البحث العلمي ان تحتفل بذكرى الخمسين لصدور كتاب «حياة محمد» تأليف الدكتور هيكل باعتباره الكتاب الذي غير مناخ الفكر الحديث عندما صدر سنة ١٩٣٥ ..

والتقط المتلهفون على الظهور في حفلات الذكرى هذا الخبر دون إمعان في معانيه ، وظنوا انني ادعو الى الاحتفال بالذكرى المئوية للدكتور هيكل ، وقرروا - مشكورين على اية حال - ان يكون لهم السبق في ذلك ، وان كانوا قد افسدوا فكرة الاحتفال بيوبيل كتاب وقد كانت فكرة جديدة تستحق الدراسة ..

ولو لم يكن ذلك الاحتفال قد اقيم باسم الجامعة لماكان لي تعقيب عليه ، فاحياء الذكرى في ذاته مكرمة ، اما ان ينسب هذا الخطأ التاريخي الى احدى جامعاتنا العظيمة . فذلك ما اهمني ، لم اشأ التعليق عليه في حينه من العام الماضي حتى لااقلل من اثر هذا الاحتفال رغم خطأ التاريخ ..

مبارك لممثلي المجموعة (بقية ص ١)

موقفا معاديا من الدول الغنية ويجب ان نتعاون كدول نامية للارتقاء بمستوانا .. وهناك مجالات عديدة للتعاون بين الدول النامية لرفع مستواها ونتمنى ان يخرج المؤتمر بنتائج طيبة لصالح شعوبنا ..

والحقيقة انكم مادمتم مجتمعين في منطقة الشرق الاوسط يجب ان نذكر ان لدينا مشاكل كثيرة وهذه المشاكل تؤدي الى استنزاف موارد هذه الدول لغير صالح الشعوب ..

ومن بين هذه المشاكل الحرب العراقية الايرانية والتي لامعنى لها اطلاقا ويجب ان تتوقف واننا نرى ان جلوس الاطراف على مائدة المفاوضات قد يكون افضل من هذا الاستنزاف الرهيب وهذه الحرب لن تؤدي الا الى خراب اكثر ودمار اكثر واستنزاف اكثر ..

وهناك ايضا الحرب في لبنان وهي عملية قاتلة واراقة دماء وتصفية حسابات على ارض لبنان واننا ندعو الاطراف في لبنان الى ان تتحد وتصل الى حل لتعود لبنان الى بلد مزدهر كما كانت دائما ..

وعندنا ايضا المشكلة الفلسطينية .. وهي اساس كل القضايا القائمة واننا نحاول بقدر المستطاع بذل كل جهد ممكن بواقع عملي للوصول الى حل هذه القضية التي طال امدها اكثر من ثلاثين عاما ..

لقد استعدنا كل ارضنا في سيناء وتوشك على انهاء مشكلة طابا الا اننا نبذل جهدنا مع جميع الاطراف سواء منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والاردن والولايات المتحدة وحتى الاتحاد السوفيتي لانهاء هذه المشكلة المزمنة وخطنا واضح في المجهود الذي نبذله للقضية الفلسطينية والقضايا الاخرى واننا نبذل جهدنا بدون التفاف او دوران بل هو جهد واقعي لأن الوصول لحل للمشكلة الفلسطينية سوف يحل مشاكل قضايا كثيرة في المنطقة والقضية الفلسطينية لها انعكاساتها على لبنان وايضا على الحرب العراقية الايرانية والوصول الى حل للقضية الفلسطينية سوف يخفف التوتر في لبنان وحرب الخليج ..

واكد الرئيس في نهاية كلمته على ضرورة تعاون الدول النامية فيما بينها ..

وقال ان مصر تتعاون بقدر المستطاع مع الكثير من الدول النامية لان هذا التعاون يؤدي الى رفع مستوى شعوب هذه الدول ..

وقال الرئيس : قبل ان انهي كلمتي نقول اننا نساند الحق العادل في جميع قضايا الدول في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية وتمنى الرئيس للمؤتمر التوفيق والنجاح ..

كما ابدى استعداده للاجابة على اي استفسار لرؤساء الوفود ..

الوفود يشكرون الرئيس

وبعد انتهاء كلمة الرئيس القى جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس وفد المؤتمر كلمة قال فيها :

يشرفني باسم الاخوة اعضاء المؤتمر للدول النامية ان اشكر سيادتكم على هذا اللقاء وهذه الكلمات وحسن الضيافة وبشاشة اللقاء وهذا الدفء الذي يشعر به الانسان في قاهرة المعز التي كانت دائما مركز انطلاق لكل شيء طيب في هذا العالم الثالث .

ونحن نامل ان تكون القاهرة كما تعودنا المكان الذي نلتقي فيه جميعا من اجل مصلحة العالم الثالث واعرب عن شكره للرئيس والشعب المصري متمنيا كل تقدم وازدهار .

ثم القى رئيس وفد الهند كلمة شكر فيها الرئيس حسني مبارك واعرب فيها عن امله في نجاح المؤتمر لصالح شعوب الدول النامية .

وقد صافح الرئيس جميع رؤساء الوفود محييا كما رحب بهم في مصر .

واعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اننا نعد لاعلان القاهرة الثاني ليتضمن موقف الدول الـ ٧٧ بالنسبة للموضوعات الرئيسية المطروحة على جدول الاعمال وهي تشمل الامن الغذائي والتجارة الدولية ونظام الموارد الاولية بالاضافة الى الموضوعات التي تشغل بال الدول النامية .

وقال اننا نامل ان تنتهي الصياغة اليوم وغدا حتى يمكن التصديق على اعلان القاهرة الثاني يوم السبت باعتباره وثيقة رئيسية يصدرها المؤتمر في هذه الموضوعات .

وعن دور مصر في التعاون بين الدول النامية قال نائب رئيس الوزراء ان مصر كانت سباقة في هذا المجال وقد نشأت المجموعة ٧٧ عام ١٩٦٤ وهي الان اكثر من ١٢٠ دولة ومصر لها دور رائد في التعاون بين الدول النامية تنظمه اتفاقيات بيننا وبين عدد كبير من الدول الافريقية ووزارة الخارجية المصرية تقوم بدور ايضا في هذا المجال من ناحية الصندوق الفني للتعاون مع الدول النامية كما تقدم مصر منحا ومعونات لعدد كبير من الدول الافريقية .

بعد زواج ١٤ سنة : قتل السائق مطلقته بالسكين والسبب ١٣٠٠ جنيه !

كتب - كمال عبد الجابر :

تحول السائق فتحي أحمد عبد الحميد « ٣٥ سنه » فجأة الى وحش إنهال طعنا بالسكين أمس على مطلقته حمدية مصطفى محمد « ٣٨ سنه » حتى فارقت الحياة بشقتها ببولاق الدكرور .

أبلغ أبراهيم محمد أبراهيم عامل بشركة العبوات الدوائية العميد أبراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بالحادث .. وبانتقال العميد ممدوح الجوهري والعقيد محمد فوده الى مسرح الجريمة بالمنزل ٢٤ شارع أسماعيل بكر بقرية زنين ببولاق الدكرور وجدت جثة القتيلة وسط بركة من الدماء بصالة الشقة .

كشفت تحريات المقدم مجدي عكاشة معاون مباحث بولاق الدكرور ان السائق طلق زوجته المجني عليها منذ اسبوعين بعد زواج دام ١٤ عاما .. وأنه اصطحب أمس ابن عمها من منطقة روض الفرج الى مسكن المطلقة لاسترداد تحويشة عمره كان يحتفظ بها لديها وتبلغ ١٣٠٠ جنيه .. وفوجيء باصرارها على عدم رد المبلغ ..

نشبت بينهما مشادة تطورت الى مشاجرة اسرعت خلالها المطلقة باحضار سكين المطبخ في محاولة لقتل مطلقها .. الا انه تمكن من خطف السكين من يدها وطعنها طعنتين في


القتيلة حمدية مصطفى

الرقبة والصدر أودت بحياتها .

تمكن المقدم عزمي بدوي من ضبط القاتل واعترف بجريمته وأمر سليمان رزق وكيل نيابة بولاق الدكرور بحبس المتهم بتهمة القتل العمد .

مصرع مهندس آمريكي في انقلاب سيارة بمطروح

مرسى مطروح : محمود صادق

لقي روبرت جاب ليسلي من ولاية فيرجينيا الامريكية ويعمل مهندسا بشركة بترول «خالدة» مصرعه عندما انقلبت به سيارته الخاصة الجيب رقم ٤٢٠٠٠٢ ملاكي القاهرة عند الكيلو ٣٨ من طريق مطروح سيوه وتهشمت تماما .

انتقل الى مكان الحادث الرائد عبد الله سعد خليل رئيس مباحث مطروح

● ١٧٦ ضابطا من مختلف الرتب في تعيينات وتنقلات الشرطة بالقاهرة

فيما يلي اسماء الضباط الذين شملتهم حركة التعيينات والتنقلات الداخلية لمديرية امن القاهرة :

□ أولا مساعدو الفرق :

العميدان فؤاد احمد حسين مساعدا لفرقة شبرا وحسن امين عز الدين مساعدا لفرقة الغرب .

□ ثانيا مفتشو الفرق :

● العمداء سمير حافظ عفيفي مفتشا لفرقة الشرق ومحمد يحيى على عمر لفرقة (ب) وابراهيم ناجي عبد الجواد لفرقة (ج) ومحمد عصام الدين وهبي لفرقة الجنوب .

● والعقداء عبد الرحمن قدري محمد مفتشا لفرقة الشرق ومحمد مهدي المقدم لفرقة شبرا ومحمد السعيد محمود الخولي لفرقة (د) وعبد الفتاح مصطفى حسن لفرقة (د) وفاروق محمود جويلي لفرق (هـ) وسمير ابراهيم القمري لفرقة (هـ) شكاوى ومحمد محمود فيصل لفرقة حلوان للشكاوى ومحمود غالب عباس لفرقة (ب) للشكاوى وماهر ثابت حامد عفيفي لفرقة (د) للشكاوى ومحمد لبيب ابو الفتوح لفرقة الجنوب (للشكاوى) ومحمد صلاح على حسن لفرقة الشرق (للشكاوى) وحسن نوفل على لفرقة عابدين (للشكاوى) .

□ ثالثا : مديرو الادارات ورؤساء الاقسام :

● العمداء : رفعت امين حسن ننقل مديرا لادارة حراسة المنشآت .

نشأت فؤاد البياضي مديرا لادارة الامداد والتموين .

شهاد هابيل بشاي رئيسا لقسم التحقيقات .

فاروق السيد على صفي الدين رئيسا لقسم الشكاوى .

● العقيدان : مصطفى محمد احمد مديرا لادارة شئون الخدمة .

مجدي وديع شنوده رئيسا لقسم الخيالة والهجانة .

□ رابعا : مأمور الاقسام :

● سيد محمود ابو بيه مأمورا لقسم الخليفة .

عاطف ربيع عبد الرحمن مأمورا لقسم عابدين

بركات سيد عبد الحفيظ مأمورا لقسم عين شمس .

عبد الرسول عبد العال الغرياوي مأمورا لقسم السلام .

فرج زين العابدين فرج مأمورا لقسم المطرية .

فؤاد درويش شلتوت مأمورا لقسم حلوان .

احمد عبد الفتاح ندا مأمورا لقسم بولاق .

احمد محمود جبريل مأمورا لقسم الظاهر .

ماهر غمري حسن على مأمورا لقسم حدائق القبة .

محمد احمد حسن مأمورا لقسم الساحل .

محمد على عيسى مأمورا لقسم الموسكي (ندب) .

□ خامسا : نواب المأمورين ورؤساء اقسام العمليات :

● المقدمون : يحيى حنفي احمد نائبا لمأمور قسم الخليفة .

اللواء عبد الحميد منصور

على مصطفى جاد نائبا لمأمور قسم الوايلي .

ومحمد هاني محمود القماح نائبا لمأمور قسم السلام .

عبد الحميد ابراهيم محجوب نائبا لمأمور قسم النزهة .

عادل عبد الحليم الكومي نائبا لمأمور قسم الجمالية .

عبد الوهاب دسوقي العابدي نائبا لمأمور قسم قصر النيل .

محمد محمد محمد هلال نائبا لمأمور قسم المطرية .

مجدي شاكر سعيد بلامون نائبا لمأمور قسم شبرا .

سامي عبد الفتاح الامام نائبا لمأمور قسم مصر القديمة .

حمدي مفيد السكري نائبا لمأمور قسم المعادي .

محمد حسن مصطفى ابو خود نائبا لمأمور قسم باب الشعرية .

اسماعيل ابراهيم عبد العزيز نائبا لمأمور قسم حلوان .

احمد عبد المحسن رابح نائبا لمأمور قسم البساتين .

مصدق محمود عثمان نائبا لمأمور قسم الحدائق .

منتصر سعد الدين محمود نائبا لمأمور قسم مدينة نصر .

حسين توفيق عزمي نائبا لمأمور قسم عين شمس .

محمد ابراهيم محمود رئيسا لقسم عمليات فرقة (هـ) .

مدحت محمود رياض رئيسا لقسم عمليات فرقة الجنوب .

خالد حافظ احمد رئيسا لقسم عمليات قطاع الشرق .

محمود عبد العزيز على رئيسا لقسم عمليات فرقة مصر الجديدة .

● الرائدان : مدحت محمد على سنجر رئيسا لقسم عمليات فرقة عابدين .

جمال محمد محمود رئيسا لقسم عمليات فرقة الشرق .

□ سادسا : تنقلات اخرى :

● العقداء : حامد عبدالله عبد السيد ضابطا للاتصال .

محمد ممدوح عبد الظاهر ادارة حراسة المنشآت .

حاتم فؤاد قنديل ادارة الامداد والتموين .

محمد ابو طالب اسعد مازن ادارة قوات الامن .

محمد شوقي عبده وعزت نور عبد الملك وفؤاد احمد سيد وعادل احمد عبد الرحمن جمعه لقسم الشكاوى .

عماد الدين فوزي جمال واكرم وديع يني ومحمود عبد الحليم عبد الصمد وجلال لطفي حمودة وعاصم محمد محمد غنيم ونبيه معوض رزق لقسم التحقيقات .

● المقدمون : محمد عبد الله المحلاوي ويحيى ابو سريع الجابري لادارة حراسة المنشآت .

محمد سعيد سليمان عيد ومصطفى كامل نور وعادل عبد المنعم الرحماني لادارة قوات الامن .

مجدي نور الدين المليجي رئيسا لمكتب النظام .

بهجت فخري عبد الرحمن قسم مصر القديمة .

عماد شحاته ميخائيل قسم حلوان .

عوف عبد الرحمن على قسم السيدة

محمد فايز محمد حسين قسم الجمالية .

موسى عثمان احمد للظاهر .

محمود يسري سليم للخليفة .

سيد احمد شلتوت للدرب الاحمر .

محمد الهادي على يونس للنزهة .

عابدين يوسف نسيم للحدائق .

نظمي محمد احمد مجاهد لمصر الجديدة .

صلاح المرسي شلبي لبولاق .

عصمت محمد رياض للساحل .

محمد احمد جعيتم للسيدة .

حسن رمضان احمد للموسكي .

جودة السيد البحر للشرابية .

محمد صلاح عوض برعي لبولاق .

عبد الرحمن محمد محمد جادالله لادارة قوات الامن .

كامل محمد حبشي لقسم شبرا .

شوقي عبد اللطيف عبد الحميد لادارة قوات الامن .

محمد عزت الشعار لادارة قوات الامن .

محمد عبد الفتاح الشبكشي لقسم الخليفة .

السيد محمود وزيري لادارة المرور .

محمد رمزي صديق المتياوي لادارة المرور .

عادل لبيب عبد الله لقسم الظاهر .

● الرواد : خالد محمد رفعت للزيتون وسعد مصطفى عبد الغني للشرابية وصلاح الدين محمد حمادة لادارة المرور - ويوسف على رياض لقسم الساحل - ومحمد على ابو طالب ومحمد طاهر السعيد لادارة المرور - وعصام الدين عبد العال سويدان لقسم الظاهر ومحمد عادل عبد الرحمن لحلوان وعاطف لبيب بلابل للترحيلات ومحمود سري ياسين لقسم السيدة ويحيى احمد فهمي وابراهيم عبد المنعم ابراهيم ومحمد سامي كمال الشاهد وفريد فرج مبارك وجمال محمد عجلان لادارة المرور وصبري محمود عبد العزيز لقسم شبرا وسعيد محمد حسن شلبي للازبكية وعماد احمد نجيب ويسري زكي ارمانيوس لادارة قوات الامن ورفاعي انور رفاعي لقسم الجمالية ومجدي عبد الحميد عبد الرشيد لقسم المطرية وعادل ابراهيم الحلواني للساحل وحسن مرسي محمد مرسي لحلوان وجابر محمد الصاوي لمصر القديمة ومحسن حسني رياض للمعادي ومحمد عبد الحميد عبد الحفيظ لحلوان وسمير رفعت رضوان للساحل وأسامة عبد الرحمن آدم للدرب الاحمر وماهر مراد رياض وسيف الدين محمد ادريس للزيتون وحمدي محمود عبد الغفار وعلى احمد محمود محمد حسن لادارة قوات الامن وعبده محمد عبده ابراهيم لقسم الازبكية ومحمد اشرف عبد الوهاب سليمان لادارة المرور .

● النقباء : فاروق حسن على وابراهيم خليل ابراهيم لادارة قوات الامن .

عاطف احمد سعيد ومحمد اسعد بجاتو لادارة المرور .

فرحات محمد جاب الله لقسم عابدين

سامي محمود لطفي فايد ومدحت ابراهيم محمود السوهاجي ومحمد تمام محمد عبد الرحيم لادارة قوات الامن .

سمير منصور رياض دميان لادارة الدفاع المدني والحريق .

حسن ابراهيم حسن جبريل لشرطة النجدة .

● ملازم اول : سعيد السيد جفلاتة لقسم الوايلي وفايز عبد السميع أحمد لادارة المرور وطارق محمد صلاح الدين لقسم الزيتون واشرف فاروق محمد لقسم الشرابية .

● ملازم : صبري أحمد السيد لادارة المرور .

● ملازم اول : هشام ممدوح ابو المجد لقسم الحدائق ومحمد محمد حسن سليم ونعيم شليق على محمد ورأفت فتحي ابو طالب وصلاح محمد عبد الرحيم لادارة قوات الامن .

ابراهيم سعد بيومي ابراهيم وعادل عبد اللطيف صالح ومحمود محمد تريان رمضان لادارة المرور .

سلامة محمد عبده عقيل لقسم الزيتون وجمال محمد على الشناوي ومحمد السيد محمد سليم للدفاع المدني والحريق ومجدي محمد كمال محمد لادارة قوات الامن وسعد الدين سعد الدين بدران لقسم الزيتون ومحمد عبد السميع محمد غيث لقسم الزاوية وعلاء الدين محمد مخمد طايل لقسم الزيتون وجمال محمد زكريا على طلعت واحمد عبد السميع سيد رشوان لادارة شرطة النجدة وايهاب طه سعيد وهاني حسن كاظم صفوت لقسم النزهة .

● ملازم : هاني محمد حسن لقسم السيدة وجاسم فؤاد بهنسي لادارة شرطة النجدة .

امتحانات دور نوفمبر في جامعة عين شمس

كتب محمد خليفة :

وافق الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس على مقترحات الكليات لتحديد مواعيد امتحانات دور نوفمبر وهي : كليات التجارة والالسن والزراعة في ٨ نوفمبر والادب والهندسة في اول نوفمبر والحقوق في ١١ اكتوبر والعلوم في ٣٠ اغسطس الحالي والبنات في ١٣ سبتمبر المقبل والتربية في ٨ سبتمبر .

وبالنسبة لكلية الطب تقرر عقد امتحان الدور الثاني للفرق الاولى والثانية والثالثة في ٦ سبتمبر المقبل وامتحان الفرقة الرابعة في ١٣ سبتمبر وبالنسبة للفرقة الخامسة في ٩ سبتمبر (نظام جديد) و ٢٥ نوفمبر المقبل (نظام قديم) .

وبالنسبة للمعهد العالي للتمريض تقرر عقد امتحان الدور الثاني في اول نوفمبر المقبل .

حل جمعيتي اسكان بقنا وعين شمس

أصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان قرارا بحل الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بمديرية التموين بقنا لعدم قيامها بأعادة اشهار نظامها الاسلامي .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥٢	٥,٢٥	١١,٥٨
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٤	٦,٣١	٧,٥٣

كلمة حب

● ● اعتقل عبد الناصر في ليلة واحدة ٣٠ ألف مواطن .. وأعلن ذلك أمام الجماهير وصفق الحاضرون دون وعي .. وقضى معظم المعتقلين ٥ سنوات أو أكثر بين جدران المعتقلات .. وخرجوا جميعا من المرضى والمشوهين نفسيا وجسديا سواء من الشيوعيين أو المسلمين .. مع ان الجريمة كانت مجرد شبهة .. بل امتد الامر اكثر من ذلك .. واصبحت حربا على الاديان .. وصدرت التعليمات بعدم ترقية المسلم الذي يرتاد المساجد .. او يحتفظ بمصحف في مكتبه .. وعدم ترقية المسيحي اذا تبرع للكنيسة !

● ● وكان لابد ان تختلف الصورة .. فالمسألة ليست حربا على الاديان .. بل انها مواجهة ضد الارهاب .. وفرق بين المواطن المتدين .. والارهابي .. ولابد من التفرقة بين الاثنين حتى لا يختلط الامر .. وحتى لاتحارب الاسلام دون ان ندرى .. او من باب الخوف .. ونفرض على الناس ان يهربوا بجلودهم الى البارات .. ما دام طريق المسجد يؤدي الى المعتقل .. وما دام الحجاب يعني العذاب .. وحتى لا ناخذ بالشبهة كل من يصلي او من الذين يقال فيهم .. سيماهم في وجوههم من اثر السجود ..

● ● ونجحت اجهزة الامن من اول اختبار .. هناك جريمة فعلا .. وليست شبهة .. فقد اشتعلت النيران في بعض المحلات .. وكان يمكن ان تهدد النيران اكثر من عمارة .. ولكن الله سلم .. وبدأت اجهزة الامن تحرياتها .. فلم تأخذ الناس بالشبهات .. ولم تجمع الالفا من المسلمين .. ولم يستغرق التحقيق أكثر من أسبوع .. وأفرجت النيابة عن الابرياء .. وتحفظت على من قامت بعض القرائن التي تشير الى اشتراكهم في الجريمة ..

واعتقد ان اجهزة الامن قد نجحت في دورها .. رغم ان مهمة وزير الداخلية كانت صعبة .. وكان عليه ان يفرز في صبر شديد وحذر اشد بين من يؤمن بالله دون عنف .. وبين من يشتبه في انه قام بعمل عنيف .. والناس جميعا ضد العنف .. لانه يهدد الامنين .. بلا ذنب .. وبلا جدوى ..

● ● وهناك فرق بين ما حدث اليوم .. وما كان يحدث زمان .. هنا جريمة وقعت .. وهناك شبهة .. هنا عدد محدود من المشتبه فيهم .. وهناك عشرات الالوف في المعتقلات .. هنا افراج بعد اسبوع من التحقيقات .. وهناك ضياع في المعتقلات بلا سند ولا موعد ولا رحمة .

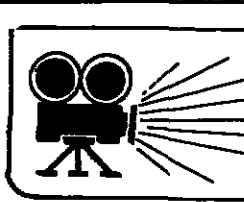
● ● ومع ذلك فان ما تنشره صحف المعارضة حول هذه القضايا يحتاج الى اهتمام ومتابعة .. وتكذيب اذا لزم الامر .. لان المجتمع اليوم لم يعد يقبل اهدار ادمية متهم او تعذيبه او محاولة اكراهه على شيء ..

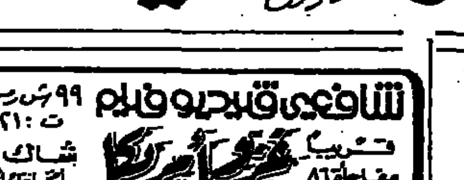
وللناس ما زالت تقشعر ابدانها كلما تذكرت التعذيب أيام زمان .. لقد كانت جريمة لم تعد مقبولة في زمن يحترم القانون .. وسيادة القانون ..

محمد الحيوان

أخبار الفيديو والكاسيت

عادل





دعوة أكيدة للإستمتاع بفيلم شجاعة عاصفة

نحن أمام احداث فيلم كبير وقعت أحداثه على أرض فيتنام وتدور قصته حول طبيب أمريكي يعمل وسط أهوال الحرب الى ان يتعرف على ممرضة ويعيش معها قصة حب خالدة فيترك مهنة الطب من .. أجلها وينضم لفرقة انتحارية لتخليص أسرى الحرب الامريكان من داخل المعسكرات الفيتنامية .. وتتوالى أحداث الفيلم الكبير وسط جو مشحون بالمفاجآت المذهلة التي تزلزل المشاعر والوجدان .

واذا ما ألقينا نظرة على الفيلم نجده جيدا من ناحية التنفيذ والاخراج وايضا من الافلام النادرة المملوءة بالحركة السريعة والاثارة هنا بجانب العاطفة الجياشة التي تقدم لك عزيزي المشاهد وجبه دسمة على مدار ساعتين كاملتين .

ندعوك الى مشاهدة الفيلم اكثر من مرة ونحن ندعوك لمشاهدته وابعث لنا برأيك ربما تجد ما قدمنا لك .

جمال حامد

يوميات على الشاشة الصغيرة

بطولة الاساتذة فى تنس الطاولة

تنقل القناة الثانية المباراتين النهائيتين « رجال وسيدات » فى بطولة الاساتذة لتنس الطاولة المقرر اقامتها فى البحرين فى الفترة من ١٧ الى ٢٠ ديسمبر القادم .

يشترك فى البطولة ١٤ بطلا عالميا .. منهم بولاتنف الروسى ، تيمس الالمانى دوتسل اليوغسلافى .

وفى الرابعة من مساء الثلاثاء القادم على القناة الثانية .. يناقش برنامج ٣٠ دقيقة رياضة مباريات كأس مصر .. ويعرض الاهداف التى سجلتها الفرق المختلفة .

مسابقة بلا جوائز

مسلسل شجرة الحواديت الذى عرض يوميا طوال شهر رمضان الماضى .. والذى كان يتضمن مسابقة للاطفال .. لم يعتمد له التليفزيون حتى الان اى مبلغ لشراء جوائز للفوازير .. وهى عادة بسيطة .. مثل اقلام الوان وكتب وقصص للاطفال .. فى الوقت الذى تضاعفت فيه جوائز فوازير رمضان !! بل ان التليفزيون كافأ مخرج المسلسل محمود ابراهيم بخصم ١٠٪ من اجره ..

فيلم مصرى فى العام الدولى للسلام

انتهت المخرجة شويكار خليفة من اعداد الفيلم الذى سوف تشترك به مصر فى مناسبة العام الدولى للسلام ومرور ٤٠ سنة على انشاء اليونسكو .. والذى تذيعه الامم المتحدة بالقمر الصناعى يوم ٢٤ اكتوبر القادم .. على مستوى العالم .. مع الافلام المشتركة من جميع الدول .. والمقرر ان يستمر ارسالها لمدة ٢٤ ساعة

يتضمن الفيلم « حسب شروط الامم المتحدة » مناظرة طبيعية .. وشروق وغروب الشمس والحياة من الواحات والمدنية والقرية وعادات وتقاليد الشعب المصرى .. واكتشاف احدى المقابر الفرعونية واجمل حدائق القاهرة « حديقة الاندلس » والمسلة المصرية ورقصة لفرقة رضا تم تصويرها عند سفح الهرم .. مدة الفيلم ٤٠ دقيقة .

شويكار خليفه

ابناء الاسكندرية فى سهرة مصرية

الاسكندرية .. موضوع الحلقة القادمة برنامج .. سهرة مصرية . التى تقدمها القناة الثانية مرة كل شهر وتذاع هذه الحلقة يوم السبت ٦ سبتمبر

يتناول البرنامج اوضاع الاسكندرية الثقافية وتأثير البيئة فى ابداع الفنانين وتكوين الاساتذة .. يستضيف البرنامج من ابناء الاسكندرية

الفنانين فردوس عبد الحميد محمد فاضل ، يوسف شاهين عماد عبد الحليم ، منير الوسيمى ، محمد سلطان عز الدين نجيب ، فتحى الابيارى

، اساتذة الجامعات مصطفى العبادى ، يوسف عز الدين ، محمد مصطفى هدارة ، ثناء الخولى ، يسرى عزب ، سيد ياسين ومحافظ الاسكندرية ..

هذه هى الحلقة الثانية من البرنامج .. كانت الحلقة الاولى عن بور سعيد .. البرنامج اخراج سيد سعيد .

حلقات جديدة لبرنامج العلم والايمان

سافر الدكتور مصطفى محمود معد ومقدم برنامج العلم والايمان الى الولايات المتحدة الامريكية لاختيار مجموعة من الافلام العلمية الحديثة لاعداد ٣٠ حلقة جديدة من برنامج العلم والايمان

يقول ابراهيم عكاشة مخرج البرنامج .. ان هذه الحلقات سوف يستغرق اعدادها ثلاث سنوات كاملة .. مثلها مثل الحلقات السابقة ..

المعروف ان البرنامج بدأ منذ عام ١٩٧٠ وقدم حتى الان ١٥٠ حلقة .. !!

د . مصطفى محمود

القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيرى - يوسف الشال .
المذيعات : نهال كمال - سهير شلبى - نادية سليم .
محررة البرنامج : فايقة كامل .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى .
١١,٨ برنامج من أقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف .
١١,١٩ برنامج الاطفال الحلقة العاشرة من مسلسل الاطفال « ست الحسن » إخراج : يحيى زكريا .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٨ حلول موعد اذان العصر .
١٢,٠٠ من أقوال الرسول .
١٢,٠٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « عبد الله النديم »
□ بطولة : عزت العلايلى - محمود المليجى - حمدى غيث - عقيلة راتب إخراج : علوية زكى .
١٢,٥٢ برنامج الدين المعاملة إخراج : فاروق أمين .
□ الموضوع : حول الترغيب فى التواضع والتحذير من التكبر الضيف الدكتور : كامل ابو العينين .
١٢,٥٧ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة« الواقعة » تلاوة الشيخ : محمد بدر حسين .
٤,٠٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,٠٨ برنامج « عالم الرياضة » تقديم : هشام رشاد إخراج :يسرى مرزوق ويتضمن البرنامج : حلقة عن استعداد الاتحاد المصرى لرفع الاثقال لبطولة سيد نصير الدولية التاسعة .
ضيف الحلقة : الدكتور حسن علاوى رئيس الاتحاد المصرى لرفع الاثقال جميل حنا مدير الاتحاد المصرى لرفع الاثقال .
٤,٣٨ برنامج الناس والسياحة تقديم : فوزية محمد على إخراج : عز الدين المنشاوى اعداد صلاح عطية ويعرض البرنامج الحلقة الثانية من مهرجان الصين التاسع مع حديث ناصف حسن عن معرض رمسيس فى كندا .
٥,٠٩ برنامج الاطفال « بكرة اجازة » تقديم : مشيرة سمير إخراج : منصور شاهين .
□ يتضمن البرنامج : فقرات غنائية لاهم انشطة الاطفال فى يوم الاجازة وفقرات موسيقية لخرى قام بها الاطفال فى الاجازة .
٥,٢٦ برنامج المجلة الصحية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية مع رسالة عمان .
٦,٢٥ برنامج كتاب فى حياتى تقديم : عادل معاطى إعداد وإخراج : عاصم الادفوى .
□ يتضمن البرنامج عرضا لكتاب تاريخ الاستاذ الامام محمد عبده لتلميذه محمد رشيد رضا ويعرض سيرة حياة الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده واتصاله بالسيد جمال الدين الافغانى واراء وافكار الشيخ الاصلاحية فى مجالات التربية والتعليم .
٦,٣١ موعد اذان المغرب .
٦,٣٥ من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج كتاب فى حياتى .
٧,١٨ الحلقة الثالثة من مسلسل « سفر الاحلام » تأليف وسيناريو وحوار سيد حامد بطولة : محمود مرسى وأثار الحكيم إخراج : سمير سيف .
٧,٥٣ اذان العشاء .
٧,٥٥ أقوال الرسول ثم متابعة المسلسل العربى .
٨,١٠ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى إخراج : امال عزت ويتضمن البرنامج فقرات عنها . باصلاة الزين - حبيبى لعبته - عزف على العود - على قد الليل مايطول - موشح ياجريح الغرام .
٨,٥٥ برنامج حديث الروح الموضوع : يجب على المسلم الاخلاص فى القول والعمل المتحدث دكتور سيد طنطاوى .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,١٦ برنامج ■ العلم والايمان ■
□ تقديم : دكتور مصطفى محمود إخراج : ابراهيم عكاشة .
□ موضوع الحلقة : العالم الخفى والحياة الخفية فى عالم الاصحاء كذلك الروح والمادة .
١٠,٣٢ الفيلم العربى ■ رحلة الايام ■
□ بطولة : سمير صبرى - سهير رمزى - اخراج : بركات .
□ تدور احداث الفيلم حول مجدى احد الاثريا يتزوج من ياسمين الراقصة بفرقة استعراضية .. بعد خدعة تقوم بها لتوهمه انها من عائلة كبيرة ويعيشان معا فى سعادة الى ان تظهر ام ياسمين فى حياتهما بعد ان انتهت مدة عقوبتها فى السجن .. وتزورها ابنتها فى بيت مخدومتها المشبوة ويقبض عليها .. ويطلقها مجدى .. وتدور الاحداث ويعلم انها بريئة ويبدأ فى البحث عنها وعن ابنه دون ان يدرى انه ذلك الطفل الذى يراه كل يوم ..
١٢,٢٩ برنامج صحافة وانباء .
١٢,٣٩ الليل موعدنا أداء سامية صادق - اخراج : محمد ابراهيم .
١٢,٤٤ القران الكريم ماتيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ : محمد احمد شبيب .
١٢,٥١ السلام الوطنى ختام .

تسهر غدا مع « اللؤلؤة المسحورة » وهى الحلقة الاولى من المسلسل الغنائى الاستعراضى الخيالى « الليالى الجميلة »

الصيف ومشكلات المسرح

موسم الصيف المسرحى .. قضية فنية يناقشها برنامج تياترو الاسبوع القادم على مدى اسبوعين .. يطرح البرنامج فى البداية عدة اسئلة منها .. مدى صحة تغيير موسم مسرحى للصيف .. واخر للشتاء .. و .. اليست المسرحية مسرحية سواء وضعت فى خطة الموسم الصيفى او الشتوى ؟ وصل الكوميديا من اللون الذهبى الملائم لفترة الصيف ؟ ولماذا اصبح الصيف هو البداية الحقيقية للموسم المسرحى .. بعد ان كان الشتاء هو البداية الحقيقية للموسم المسرحى .. بعد ان كان الشتاء هو البداية الرسمية لموسم المسرحى ؟

فى التاسعة والثلث من مساء الاربعاء القادم فى القناة الثانية .. يقدم البرنامج الحلقة الاولى .. يستضيف فيها المخرج سيد راضى والمؤلف المسرحى صلاح راتب والكاتب الصحفى ضياء الدين بيبرس .. وفى الحلقة الثانية الاربعاء بعد القادم يستضيف البرنامج الفنان محمود عزمى والممثل محمد نجم والناقد حسن عبد الرسول ..

ويقول جلال العشرى من البرنامج .. ان البرنامج سيقدم ثلاث حلقات من خطة الموسم المسرحى الجديد .. ويستضيف فى الحلقة الاولى احمد زكى رئيس مؤسسة المسرح وسميحة ايوب مدير المسرح القومى وفى الحلقة الثانية حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى ومحمود الحدينى مدير المسرح الحديث وفى الحلقة الثالثة سمير العصفور مدير مسرح الطليعة وعبد الغفار عوده مدير مسرح الغرفة .. حتى يمكن للبرنامج مناقشة ماتم من خطة كل مسرح فى نهاية الموسم .. البرنامج تقديم منى جبر واخراج محيى الدين مصطفى .

ثروت محمد

القناة الثالثة

٥,٠٠ افتتاح وتقديم القران الكريم
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١١ الاطفال كرتون .
٥,٢١ نجوم على الطريق .
٥,٤٩ حلوة يابلدى اخراج رضا الطوخى .
٦,٠٠ ريبورتاج
٦,١٩ حادث الاسبوع اخراج حسين نظمى .
٦,٢٧ دليل المشاهد اخراج احمد ضياء .
٦,٤١ علم ومعرفة .
٧,٠٠ اضحك مع تنفيذ سميرة نصحى .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
٧,٥٣ اذان العشاء ثم متابعة النشرة .
٧,٥٩ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى .
٨,٣٤ الفيلم العربى الشيطان والخريف بطولة - سناء جميل - رشدى اباظة - صلاح قابيل -
١٠,١٤ القران الكريم
١٠,٢٠ السلام الوطنى ختام .

القناة الثانية

المخرج : محمود بيومى
المذيعات : ناهد سالم - فاطمة الكسباني
المحررة : نادية زكريا
٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ : هاشم هيبه تفسير : محمد الجيوشى .. الموضوع : الوفاء بالعهد .
٣,١٥ الفيلم العربى (مع تحياتى لاستاذى العزيز) بطولة نيللى - محمود ياسين .. اخراج : احمد ياسين يحكى الفيلم عن مدرس يقوم بالتدريب فى مدرسة بنات وخلال عمله يتعرض لمضايقات فتاة من تلميذاته وتحاول جذب انتباهه بشتى الطرق وتسبب له العديد من المضايقات .
٣,٣٤ اشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى .
٥,٠٠ اغنية دقى يامزيكا (لبلبة) .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج «دعائم الاسلام) .. الموضوع حكم القائم فى الفقه الاسلامى الضيوف : الشيخ محمد خاطر دكتور عبد الغنى الراجحى .. اعداد وتقديم : دكتور احمد عمر هاشم- اخراج فوزى محمود .
٦,٠١ الحلقة رقم (١٢) من المسلسل الدينى الكعبة المشرفة قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى بطولة شكرى سرحان - احمد مظهر - محسنة توفيق - ليلى طاهر . اخراج احمد طنطاوى .
٦,٣١ اشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل الدينى .
٧,٠٢ برنامج طبيبك الخاص تقديم : مصطفى الغنائى اخراج : رضا ابراهيم موضوع البرنامج : الجهاز الهضمى وحديث عن استخدامات المناظير وتطورها ضيف البرنامج : دكتور عمرو فطين اخصائى الجهاز الهضمى .
٧,١٧ حلقة اجنبية طويلة - نايت رايدر .
٧,٥٣ موعد اذان العشاء ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
٨,٠٤ النشرة الجوية .
٨,٠٧ برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق احمد فؤاد معاذ - اخراج محمد النشار .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى سينتنيال الجزء الثانى من الحلقة الثامنة .
٩,١٩ برنامج صوت الموسيقى تقديم : دكتورة سمحة الخولى اخراج سيد ابو الهدى .. حلقة عن السيمفونية رقم ٩٨ لهايدن .
٩,٥٦ برنامج خمسة سياحة تقديم : جانيت فرج .. اخراج مصطفى الازرق والبرنامج يتضمن حلقة عن تجديد مسجد عمرو فى الفسطاط القديمة اول عواصم مصر الاسلامية .
١٠,١٠ برنامج اوسكار يعرض فيلم بعنوان «لكل قدرة» والفيلم امريكى انتاج ١٩٤٦ بطولة اوليفيا دى هافيلاند وجون لاند - اخراج ميشيل ليزن . يحكى الفيلم قصة امرأة تضطر الى التخلى عن ابنتها الصغيرة لظروف خاصة وتزعم له انها خالته عندما يكبر الى ان تظهر تطورات جديدة نالت اوليفيا دى هافيلاند جائزة اوسكار واحسن ممثلة عن دورها فى فيلم «الوراثة» ورشح فيلم (لكل قدرة» ايضا للاوسكار لاحسن قصة سينمائية . برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وتنفيذ سليمان خليل .
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٢٥ القران الكريم تلاوة الشيخ محمد حماد ماتيسر من سورة الاعراف .

تسهر غدا مع الفيلم التليفزيونى الامريكى « الرائد الصغير » الذى يحكى قصة سرقة حصان فيقتل صاحبه السارق .. !

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

أفلام عربية



فاتن حمامه

● الجمعة ٣,٠ القناة الاولى .. فيلم «الفرسان الثلاثة» .. بطولة فردوس محمد ، بشارة واكيم ، إحسان الجزايرلى واخراج توجو مزراحى .

● الاحد ٩,٣٥ القناة الاولى .. شباب امرأة .. بطولة تحية كاريوكا ، شادية ، شكرى سرحان ، عبد الوارث عسر ، واخراج صلاح أبو سيف .

● الثلاثاء ٩,٤٥ القناة الاولى فيلم «الخيط الرفيع» بطولة فاتن حمامة ، محمود ياسين ، عماد حمدى واخراج بركات .

● الاحد ٣,٠ القناة الثانية .. فيلم عنتر بن شداد .. بطولة كوكا ، فريد شوقى ، واخراج نيازى مصطفى .

● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم «من يطفىء النار» .. بطولة فريد شوقى ، رغدة ، آثار الحكيم واخراج محمد سليمان .

سهرة الجمعة مع الليالى الجميلة

سهرة القناة الاولى غدا .. مع الحلقة الاولى من المسلسل الاستعراضى الغنائى الخيالى « الليالى الجميلة » قصة عبدالرحيم مرور وأحمد علام ، بطولة أبوبكر عزت وليلى طاهر ووحيد عزت ووداد حمدى واحسان القلعاوى ورندة ، واخراج محمود سامى خليل .

الحان أحمد صدقى ومحمد الموجى وعزت الجاهلى وعبدالمنعم الحريرى . غناء محمد ثروت وأحمد ابراهيم وشهرزاد وزينب يونس .

تدور احداث حلقة اللؤلؤة المسحورة حول معنى الشر الذى يهزمه الخير .. فى النهاية .. !

● احمد عبد الوارث ورأفت فهيم فى لقطة من السهرة

الغجرى .. فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الفرنسى « الغجرى » بطولة آلان ديلون وبول موريس وآنى جيراردو .. واخراج جوزيه جيوفانى .. انتاج ١٩٧٥ - ألوان - مدة عرضه ٩٥ دقيقة .

يحكى الفيلم قصة قطبين كبيرين فى عالم السرقة .. وان تفاوتت طبقتهما الاجتماعية لان احدهم من كبار القوم .. كما تفاوتت عند كل منهما اسباب السرقة .. ولكنهما يشتركان .. فى عدم ترك أى أثر ينم عنهما .. الى ان يحدث تصادم بينهما ..

ضيف البرنامج الناقد وجيه خيرى .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

لقطة من فيلم الغجرى سهرة نادى السينما .. السبت القادم

زوجى سرق أرض أولادى

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. فى القناة الاولى .. يقدم برنامج حياتى .. مشكلة زوجة توفى زوجها .. وترك لاولادها بعض الاراضى .. ولكن زوجها الثانى استطاع أن يستولى على هذه الارض لنفسه .. يجسد المشكلة دراميا منى جبر ، وداد حمدى ، ضيف البرنامج ممدوح رياض المحامى .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مس آباءنا الضراء والسراء .. فأخذناهم بغتة وهم لا يشعرون » .

سينما الاطفال

فى العاشرة وعشر دقائق من صباح غد .. يقدم برنامج سينما الاطفال فى القناة الاولى .. الجزء الثانى من فيلم التنين والجزء الاول من فيلم مغامرات مارك والدب .. ومسابقات تيلى ماتش .

ثمرة الاناناس فى فن الباليه

فى التاسعة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية يعرض برنامج فن الباليه .. الباليه الانجليزى « ثمرة الاناناس » التى تقع احداثه فى ميناء بورت سميث - بين كابتن بحار وفتاة تدعى ثمرة الاناناس .. وهو من النوع الكوميدى ..

جامعتى طنطا وقناة السويس فى برنامج دورى الجامعات

فى التاسعة والثلث من مساء السبت فى القناة الثانية .. يستضيف برنامج دورى الجامعات .. جامعتى طنطا وقناة السويس .. ضيف الحلقة الفنان مجدى وهبه ..

ويعلن البرنامج ان السحب الثانى على جوائز البرنامج الخاص بأسئلة المشاهدين يجرى فى منتصف سبتمبر القادم .

زكى نجيب محمود فى شريط ذكريات

يستضيف برنامج شريط ذكريات فى سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. الفيلسوف الدكتور زكى نجيب محمود .. الذى يتحدث عن العقل وتكوين الفكر فى مراحل الانسان المختلفة .. كما يتحدث عن شريكة حياته ..

يقول الدكتور زكى نجيب محمود .. انه لا يتابع فى التليفزيون سوى البرامج الثقافية وبعض المسلسلات ..ومن المسلسلات التى أعجبته .. مسلسل .. فيه حاجة غلط بطولة حسن عابدين .. ويعرض له البرنامج مشاهد من المسلسل .. كما يعرض لقطات من صالون توفيق الحكيم .



● حسن عابدين ونبيل بدر ولقطة من مسلسل فى حاجة غلط

أفلام اجنبية

دليل المشاهد

فى السادسة وخمس دقائق .. يعرض برنامج دليل المشاهد فى القناة الثالثة .. مجموعة من الارشادات .. يستضيف البرنامج يوم الجمعة للواء أحمد ممتاز ومعلومات عن قواعد المرور وبعض الارشادات المرورية ويوم السبت عثمان القاضى رئيس حى وسط الجيزة ويوم الاحد مرغنى محمد أحمد عن هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية وكيف يتم التعاقد على تركيب تليفون

أنيس منصور فى سهرة ثقافية

يعرض برنامج سهرة ثقافية فى الثامنة من مساء السبت فى القناة الاولى .. الندوة التى أقامها الكاتب أنيس منصور فى معرض الكتاب الدولى .. وردوده على ضيوف الندوة .

شلالات نياجرا .. سهرة الاثنين

● الجمعة ٣,٠٠ فيلم مطاردو النار بطولة تشاد ايفرت .. وفيه تندلع عدة حرائق فى اماكن متفرقة داخل احدى الولايات وتتولى احدى الصحفيات المتابعة الاخبارية لهذه الاحداث .. ويرافقها المصور الصحفى للجريدة .. الذى يلتقط بعض الصور النادرة للحرائق .. وفى نفس الوقت يقوم مفتش البوليس بالتحرى عن اسباب هذه الاحداث .. وتسفر التحريات عن شخصية الفاعل .

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الرائد الصغير .. بطولة روجرز كين وليندا بيرل .. ويحكى الفيلم قصة (ديفيد) الذى يهديه والده جوادين من افضل الجياد فى الولاية ..

● الاحد ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم سباق الدراجات البخارية بطولة جون كلايتون وبن ميرنى ، اخراج ايرل بلامى .. ويحكى الفيلم عن تعاون بين اثنين من الاصدقاء .. ويتضح هذا عندما يبيع أحدهما سيارته ليشترى لصديقه دراجة بخارية يشترك بها فى السباق ..

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء .. فيلم شلالات نياجرا .. بطولة ريتشارد بون وجينيفر سالت واخراج وليم هال .. يتناول الفيلم قصة اسرة تعيش بالقرب من شلالات نياجرا .. ويحاول الاب تحدى الشلالات ومحاولات باقى الاسرة منعه من ذلك .. حفاظا على حياته ..

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. فيلم المخبر براون .. ويحكى احداث مثيرة تتعقب الفتاة كارولين .. فهى تجد جثة قتيل فى احدى الحدائق .. كما تجده فى الفندق .. وفى كل مرة تستدعى البوليس لا يجد اى جثة بعد وصوله .. ويقوم المخبر براون .. بكشف اسرار هذا اللغز .



بعد موقف تونس من الفنانين المصريين

مصر تحدد موقفها من مهرجان قرطاج

تناقش اللجنة الدائمة للمهرجانات في اجتماعها القادم بيان اتحاد النقابات الفنية بشأن ما حدث اخيرا للفنانين المصريين في تونس وموقف السينما المصرية من مهرجان قرطاج السينمائي الذي يعقد في اكتوبر القادم ..

كانت القاهرة قد تلقت دعوة رسمية من المهرجان للمشاركة بفيلم «البرىء» .. كما تلقى كل من المخرجين صلاح ابو سيف وكمال الشيخ ويوسف شاهين دعوات خاصة لعرض افلامهم في المهرجان .. وقبلت الفنانة نادية لطفي ان تكون من اعضاء لجنة التحكيم فيه هذا العام .

كان بيان اتحاد النقابات الفنية قد لبت عدم المشاركة في أي مهرجانات فنية تدعو اليها تونس أو أي اعمال فنية تصور هناك .


محمد رشدى

صلاح عرام

ونقابة الموسيقيين ترفع دعوى تعويض ضد تونس

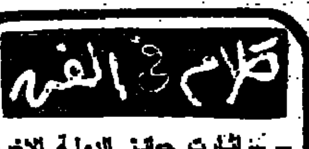
قرر مجلس ادارة نقابة المهن الموسيقية برئاسة احمد فؤاد حسن رفع دعوى تعويض مادى وادبى امام القضاء التونسي عن الاضرار التي لحقت بالمطرب محمد رشدى والموسيقار صلاح عرام والموسيقيين المصاحبين له وعددهم خمسة عازفين .

قال صلاح عرام وكيل اول النقابة انه تقرر ايضا وقف وتجميد نشاط أي فنان تونسي يعمل في مصر لحين تلقى النقابة ايضاحا كاملا من تونس لما حدث من منع الفنانين المصريين من دخول الاراضي التونسية واعادتهم الى القاهرة على نفس الطائرة . طبق هذا القرار على (لطيفة) في الحفل الاخير بعد الحادث .

وطلبت النقابة من سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية اتخاذ قرار يلزم اعضاء نقابتي الممثلين والسينمائيين بعدم العمل والتصوير او الاخراج في استديوهات تونس .

واضاف صلاح عرام ان صاحب العمل التونسي السيد عفيف ملوحية ابلغه انه اتصل بالرئيس بورقيبة الذي اكد له انه لم تصدر أي اوامر رسمية بما حدث ، كما اكد انه كان يحمل تصريحا من وزارة الثقافة لهذا الحفل ..

واكد ان المسافرين من الموسيقيين لم يكونوا ازيد من المرخص لهم بالعمل في تونس وكان في حوزة كل واحد منهم تذكرة من تونس وليس على حسابي ..



■■ اثارت جوائز الدولة الاخيرة العديد من التعليقات والمناقشات ..

وصفها سعد الدين وهبة بانها مأساة لا يمكن تجاوزها ، واتهم احمد بهاء الدين اعضاء لجنة الجوائز بالجهل !! وقال زكى نجيب محمود ان الترشيحات والنتائج لاتعبر عن الحركة الثقافية والفنية في مصر ، وعلق د . سمير سرحان قائلا : اذا دخلت البيروقراطية محراب الفن فسد الفن والبيروقراطية معا .

●● ولهذا كله وغيره قرر د . احمد هيكل تشكيل لجنة تكون مهمتها وضع قانون جديد لترشيحات جوائز الدولة .. كل ما اخشاه ان تظل اللجنة تدرس .. وتقترح .. حتى موعد الجوائز القادمة وهى لا تزال تفكر .. وتفكر !!

■■ حكى لى الصديق هانى مهنى كيف ان «طبال» تونسى اسمه عكاشة فرض سلطانه على مطار تونس كله وكان وراء ما حدث لصلاح عرام ومحمد رشدى ... وحكى لى الصديق صلاح عرام كيف اهتم المسئولون في مصر بما يحدث للمصريين في تونس .. وكان الرد سريعا وحاسما وهو المعاملة بالمثل والذى بدأ تطبيقه فعلا هذا الاسبوع في مطار القاهرة .

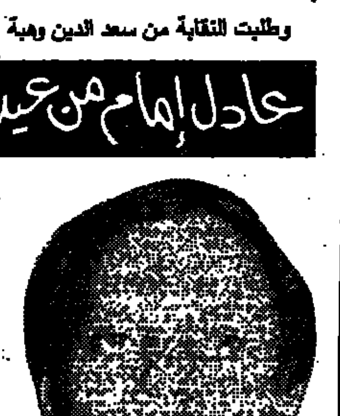
■■ شاهدت فيلما اسمه «الداهية» اخراج «عبد الهادى طه» وهو مخرج اسمع عنه لاول مرة .. الفيلم واضح انه بثلاثته تعريفه «ليس له قصة .. ولا ابطال .. ولا أى شىء ومكانه الطبيعى صفيحة الزبالة ولا يغفر لأى ممثل مهما كان «درجة عاشرة» ممن اشتركوا في تمثيله ان ينحدروا الى هذا المستوى الذى يدخل تحت أى مسمى غير السينما .

●● أخشى ان تتحول سهرة السبت «الوان من الفن» الى نجم وسهرة اخر .. وخيطتين في الرأس .. ! ..

وبرنامج كلمة في سهرة .. ارجو ان لا تكون فكرته مغشوشة من البرنامج الناجح «الوحدة ٩٩» ..

علاء دواره

عادل إمام من عيد الفطر إلى عيد الأضحى


عادل امام

يدأ مع عيد الاضحى المبارك عرض سته افلام جديدة .. واستمر عرض اربعة افلام بعضها يعرض من عيد الفطر المبارك منها فيلم عادل امام .. سلام ياصاحبى .. الذى حقق في اول وثانى ايام هذا العيد اكثر من ٢٤ الف جنيه من العرض في ثلاثة دور للسينما بالقاهرة والاسكندرية ...

ومن الافلام الجديدة .. سجل فيلم عاطف الطيب .. البرلمان اكبر الايرادات في اليومين الاولى لعيد الاضحى وبلغت ١٤ الفا و ٦٣٣ جنيها من العرض اربعة دور للعرض في القاهرة والاسكندرية ورشيد وسوهاج :

"البخيل .. وأنا" أول فيلم يصور في القاهرة والصين

تلقى المخرج والمنتج المصرى زهير بكير موافقة السلطات الصينية على تصوير جزء كبير من مشاهد فيلمه الجديد (البخيل.. انا) في العاصمة (بكين) وبعض الولايات المتاخمة لها .. حيث تدور معظم احداث الفيلم هناك بعد وقوع حادث طائرة تضم مجموعة من الركاب المصريين .. وقد وفرت مؤسسة السينما الصينية الامكانيات الفنية لتصوير الفيلم مع بعض النجوم الصينيين كضيوف شرف للتعريف بهم في القاهرة والعالم العربى .. ويبدأ زهير بكير في الاسبوع القادم اختيار ابطال الفيلم من النجوم والنجمات الصاعدة ، ليلى علوى . الهام شاهين . سميرة صدقى ، هالة صدقى ، وايمان الطوخى .. ومن النجوم فاروق الفيشاوى ونبيل نور الدين وخالد زكى وابراهيم نصر واحمد عبد الوارث .

ايقاف العجوز والحب وبداية أمي دفعت الثمن

■■ اوقفت الرقابة على المصنفات الفنية تصوير فيلم «العجوز والحب» للنجم حسن عابدين والمخرج يحيى زكريا .. للبدء في التصوير قبل الحصول على موافقة الرقابة على السيناريو ... ويبدأ حسن عابدين الان فيلما آخر مع المخرج ابراهيم يوسف .. اسمه «المعروف» ..

ايضا .. يبدأ عاطف الطيب تصوير فيلمه الجديد «أمي دفعت الثمن» سيناريو وحوار عبدالحى اديب وانتاج جلال الشرقاوى .. الفيلم ستقوم ببطولته سهير رمزى مع ليلى علوى وسناء جميل ..

جميع استوديوهات السينما مكيفة

اعلن جمال امين رئيس شركة مصر للاستوديوهات والمعامل انه سينتهز فرصة قلة الانتاج السينمائى هذا العام (٥٠ فيلما) ويجرى من الاسبوع القادم عملية صيانة وتجديد للاستديوهات والالات بعد تكييف البلاتوه ١ - ٢ باستديو مصر باجهزة حديثة تكلفت مائة الف جنيه ، ويبدأ تشغيل تكييف استديو الاهرام ونحاس ..

في العام الماضى الى ٨٥ فيلما بزيادة ٢٠ فيلما عن العام السابق ، ولكنه في العام الحالى لن يزيد عن ٥٥ او ٥٠ فيلما وهذا نتيجة الافلام التى ظهرت ولم يراع فيها المنتجون المستوى الفنى الجيد مما ادى الى انصراف الموزع الاجنبى عن الفيلم المصرى بعد ان تأكد له ابتعاد الجمهور عن الافلام الرخيصة التى يفضلها الموزعون ويصنعون فيها الاعلانات وهى الافلام الهابطة ..


جمال امين



أخيرا.. ظهرت سعاد حسنى في العرض الخاص لفيلم ماجدة الخطيب

سعاد حسنى

ظهرت سعاد حسنى فجأه في العرض الخاص لفيلم ماجدة الخطيب وشقيقها احمد الخطيب .. وكانت قد فرضت على نفسها الوحده .. واختفت لا تجدها في بيتها واذاوجدت لا ترد على التليفونات ، وغيرت لون شعرها الى الذهبى .. حتى لا يعرفها البعض .

اعلنت سعاد انها قررت الخروج من عزلتها والرد على التليفونات ..

حضر العرض من نجوم السينما .. ماجدة الصباحى ونادية لطفى وسميره احمد ويسرا ... والكاتب سعد الدين وهبه وزوجته الفنانة سميحه ايوب .

تحاول د . ماجده واصف عضو هيئة مهرجان السينما العربية الذى يقام في باريس في مارس من كل سنة ان تضع النجمة سعاد حسنى بان تكون نجمة مهرجان ١٩٨٧ ..

السيد راضى : حل مشاكل مسارح الدولة .. إغلاقها

كتاب المسرح تيفرجون على مذبحته

يحقق المخرج السيد راضى منذ ترك ادارة المسرح الكوميدى التابع للقطاع العام الرقم القياسى في عدد المسرحيات التى تعرض له في فرق القطاع الخاص .. تعرض له حاليا بالقاهرة ثلاث مسرحيات قطاع خاص (البرنسيسة .. حارة الصعاليك .. عفوا ياهانم) وللقطاع العام مسرحية للاطفال بعنوان (نعم .. ولا) ..

وفى لقاء مع السيد راضى دار الحوار حول رأية في الازمة الحالية لمسرح الدولة بعد ان تولى ادارة مسرحها الكوميدى عشر سنوات .

قال : لقد تحولت كفرد من قطاع المسرح الى قطاع للمسرح .. مسارح الدولة كلها لم تستطع انقاذ المسرح المصرى وقفا وقفت تتفرج عليه .. والذين يكتبون للمسرح وقفوا يشهدون مذبحته .. اين يوسف ادريس ونعمان عاشور وسعد وهبة والفريد فرج وغيرهم ؟! اين اعمالهم الجديدة بعد الستينات ؟ يكفى انهم اخرجوا من تراثهم الاعمال السابقة وهم لايزالون على قيد الحياة وقادرين على العطاء .

وأضاف : من المسئول عن غلق مسارح الهيئة (ميامى والعائم والنهر والسلام والقومى وبيرم التونسى وسيد درويش والعرائس والطليعة) ؟! واذا عرضت على احدها مسرحية تصاب فجأة بازمة قلبية وتلفظ انفاسها بعد اسبوع او اسبوعين على الاكثر ؟!

□ قلت : ماذا تفضل ان يطلق عليك من القاب ؟

●● انا مخرج الشارع المصرى .. ارادوا او لم يريدوا .

□ هل انت راض عن كل نوعيات المسرحيات التى تخرجها للقطاع الخاص ؟

●● هناك اعمال لا ارضى عنها لان الظروف تجبرنى على اخراجها حتى لا تغلق الفرق التى تقدمها ابوابها . والقطاع الخاص مأساته ان يغلق مسرحه ، ولذلك احاول في هذه النوعية ان احقق المعادلة الصعبة باللجوء الى اعمال تجمع بين الهدف والمضمون والتجارة .. والغريب ان هناك اعمالا تجارية غير راض عنها استمر عرضها عامين كاملة العدد .

□ نجوم صنعتهم في المسرح ؟!

●● محمد صبحى في (انتهى الدرس ياغبى) .. اسعاد يونس في (الدخول بالملابس الرسمية) وعودة ابو بكر عزت في نفس المسرحية ، وتقديم ليلى علوى في (البرنسيسة) وفاطمة التابعى في (حارة الصعاليك) .

□ ولماذا نسيت الهام شاهين ، هل لانها رفضت (حارة الصعاليك) ؟!

●● الهام اول بطولة لها على المسرح كانت معى في (النسانيس) ثم قدمت معى مسرحيتين في تونس بطولة مطلقة ، ولكن هناك اكثر من مخرج شاركنى بعد ذلك في صنعها كنجمة ، اما انسحابها من بطولة (حارة الصعاليك) فانا وجدتها في هذا الدور ولكنها لم تجد نفسها بجانب الانتشار السينمائى المفاجىء ، الذى غالبا ما يحول دون الفنان ولحظة الاختيار .

اجرى الحوار
صلاح درويش

□ كيف نعيد الثقة لمسرح الدولة ؟!

●● اولا . تغلق المسارح بشجاعة لمدة عام كامل ، مع تسريح جميع العاملين الى وزارات اخرى كل في تخصصه . والبحث عن رجال مسرح يتحملون المسئولية لان مسارح الدولة ليست حقلا للتجارب امام كل من يتولى مسئولية الثقافة في هذا البلد .

□ لماذا لم تتعاون مع عادل امام ؟!

●● لانه يسيطر على المخرج الذى يعمل معه وانا تعودت على مدى ٢٥ عاما في مجال الاخراج ان اكون المسيطر وصاحب الرؤيا .. لا النجم .

□ ممثلة تقف امامها انتباه ؟

●● اقف انتباه امام العمل الفنى .

□ ممثل او ممثلة تتوقع لهم النجومية في المسرح ؟

أنا مكتشف محمد صبحى وليلى علوى وإسعاد

●● محمود الجندى ونجاح الموجى وسماح انور .

□ وفاروق الفيشاوى وحاتم ذو الفقار ؟

●● فاروق عندما يتواجد على خشبة المسرح يتحول الى فنان ، اما حاتم فيحتاج للكثير لان خشبة المسرح لها رهبة وقدسية .

□ مسرحية اخرجتها وندمت عليها ؟

●● التفاحة والجمجمة ، رغم انها كانت عملا فنيا ضخما ضم كلا من سهير البابلى وصلاح منصور واحمد مظهر ومحمد توفيق ومن تاليف الكاتب الساخر محمد عفيفى ويرجع ندمى الى ان اقبال الجماهير عليها كان ضئيلا .

□ مايعجبك ولا يعجبك في السيد راضى ؟

●● يعجبنى الانسان في سيد راضى ، ولا يعجبنى النرجسية والغرور كمخرج لا يرى امامه الا نفسه .

□ لماذا يطلقون عليك المخرج المجنون ؟

●● لاننى اقدم اعمالا لا يجرؤ أى مخرج اخر على الاقتراب منها . وعندما اخذ القرار لا ارجع فيه ، وكان ذلك واضحا عندما كنت مديرا عاما للمسرح الكوميدى حيث لا اقبل انصاف الحلول .

□ هل لك مدرسة وتلاميذ ؟

●● انا مدرسة المستقبل في المسرح من خلال اعمالى وتلاميذى ومن ابرزهم محمد ابو داود واحمد البدرى وزين البهنساوى وخليل مرسى ومحمد شافعى ..

الإعلان .. والمنع في التليفزيون

□ كثير يقول ان ماسبية صادق اصدرت تعليماتها بعدم الاعلان عن أى سهرة او فيلم او تمثيلية مالم تكن جاهزة للعرض بمعنى مرورها على كل القنوات الشرعية وخلوها من كل الموانع ..

والخبر بهذا المعنى يستحق التوقف عنده لاسباب عديدة ، اولها ان التليفزيون بالاعلان عن اعمال ثم تغييرها او الغائها يفقد مصداقيته ، ثم الثقة فيه بعد سنوات طويلة من بداية ارسالة بذل فيها جهودا خارقة لاكتساب ثقة الناس .

لكن التليفزيون يخالف هذه القاعدة تماما في حالات محددة اولى برئيسة التليفزيون ان تلتفت اليها .. اولها هو ما تفعلة ادارة افلام التليفزيون سنويا ، بالاعلان المكثف جدا عما انتجته للعرض في رمضان . وقد حدث هذا قبل رمضان الماضى ولمدة اسبوع (٤ مرات يوميا) اعلنت فيه الادارة المذكورة عن افلام ومسلسلات لم يكن بعضها قد صور .. وللان مازال العمل جاريا فيها !

الشىء الثانى هو ان التليفزيون نفسه كثيرا ما يحذف مشاهد او لقطات في فيلم او مسلسل عند اعادة عرضه ، وهى حالة لا تنطبق عليها تعليمات رئيسة التليفزيون لكنها تحتاج الى حسم .. فهل .. من مصلحة التليفزيون تشويه العمل الفنى باى حجة وتحت اى دعوى وبلا معايير ؟! وكيف يطمئن المشاهد لتلك «القنوات الشرعية» للتليفزيون اذا كانت تحذف احيانا من العمل اثناء عرضه (مثل لقطة شريهان في تترات الفزورة) او تحذف ، بعد كل الحذف ، والا يسمح بفهم العمل مثل مسلسلى (الافيال) و(نوتس لاندنج) وتجعله طلسما على المشاهد ؟!

فما هى حدود هذا (الاعلان) تجاه التليفزيون وتجاه حقوق المشاهد ؟!

ان قضية الاعلان في حقيقتها جزء من قضية اكبر تتعلق بالمعايير والتقاليد التى يجب ان يرسيها التليفزيون او كان من المفروض ان تكون موجودة لديه بعد هذه السنوات وبحيث تصبح اى تفصيله في نظام العمل فيه منتظمة لان نظام العمل نفسه واضح لا تغيره الاهواء ولا تعصف به الطوارىء .

● كلمة ●

من بين برامج العيد كلها لم يكن هناك من جديد الا فيلم (الحرب والسلام) وبرنامج (الارشيف الرياضى) الذى يعتبر اضافة للقناة الثالثة ..

ماجدة موريس

فاتن حمامة وتحية كاريوكا في التليفزيون الفرنسى

■■ عادت الى القاهرة د . ماجده واصف عضو هيئة تنظيم مهرجان الفيلم العربى في باريس الذى يقام خلال شهر مارس من كل سنة ويخصص كل دورة من دوراته لافلام نجم أو نجمة .. وكان العام الماضى لافلام النجمة ماجده .. وقبله لافلام المخرج يوسف شاهين ..

■■ تعرض ماجده واصف خلال الايام القادمة في المركز الثقافى الفرنسى حلقات من برنامج القناة الاولى في التليفزيون الفرنسى .. نجوم ونجوم .. والتى سجلها منتج ومخرج البرنامج فردريك ميتران .. ابن شقيق الرئيس الفرنسى ميتران .. في القاهرة عن السينما المصرية مع نجوم السينما ومنها حلقات مع فاتن حمامة وتحية كاريوكا ..

احمد مظهر يطالب بالتحقيق مع مذيعات التليفزيون

اتهم الفنان الكبير احمد مظهر مذيعى ومذيعات الربط في التليفزيون بانهم ياخذون منه موقفا لا يجد له مبررا .. ففى حلقات المسلسل المعاد على القناة الثانية حاليا (الكعبة المشرفة) يذكرون اسمه من بين ابطال هذا العمل دون ان يمثل فيه مشهدا واحدا .. بينما في شهر رمضان الماضى عندما عرض مسلسل (نور الاسلام يشرق على العالم) لم يذكروا اسمه رغم انه يشترك في بطولة ١٥ حلقة من المسلسل .. ويتساءل احمد مظهر .. لماذا يفعلون معه ذلك .. ام ان هذا نوع من التسيب في جهاز مذيعى ومذيعات الربط .. ويطالب احمد مظهر بالتحقيق فيما يحدث له .



أحمد زكى

أحمد زكى مع حمار ومعزة وقرد

يمثل احمد زكى في فيلم (٤ في مهمة رسمية) ، بطولة نورا واخراج على عبد الخالق ، دور موظف حكومى ذهب لتسليم تركة مواطن لبيت المال مكونة من حمار ومعزة وقرد ، لكنه وصل بعد مواعيد العمل فنزل في (عربخانة) بالحيوانات الثلاثة ، حيث تتوالى احداث الفيلم .

★★ دور السينما بالقاهرة ★★

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
الجلسة سرية
محمود يس — شهيرة

● ميامى ٧٤٥٦٥٦
رجل لهذا الزمان
سماح انور — عادل ادهم

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الاوباش
ميرفت امين — يحيى الفخرانى

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
سلام ياصاحبى

● بيجال ٩٣٨٥٩٤
دقة زار

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الاوباش

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
نساء في الجحيم
الاوغاد

● سفنكس ٤٦٤٠١٧
دقة زار
متاعب بالجملة

● الاهرام ٨٥٣٨٤٢
دقة زار
توائم الشيطان

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
الجلسة سرية
من اجل سيد قشطه

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
الجلسة سرية

● روكسى ٥٨٠٣٤٤
سلام يا صاحبى

● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
عصابة المرأة اللعوب
المعركة الخفية

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
باتيناج — تنس طاولة
حديقة أطفال

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
الاوباش

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
صاعقة الجبابرة
رغبة ممنوعة

● الاندلس براس البر
الاوباش
الارهاب المدمر

● اوبر سوهاج
البرىء
المفسدون

● مصر ببور سعيد
البرىء
المرتزقة

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
الحرافيش
صفية العمرى — محمود ياسين

● راديو ٤٩٣٠٢٢٨٢
سلام يا صاحبى
سوسن بدر — عادل امام

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
البرىء
الهام شاهين — احمد زكى

● سترالد ٤٩٢٢٣٢٢
عصابة القناع الاسود

● ريو الصيفى ٤٩٢٩٠٣٦
ارجوك اعطنى هذا الدواء
نبيلة عبيد — محمود ياسين

● فريال ٤٩٢٩١١٢
التفاحة والجمجمة
ايمان — حسن يوسف

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم
رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
بقاعة زكى طليمات
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية

مسرح القاهرة للعرائس يقدم
على مسرح السلام بمصطفى كامل الاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف : صلاح جاهين
اخراج : صلاح السقا

مسرح الشباب يقدم للعام الثانى
على مسرح فاطمة رشدى العائم
هو بكام النهاردة
تاليف يحيى جاد واخراج مصطفى الدمرداش

مسرح الشباب يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
تحية كاريوكا
جمعية قتل الزوجات
تأليف : يوسف السباعى اخراج : جلال توفيق

المسرح المتجول بمسرح الغرفة
بالاسكندرية يقدم في العام الدولى للسلام
هيروشيما
تأليف : فرج مكسيم اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالقاهرة يقدم
الجمعية المصرية لهواه المسرح
في المهرجان التجريبى الاول
طوال اغسطس والدعوة عامة

المسرح القومى للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا سمير الاسكندرانى
اعداد واشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح محمد عبد الوهاب
بالازاريطة بالاسكندرية
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامة وبليغ حمدى
اوركسترا محمد ياقوت ومحمد اسماعيل
اخراج محمد خليل

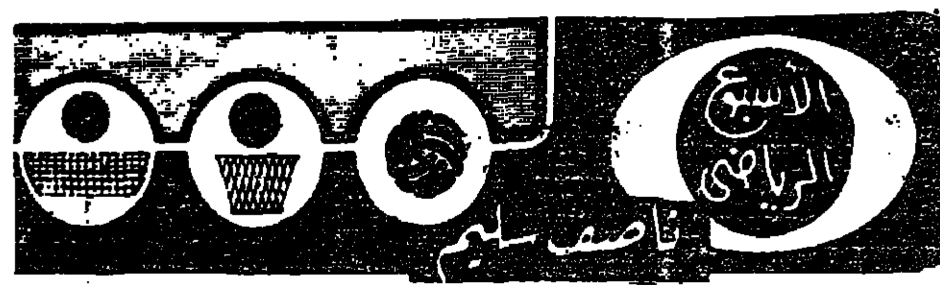
سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب القدير محمد الحلو

السيرك القومى بالاسكندرية
بمركز شباب الشلالات بالازاريطة
الشمبانزى مع القرود والثعابين والخيول
رائدة تدريب الاسود محاسن الحلو
المدرب القدير مدحت كوته
اشراف احمد سالم

السيرك القومى بمدينة راس البر
اقوى البرامج للحيوانات المفترسة
المدرب القدير ابراهيم الحلو

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية
انغام الشباب
قيادة اوركسترا : منار ابو هيف
اخراج : ليب عمر

هكذا منه للاصل



الكوكب المراكشي يضيء سماء الدورة الصيفية.. الليلة

تيمومي يصل صباح اليوم.. ويشترك بجانب ضولمي والبياز

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

■ ■ الليلة تبدأ مباريات المجموعة الثانية بدورة الاسكندرية الصيفية فيلتقى الاولمبى اقدم اندية الاسكندرية مع الكوكب المراكشى الوافد من الشمال الافريقى وبالتحديد من المغرب الشقيق الذى يربط بين اهله والمصريين رباط متين من الحب والاحترام ... ما من مصرى زار المغرب وعاد يحمل بين طياته حبا تلقائيا لاهل المغرب ...

ولماذا نبتعد فخلال مارس الماضى كان المغرب احد فرق الدورة الافريقية لمجموعة الاسكندرية التى ضمت الكاميرون والجزائر وزامبيا ، ونال الفريق تأييدا مشابها تماما لما حصل عليه الفريق المصرى ساعد على ذلك التواضع الظاهر والواضح لكل اعضاء البعثة «ومن تواضع لله رفعه» فكانت الرابطة القلبية القوية حتى ان اى تدريب للفريق المغرب كان يشاهده اكثر من خمسة الاف متفرج ..

● والكواكب المراكشى كما جاء على لسان رئيس بعثته مولاى المأمون بوفارس جاء ليشارك فى الدورة دون السعى لتحقيق النتائج ، ولتوثيق الروابط بين شباب الرياضة فى البلدين .. لكن المعتقد ان الفريق الضيف جاء ليضىء سماء استاد الاسكندرية لم لا وهو الكوكب الذى يسعى لاسعاد جماهير الكرة فى الاسكندرية وتأكيد الذكريات الطيبة التى تحملها تلك الجماهير عن العروض الممتازة لمنتخب المغرب فى مونديال المكسيك ثم ان من بين النجوم مصطفى البياز جزار الدفاع وهو خارج الملعب غاية فى الخلق الرفيع ، وعبدالمجيد ضولمى كاسحة وسط الميدان ناهيك عن نجم افريقيا الاول لعام ٨٥ محمد تيمومى الذى يصل الاسكندرية صباح اليوم .. وبالتالى فان الفوز هو الهدف والوصول الى نهائى الدورة والفوز بالكأس هو الامل .

تيمومى

البياز

الدوليون نصف الفريق

والفريق المغربى يضم ٦ لاعبين بالمنتخب الوطنى هم محمد تيمومى ضيف الشرف ، وضولمى نخلة خط الوسط ومصطفى البياز قلب الدفاع والحارس سيبوس عبدالعزيز ، والظهير جمال الدين قرايطيس ، ثم حميد اجنينا لاعب الوسط وهداف الفريق ومتعهد تسديد ضربات الجزاء بالاضافة الى نجم وسط منتخب الامل المغربى رشيد نجاح ..

الاولمبى ليس لقمة سائغة

والاولمبى له تاريخ بارز فى عالم الكرة المصرية فهو اقدم اندية الاسكندرية وهو الذى اخرج الدورى المصرى لاول مرة من القاهرة موسم ٦٦/٦٥ وهو ايضا حامل لقب بطل الدورة الصيفية عام ١٩٨٣ واذا كان الفريق قد هبط الى دور القسم الاول وفشل فى العودة للممتاز الموسم الماضى فانه يسعى جديا لاعادة ترتيب صفوفه والدورة الصيفية هى الطريق للممتاز خاصة ان مجموعته بالدورى العام لاتضم فرقا قوية تنافس للصعود بعد ان صفى الكروم ابنائه ..

مشاهدة المباراة مجانا

ورغم الاقبال الشديد من جماهير الاسكندرية لمشاهدة اللقاء حتى ان التذاكر اوشكت على النفاد ، الا انه يمكن مشاهدة المباراة مجانا لوتم التبرع بالدم .. قافلة بنك الدم اعدت العدة لاستقبال ٥٠ مشجعا فقط يحصلون على تذاكر الدخول مع هدايا غذائية ومبلغ رمزى من المال لكل متبرع .. ثم ان الاجر والثواب عند الله .

تشكيل الفريقين

■ الاولمبى :

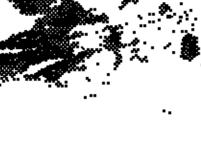
حليمو – عطية عبدالهادى – ممدوح الجمل – طارق السيد – عصام السيد – احمد عبدالعزيز – اسامه كامل – عبدالحكيم عثمان – هريدى محمد – السويسى – مدحت سيد احمد .

■ الكوكب :

سيبوس – قاديس عبدالحق – جمال الدين – البياز – عبداللطيف الورد – رشيد نجاح – ضونمى – محمد تيمومى – حميد اجينا – عبدالغفور لفوير – قدى المصطفى ..

■ الحكام :

الحكم الدولى محمد حافظ – والسيد محمود – ومحمود غزالى .


السويسى

تلكس إلى

الزمالك :
● ● كفاية عليكم تاج (الجزيرة) .. قصدى (السلطانية) !!

جمال جودة :
● ● المفروض ان يقيموا لك تمثالا فى (ميت عقبة) !!

باركر :
● ● ده اول (قلم) للزمالك !!

الاهلى :
● ● احيانا (الانسحاب) اشرف من الهزيمة !!

الاسماعيلى :
● ● لا تحزنوا .. يمكنكم الفوز ببطولة الدورة الصيفية والاشتراك فى دورة البحر المتوسط للصرف الصحى !!

الاتحاد الافريقى :
● ● لعنة كأس (مصر) اصابت كل فرق كأس (افريقيا) !!

الكوكب المغربى :
● ● مرحبا بكوكب المغرب فى بلد كوكب الشرق !!

تيمومى :
● ● اشتراكك فى الدورة الصيفية سيترك اثرا .. اما سيتعلم منك لاعبونا واما ستصيبك عدواهم !!

المصرى :
● ● جاء الفرج بعد ان زال النحس !!

سيد متولى :
● ● كنت فين من زمان !!

اتحاد الكرة :
● ● بعد انسحاب الاهلى وخروج الزمالك والاسماعيلى والاتحاد .. اطلبوا اعانة من وزارة الشئون !!

المقاولون :
● ● الطريق لكأس افريقيا يمر عبر كأس مصر !!

محمود معروف

اليوم الحكم فى قضية عبد الله على حسن

اليوم تصدر محكمة القضاء الادارى بالاسكندرية حكمها فى القضية المرفوعة من عبدالله على حسن الرئيس السابق لنادى الاتحاد السكندرى لالغاء قرار حل مجلس الادارة وتعيين مجلس مؤقت ، فقد جاء فى مذكرة الدعوى ان القرار صدر بالمخالفة للقانون .

وكانت المحكمة قد حجزت الدعوى للنطق بالحكم يوم الخميس الماضى ١٤ اغسطس لكن عطلة عيد الاضحى المبارك كانت سببا فى التأجيل ليصدر الحكم اليوم .

الطباخ يدرب الاسماعيلى

التقى السيد الطباخ فى الاسبوع الماضى مع عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وتم الاتفاق المبدئى على ان يقوم الطباخ بتدريب الاسماعيلى هذا الموسم .. وسيعلن ذلك فى الوقت المناسب بعد اتصالات المحافظ بالمسئولين باتحاد الكرة .

الاستعانة باللاعبين الأجانب ليس بدعة !

اللاعب الأجنبى لايستطيع أن يحجب نجما أو موهوبا

جورج الحسن

قطوان بل

■ ■ قررت الاندية الفرنسية فتح الباب على مصراعيه للاعبين الاجانب بغرض رفع مستواهم الفنى للمنافسة على بطولة اوربا للاندية ابطال الدورى والكأس .. ويأتى هذا القرار نتيجة لابتعاد هذه الاندية عن هذه البطولات الهامة وذلك رغم تمتع الفريق القومى الفرنسى بسمعة طيبة فى المجال العالمى .....

وفى مصر تم اغلاق هذا الباب بقرار من اتحاد الكرة بحجة اتاحة الفرص للاعبين المصريين وحتى لايحجبها عنهم اللاعبون الاجانب .. وعلينا الان ان تعاود فى هدوء مناقشة هذا القرار حتى تصل الى مافيه الصالح العام ولهذا فيجب ان ندرس تجارب الاندية المصرية التى استعانت بلاعبين أجانب لتعرف مدى نجاح او فشل هذه التجربة .

■ المقاولون العرب ■

نجح المقاولون العرب فى ضم لتطوان بل أحسن حارس مرمى فى افريقيا وعبدالرزاق أحسن لاعب ايضا فى افريقيا ثم ضموا لاعبين اخرين لم يرقوا الى مستوى هذين اللاعبين ونحن نعرف الان ان المقاولون قد فاز ببطولة الدورى العام ثم حصل على بطولة افريقيا مرتان وهذا انجاز كبير لناد حديث ولعل الكثيرون يشاركوننى الرأى فى ان لتطوان بل وعبدالرزاق ساهما بشكل واضح وفعال فى هذه الانتصارات العظيمة .. ومن ناحية اخرى فالشىء المؤكد ان الاهلى والزمالك انتابتهما الغيرة والحماسة لتحقيق اللحاق بالمقاولين والفوز ببطولات افريقيا وانعكس ذلك على فريقنا القومى بالتالى الذى شعر بوخز الضمير اثر فوز الاندية المصرية فاجتهد وفاز ببطولة افريقيا لعام ٨٦ لاول مرة منذ ٢٧ سنة ؟!!

■ تجربة الزمالك والمصرى ■

استعان الزمالك باكثر من لاعب اجنبى خاصة من السودان الشقيق الا ان كوارشى كان ابرز هؤلاء اللاعبين ولقد لعب كوارشى دورا كبيرا فى فوز الزمالك ببطولة افريقيا لاول مرة .

لم المصرى فقد ضم الى صفوفه لاعبين ايرانيين هما قاسم بور وبارازكرى ولقد استطاع هذان اللاعبان مساعدة المصرى على المنافسة على بطولة الدورى طوال فترة وجودهما فى الفريق واصبح المصرى فريقا يعمل له الف حساب ولقد حاول الاهلى ضم لاعبين اجانب ولكنه لم يوفق فى الاختيار عندما اتى جورج الحسن الذى كان مصابا وكبيرا فى السن ولهذا لم يشترك جورج اشتراكا فعليا فى المباريات الرسمية ومما سبق يمكننا القول ان تجارب الاندية فى الاستعانة بالاعبين اجانب كانت ناجحة الى حد ما ولقد ارتفعت مستويات هذه الاندية بشكل واضح فى ذلك الوقت والتدليل على ذلك يكفى ان نقارن بين فريق المقاولون الان وما كان عليه عندما كان لديه لتطوان بل وعبدالرزاق !

وعلى هذا يتضح لنا بما لايدع مجالا للشك ان هناك مزايا عديدة لاعطاء الاندية حرية ضم لاعبين لجانب تلخص بعضها فيما يلى :

١ – الاستعانة بالاجانب ليست بدعة بل ان الدول المتقدمة تستعين بهم كلما احتاجت لذلك فى شتى المجالات وليس فى مجال الرياضة او كرة القدم فقط ونحن نفعل ذلك فعلا فى مجالات الاستثمار والانشاءات وغيرها والغرض من ذلك رفع مستوى الكفاءات والاداء والاستفادة من خبرات الاخرين والجديد منها ..

٢ – اللاعب الاجنبى لايستطيع ان يحجم الفرصة عن لاعب مصرى كفء أو موهوب فلا اعتقد أن الخطيب او طاهر ابوزيد او ابراهيم يوسف يمكن ان يتأثروا بوجود اجانب بينهم بل سيكون ذلك عاملا مساعدا لايجاد حافزا المنافسة الذى ترفع بالتالى مستوى اللاعبين المصريين .

٣ – سوف تضم الاندية الا ما تحتاجه فعلا من مراكز خالية لدى فرقها فالمقاولون كان يفتقر الى حارس مرمى كفء والزمالك والمصرى كانا فى حاجة الى هدافين يعنى ذلك ان الاندية لن تشترى لاعبين ليست فى حاجة اليهم وبذلك تغطى النقص الموجود فى فرقها .

٤ – القول بارتفاع تكلفة اللاعب الاجنبى يمكن الرد عليه بان لاعب واحد جيد افضل من عشرة لاعبين عجزة يعولهم النادى احيانا ويدوخ فى تحقيق مطالبهم التى لاتنتهى كما انه يمكن تحديد عدد اللاعبين الاجانب المسموح بهم بلاعبين اثنين فقط لكل ناد ولا اعتقد ان لاعبين يكلفا النادى مبالغ كبيرة ومن ناحية اخرى فيجب الا ننسى زيادة ايرادات الاندية كلما ارتفع مستواها مما يمكنها من تغطية تكلفة هؤلاء اللاعبين وتزيد عليها ..

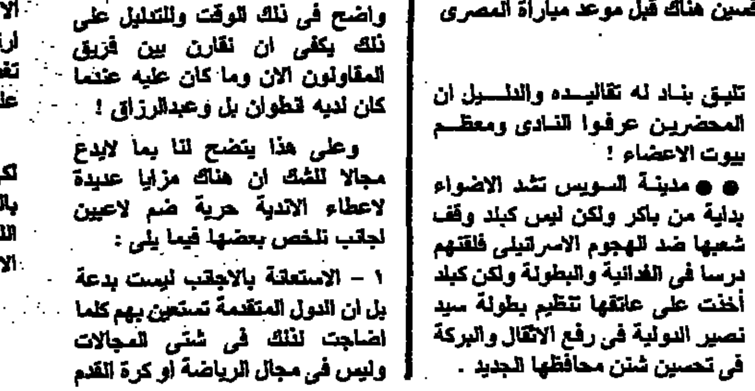
هذه بعض مزايا فتح الباب للاندية لكى تدعم صفوفها والامر متروك بالطبع لاتحاد الكرة المهيمن على اللعبة ليدرس بهدوء المزايا وكيفية الاستفادة منها .

جلال محمود

الأندية لاتتعاقد إلا مع اللاعب الذى يسد النقص

الخطيب

طاهر أبو زيد





● ● المعلم حسن شحاته لم يستمع لنصيحتى ليبدأ سلم التدريب من أوله ولذلك كان فشله فى أول تجربة له بالزمالك صدمة كهربائية أظهرت له أصول الصنعة ويبدأ من جديد فى الامارات مع الناشئين .. ولذلك اتوقع له النجاح فعنده كل المقومات .. اسم وشهره ودراسة وحب رياضى !

● ● الشيخ طه اسماعيل عندما يقول اشتركنا فى دورة الاردن لانها اتفاق سابق اصدقه .. ولكن عندما يقول اننا اعتذرنا عن كأس مصر لاننا فى فترة الاعداد لا افهمه .. لانه لعب مع الزمالك اكبر المنافسين هناك قبل موعد مباراة المصرى باسبوعين .. الكلام غير فنى ياسيدنا ؟!

● ● رئيس الوزراء على لطفى قال استخدموا مراكز الشباب لتلاميذ المدارس عوضا عن ملاعب المدارس .. الكلام ١٠/١٠ ولكن ادعوه لزيارة اى مركز شباب عدا شباب الجزيرة وعابدين ليرى بنفسه الاهمال واللا ادوات واللا خبراء .. ولا تنس ان تأخذ معكم وزراء الصحة والشباب والتعليم والمالية !

● ● عندما أسمع أن حمادة صدقى لاعب مصر والمنيا فى طريقه الى الاهلى أقول : كان الاولى ان ينضم للزمالك لانه من المنيا بلديات حسن عامر رئيس الزمالك .. ولكن الفرق ان الاهلى يخطط للمستقبل والزمالك يتفرج .. ولو ان الاهلى احوج له لان خط ظهره (خراية) !!

● ● الدينامو محمد عامر ظهر فى الاهلى فى هدوء واعتزل فى هدوء بالرغم من انه كان وراء فوز الاهلى فى كثير من مبارياته والسبب انه لم يأخذ حظه اعلاميا فمه ليس خفيفا على الصحفيين المتعجلين للشهرة لانه لاعب جد يحب الجد !

● ● نادى هليوبوليس العريق .. نحن لا ننكر انجازاته الرياضية خاصة فى العاب الماء فمعظم ابطال مصر من خريجى حماماته الفاخرة وهذا واقع ملموس .. ولكن يجب الا نغمض عيوننا عن المواقف الغريبة التى تدور بين اعضاء مجلس ادارته فهى لا تليق بناد له تقاليده والدليل ان المحضرين عرفوا النادى ومعظم بيوت الاعضاء !

● ● مدينة السويس تشد الاضواء بداية من باكر ولكن ليس كبلد وقف شعبها ضد الهجوم الاسرائيلى فلقنهم درسا فى الفدائية والبطولة ولكن كبلد أخذت على عاتقها تنظيم بطولة سيد نصير الدولية فى رفع الاثقال والبركة فى تحسين شتن محافظها الجديد .

محافظ الغربية يأمر بالتحقيق فى مخالفات نادى طنطا !

قرر المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية تشكيل لجنة من مديرية الشباب والرياضة لبحث جميع الاعمال المالية والادارية والفنية بالنادى والوقوف على اسلوب العمل ومدى تحقيق الاهداف المرجوة فى ضوء السياسة التى وضعها المجلس الاعلى للشباب والرياضة على ان تقدم اللجنة تقريرها الشامل للمحافظ فى مدة اقصاها اسبوعان .. ولقد بدأت اللجنة ممارسة عملها وبدأن تركز على الشكوى الخطيرة التى ارسلها فريق الكرة للمحافظ .. ومن جهة اخرى اكد المحافظ انه لم يبخل بدعم النادى وقدم له الموسم الماضى ٥٦ الف جنيه .. ولن يقدم له اية مساعدات قبل ان تنتهى اللجنة المشكلة من تقريرها !!


فكرى عبد الحميد

مجرد ملاحظة

صراعات وخلافات واستقالات فى طنطا.. وإلى متى

بدأت الاندية كلها تستعد لاستقبال الموسم الكروى الجديد .. الا نادى طنطا فالاستقرار على الجهاز الادارى والفنى وبالتالى تدريب الفريق لم يبدأ بعد !! ومجلس الادارة « نايم فى العسل نوم » وجلساته ومناقشاته فى الاسبوع الماضى اسفرت عن تقديم رئيس وسكرتير وأمين صندوق النادى استقالتهم .. ثم عدلوا عنها بعد تدخل بعض – الاوفياء – من ابناء النادى لتجميع الصفوف ولم الشمل وتصفية القلوب .. السوداء !!

● واذا كان مجلس ادارة نادى طنطا يضم بعض الكفاءات ممن لمست عن قرب مدى جهدهم ونشاطهم وتفانيهم الا ان هذه الجهود تضيع نتيجة للاسلوب البالى والعقيم الذى يدار به النادى بعد ان ظن « البعض » ان النادى « عزبة » ورثوها عن ابائهم واجدادهم !!

● وليس من المعقول ان يطلق هذا « البعض » اعوانه من العاملين بالنادى للتجسس والتصنت على ما يدور فى النادى وملاعبه لينقلوا لهم – بالهمس – صورة غير صادقة وامينة عما يدور وهذا الاسلوب – الحقير – يعانى منه نادى طنطا منذ سنوات الامر الذى افقد كل علاقات الود والثقة بين الرياضيين .. والمسئول – اى مسئول – مهما كان موقعه الذى يسلم اذنه ليسمع الصحيح .. وغير الصحيح .. ثم يصدر القرار ... لا يصلح !!

● ودعونى اتساءل : أليسوا هم الذين بثوا الفرقة والخلاف بين بعض المدربين والمشرفين ثم اتهموهم بعدم الولاء ؟! أليس اسلوب اعضاء مجلس الادارة هو السبب فى انحراف وتمرد بعض اللاعبين وسوء سلوكهم ؟؟ أليس هم الذين اتهموا الجمهور بعدم الوفاء والانتماء .. ثم ذهلوا فى الموسم الماضى والجمهور يزحف خلف فريقه يؤيده ويؤازره ويدعمه حتى امتلأ بهم الملعب فى مباراة الكأس مع الاسماعيلى .. حتى بعد هبوطه !!

● ولقد اقترحت عليهم (جمع) ابناء النادى من المدربين وقدامى اللاعبين اصحاب الخبرة للاستماع اليهم وليفتحوا صدورهم لما يقال من سلبيات تناقش بروح الاسرة الواحدة . ليكون ذلك بداية لانهاء الصراعات وللتعاون المثمر وتلافى الاخطاء .. ولكن – للاسف – البعض ممن يسيطرون على قرارات المجلس يخشون المواجهة والمناقشات الموضوعية .. فكل منهم يعتقد انه « ابو العريف » وهو لا يعرف .. « وابو المفهومية » .. وهو لا يف... قراراتهم الاخيرة عن هوى .. وغرض !!

● ولنا عودة .. لاكشف كل الحقائق – وبالاسماء – ولننتظر ان كانوا ينطقون !!

أحمد عبدالمهيمن

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدي

● ● اكد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ان اسطول طائرات المؤسسة سيعمل بمبنى الركاب الجديد رقم ٢ .. وان المؤسسة ستقوم بادارة الاسواق الحرة بالمبنى الجديد بدلا من الشركة الاجنبية التى تعاقدت مع هيئة ميناء القاهرة الجوى على استئجار الاسواق وذلك «بالشفعة» لان مصر للطيران هى التى تدير الاسواق الحرة بالمطار .

وقال سمير رشاد رئيس قطاع الشئون التجارية بهيئة ميناء القاهرة الجوى ان عملية – الشفعة – مستحيلة لان مصر للطيران لم تدخل المزاد الخاص بايجار الاسواق الحرة بالمبنى رقم ٢ وان الشركة الاجنبي تعاقدت على استئجار الاسواق ودفعت ضمانا .. وقد وافق فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى على ذلك ..

وفى نفس الوقت اعرب العاملون بمصر للطيران عن استيائهم لتأجير الاسواق الحرة لشركة اجنبية .. لان ذلك سيفقد مصر للطيران اموالا طائلة خاصة اذا تم تشغيل اسطول المؤسسة من المبنى الجديد لان معنى ذلك ان الشركة الاجنبية ستكسب من وراء ركاب مصر للطيران بينما ستفقد الاسواق الحرة التابعة لمصر للطيران بصالات المطار الحالية الركاب القادمين على الطائرات المصرية والتى تشكل مايقرب من ٣ ملايين راكب سنويا .

● ● تشهد الصالة رقم ١ بمطار القاهرة مطاردة مستمرة بين العاملين بالحجر الصحى والحجاج العائدين من السعودية على الطائرات غير المصرية .. فالممرضات تطارد كل حاج حتى يتعاطى اقراص التتراسيكلين – المضادات الحيوية – والمراقبون الصحيون يضعون الحواجز امام العائدين حتى لايتمكن اى فرد من الهروب من دفع رسوم الحجر الصحى وهى ٢١٠ قرش

● ● عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران يمكث فى محطة المؤسسة بمطار جدة هذه الايام للاشراف على تنظيم طائرات عودة الحجاج

محمد فهيم ريان — عصمت عبد العزيز

جمال جودة "عكنن" على جماهير الزمالك !
الزمالك خرج من الكأس لأسباب فنية !

كتب محمد عبد الله :

فجأة خلت بطولة كأس مصر من الاهلى بعد اعتذاره عن تكملة المشوار لاسباب اقتنعوا بها .. وفي الزمالك بعد ان خسر امام المصرى الذى زاول هوايته التى تعود عليها للمرة الثالثة واصبح « خميرة عكننه » لجماهيره وبهذا تحول الزمالك الى فريق عادى لايصل الى نهائيات كأس مصر بعد ان كانت هذه الكأس في فترينته سنين طويله وسبحان مغير الاحوال ..

وبهذا فقدت البطولة طعمها فلم يبق فيها الا المصرى الذى سيلتقى مع الترسانة في دور الاربعة والمقاولون الذى وصل بضربات الجزاء والمحلة التى وصلت بسهولة .. والنتائج كلها طبيعية تقريبا اذا ما اعتبرنا ان لقاءات المصرى والزمالك لصالح بورسعيد خاصة اذا كانت في الاسكندرية .. ومن لقاءات دور الاربعة نرشح المصرى والمحلة للوصول الى الدور النهائى والمحلة لتفوز بكأس مصر .. حلال عليها ..

ويجب الا تمر هزيمة الزمالك بسهولة او يجب الا يطلها المهندس حسن عامر رئيس الزمالك بأن الكرة نصر وهزيمة « وخلاص » فقد خرج الزمالك في الموسم الماضى على يد اشبال الاهلى وكان لذلك اسباب اهمها الجو الرهيب الذى احاط بتتكوفيتش المدرب اليوغسلافى الجديد والحرب الخفية التى تلذن فيها ابناء الزمالك بينهم وبين بعضهم .. اما هذا الموسم فهذه الحجج مرفوضه تماما لان الاعداد بدأ في فترة مناسبة اعطتهم الفرصة للظهور بمظهر طيب في دورة عمان والمدرب اجنبى والكل سعيد به والجو هادىء ولاتدخل من مجلس الادارة حتى ان كل الظروف كانت مهيأة لمكسب كبير

السبب فنى طبعا .. فاشرف قاسم المفروض الا يلعب بجانب اسماعيل يوسف والبديل جمال عبد الله .. وطارق يحيى كان يجب الا يشترك من البداية لانه ثقيل في وزنه وخارج الفورمه ولستطاع مصطفى ابو الدهب ان يلغيه بسهوله وجمال عبد الحميد حوله الناشىء سمير عبد الرءوف الى اسطوره وبرغم من سيطرة الزمالك الكاملة في الشوط الثانى الا انه لم يظهر منهم غير اشرف قاسم وايمن يونس الذى يتقدم ومدحت مكى ومحمد صلاح مع ضرورة الاعتراف بان الهدفين مسئولية اسماعيل يوسف ومعه عادل المأمور في المقام الاول .. عموما فلنعتبرها بداية حزينة للزمالك يستفيد منها في مشوار كأس افريقيا ويستفيد منها باركر عمليا ؟

جمال جودة

انتصارات في المطعم فقط

الزميل الاستاذ نجيب المستكاوى متشائم اكثر من اللازم ! .. فهو يشفق على مصر .. من تنظيم بطولة العالم في السباحة عام ١٩٩٠ (!!) ويشفق على المسئولين الذين طلبوا تنظيم هذه البطولة .. ويطالبهم بالتنازل عنها لاستراليا الاقدر منا على تنظيمها .. واستقبال الاعداد الكبيرة للابطال المشتركين فيها .. لاننا لن نستطيع ان نوفر الراحة .. او الاقامة .. او نقدم التسهيلات سواء في الفنادق او المواصلات لهؤلاء الابطال !

وعم نجيب .. وضع التشاؤم قبل التفاؤل .. قبل النهاية .. او قبل اقامة البطولة باربعة سنوات .. وكأن مصر في خلال هذه الفترة الطويلة ستظل عاجزة عن التطور .. وان التخلف الموجود سيظل رابضا على انفاسنا .. وكأن البناء والتشييد في كل مكان .. والاصلاحات الجارية في كل المرافق لن تنتهى .. مع ان عندنا على الاقل مركزا اولمبيا في المعادى ينتهى العمل به العام القادم .. وحمامات وصالات باستاد القاهرة ستعد خصيصا لهذه البطولة قبل نهاية عام ١٩٨٩ .. اى قبل اقامة البطولة بسنة كاملة !!

ثم يتفكه على ابطالنا ومستوانا .. ويتندر كيف نقيم بطولة عالمية .. سنحرز فيها المراكز الاخيرة .. وضرب مثلا بارقام السباحة القصيرة .. وبالسباحة التوقيعية في لوس انجلوس .. متجنيا على كل الابطال وكأن مصر نضبت من السباحين .. او كأنها توقفت .. او ستتوقف عن تخريج الابطال .. وكأن الزمن توقف تماما .. والذين يمثلوننا اليوم .. سيمثلوننا غدا .. مع انه يعلم تماما ان الاشتراك في الدورات الاولمبية – اساسا – شرف وتاريخ ويكفى ان السباحة التوقيعية اشتركت في اول بطولة للاولمبياد .. وهو وحدة انجاز سيكتب في التاريخ .. والدليل اننا ما زلنا نتحدث حتى اليوم عن اشتراكنا لاول مرة في بطولة كأس العالم للكرة .. ولم يسعدنا الحظ للوصول الى النهائيات حتى اليوم .. اى بعد اكثر من ٥٠ سنة .. حتى لو حصلنا على المركز الاخير !!

وكأن الزميل المستكاوى بينه وبين السباحة تار بايت مع انه يعلم ان السباحة التوقيعية لايزيد عمرها البطولى عن سبع سنوات على الاكثر .. بينما المصارعة – مثلا – عمرها عندنا اكثر من ٧ الاف سنة .. ومع ذلك لم يحقق ابطالها اية انتصارات في لوس انجلوس .. اللهم .. الا في المطعم فقط ؟!!

والحمد لله .. ان استراليا نجحت في خطف تنظيم البطولة القادمة عندها .. والامل ان ننظمها بعد ذلك عام ١٩٩٤ .. يعنى بعد ٨ سنوات هل هذا يكفى .. للتفاؤل .. ياعم نجيب ؟!!

«فاروق يوسف»

منتخب الشباب يستعد للدورة الافريقية
موقف مؤسف .. امام الوفود العربية

يستعد فريق منتخب مصر للشباب الذى فاز بالبطولة العربية الثالثة لكرة السلة الاسبوع الماضى في معسكرد استعدادا للبطولة الافريقية السادسة للشباب التى تقام في لاجوس خلال شهر اكتوبر ٨٦ والمعسكر تحت اشراف شوقى مصباح مدرب الفريق ويضم كل اعضاء الفريق الفائز بالكامل .

يا تليفزيون يا !!

● وقد اشتكى معظم افراد الفريق القومى الذى فاز ببطولة العرب للشباب متفوقا على ١١ دولة عربية .. لان المباراة النهائية التى فاز فيها على الجوائز لم يشاهدها سوى سكان القاهرة الكبرى فقط .. علما بأن ثمانية لاعبين من الفريق الفائز بالبطولة من الاسكندرية التى حرمت من مشاهدة هذا الانتصار الكبير . وكذلك عائلات اللاعبين التى اصيبت باحباط شديد وانهالت المكالمات التليفونيه على فندق اللاعبين تسأل عن النتيجة التى لم يعرفها احد في محافظات مصر كلها .. الا في صباح اليوم التالى .

مطلوب من التليفزيون اعادة اذاعة المباراة النهائية على إحدى القناتين الاولى او الثانية ليشاهدوا هذا الانتصار الكبير .

موقف مؤسف !!

● في الحفل الختامى الساهر حول حمام سباحة فندق سونستا فوجئت وفود الدول العربية المشتركة في بطولة الشباب الثالثة لكرة السلة بحكم كرة السلة يحيى ابو السعود وحنفى اسماعيل امين صندوق كرة السلة يتبادلان السباب واللكمات لان يحيى المسئول عن اعاشة الفرق في الفندق قد قام بتحرير خطاب لادارة الفندق يطلب فيه تحصيل قيمة اقامة وفد قطر بالعملة المصرية .. مخالفا بذلك القواعد التنفيذية ولائحة البطولة ولم يكتف يحيى بارتكاب هذه المخالفة الجسيمة بمفرده .. بل انه وقع الخطاب باسم حنفى اسماعيل وكانت الطامة الكبرى .. فقد دفع فريق قطر بناء على هذا الخطاب بالعملة المصرية و عاد الى بلاده .. وفي الليلة الاخيرة للبطولة اكتشف حنفى هذا الخطاب المزور عندما نبه على ادارة الفندق بضرورة تحصيل الاقامة من الوفود بالعملة الصعبة .

يجرى تحقيق حاليا في هذه الواقعة بواسطة اتحاد كرة السلة !

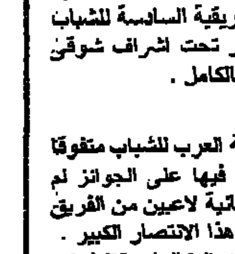
● كما اختير رياض شرارة رئيسا لتحرير مجلة كرة السلة العربية .. وكان رياض قد اصدر ١٠ نشرات يومية كانت تحوى اهم الاخبار والنتائج والتحليلات والاحصائيات .

شوقى مصباح

معكم كل خميس

الاسبوع القادم

باذن الله



الشيخ طه

الاهلى مع ستيوا بطل اوربا .. غدا

يلعب فريق الاهلى غدا برومانيا مبارياته التجريبية الرابعة مع نادى ستيوا بطل اوربا وذلك خلال فترة معسكره التدريبى برومانيا استعدادا للقاء باور ديناموز بطل زامبيا في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس .

وبالطبع لقاء الاهلى بطل افريقيا وستيوا بطل اوربا سيكون من امتع اللقاءات خاصة وان الاهلى لعب ثلاث مباريات خسر المباراة الاولى امام فتروجيت ٣/١ وفاز في الثانية على فريق فارجاش احد اندية الدرجة الثانية ٤/١ ولعب امس مع فيتروجيت .

ويسعى الفريق غدا لتحقيق نتيجة طيبة مع بطل اوربا

٢٥ ألـف جـنيـه لمسجد سموحة

● طلب نادى سموحه من الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف اثناء زيارته للنادى الجمعه الماضى مساهمة الوزارة بمبلغ ٢٥ الف جنيه لبناء مئذنة المسجد النادى الذى تكلف بناؤه ١٠٠ الف جنيه .

منعوا بدل الانتقال بسبب التعادل !!

● نادى المقاولون العرب رفض تسليم بدل انتقال حكم الدرجة الاولى سمير شعبان لان النادى تعادل مع الترسانة بدون اهداف في بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٨ سنة وحتى الان لم يحصل على بدل انتقاله من النادى او اتحاد الكرة أو لجنة حكام الاسكندرية .. ما رأى صلاح مصطفى ادارى المقاولون وسكرتير لجنة حكام القاهرة ؟!

المحرر الرياضي
خضرى حلقة الاتصال بين الإمارات والمدربين

* * * * * * * * * *

ندوات مفتوحة للمرشحين على الرئاسة بالأولمبي

● قرر مجلس ادارة نادى طنطا الغاء مسابقتى ١٥ ، ١٢ سنة والاكتفاء بمسابقتى ١٦ سنة والمدرب نبيه سالم المليجى و١٩ سنة والمدرب نبيه الشيمى بعد اعتذار زقلط ورضا سامى وفتحى سليم عن التدريب .

● يغادرنا غدا الى الامارات العربية الكابتن قدرى شاهين مدرب طنطا السابق بعد تعاقده مع نادي رأس الخيمة .

● باركر مدرب الزمالك الانجليزى .. رفض السماح لطارق يحيى جناح ايسر الفريق بنزول الملعب للتدريب يوم الاثنين الماضى مرتديا «البرنيطة» الواقية من حرارة الشمس بينما سمح بذلك لزميله اشرف قاسم .. والسبب ان باركر قد اعد تدريبا خاصا بضربات الرأس للمهاجمين .



● اصبح في حكم المؤكد ان يصدر قرار مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى باسناد مهمة المدير الفنى لكرة السلة للدكتور محمد عبد الوهاب مدرب الفريق والمنتخب القومى السابق بعد عودته مؤخرا من دولة قطر .

● عاطف القبانى وبدر رجب لاعبا الاهلى اللذان لم يرشحهما مدربهما طه اسماعيل للسفر مع الفريق الى رومانيا لقضاء فترة الاعداد هناك مع زملائهما .. امامها الان عرضا مغريا من نادى المريخ البورسعيدى .. وحتى الان لايزالان يدرسان العرض .

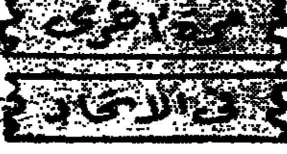
● محمد عامر لاعب الاهلى الذى اعلن اعتزاله مع انتهاء الموسم المنقضى .. مشغول هذه الايام في الاعداد لمهرجان تكريمه الذى من المحدد له ان يقام الشهر القادم .. وقد استثمر عامر كل علاقاته الاجتماعية لنجاح هذا المهرجان حيث وعده اكثر من رجل اعمال ثرى بضرورة المساهمة الفعلية في هذا المهرجان .

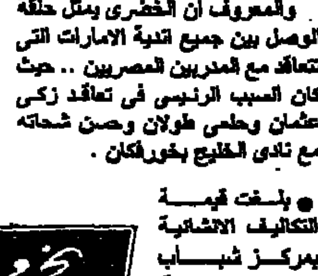
● المهندس عبد المنعم الملاح وكيل نادى الشمس نجح مرة اخرى هذا الاسبوع في احتواء الازمة الجديدة التى نشبت بين لاعبى فريق كرة القدم الاول الذى يلعب لاول مرة في تاريخه هذا الموسم ضمن اندية دورى الدرجة الاولى «ب» وبين رئيس النادى الذى صرح عن رغبته في تسريح الفريق الحالى والاعتماد على الناشئين من ابناء النادى .. وبيع القائض .. لبناء استاد جديد ؟!

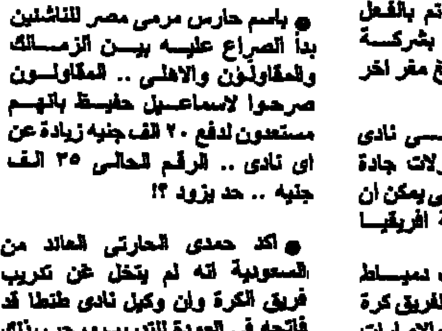
● محمـــود شلش مدرب اسكـــو الجديد .. اقنع لاعبى النادى القدامى محمد عمر وعثمان غزال ومحمود طلحة بضرورة العودة والانتظام في تدريبات الفريق مرة اخرى بعد أن كانوا قد قرروا الاعتزال وهجران الكرة لوجود خلاف في وجهات النظر بينهم وبين الجهاز الفنى السابق .

وبالمناسبة .. شلش تقدم لمجلس ادارة ناديه باقتراح يقضى بتكريم كل لاعبى النادى القدامى الذى لم تقام لهم مباريات اعتزال .

● رفعت الزواوى لاعب الاتحاد السكندرى السابق وقع هذا الاسبوع لنادى المقاولون العرب بعد ان كان قد شاهده مدرب الفريق عبد المنعم الحاج







واعجب بمستواه .. وقد تم بالفعل تعيين الزواوى موظفا بشركة المقاولون بالاضافة الى مبلغ مقدم اخر حصل عليه عند التوقيع .

● ايمـن حارس مرمــى نادى الشمس .. هنــاك محــاولات جادة لانتقاله الى نادى الزمالك حتى يمكن ان يشترك معهم في بطولــة افريقيا القادمة !

● العربى الخضرى لاعب دمياط السابق ومدير الجهاز الفنى لفريق كرة القدم بنادى اهلى الفجيرة بالامارات والذى يقضى حاليا اجازته السنوية بمصر .. تلقى هذا الاسبوع برقية عاجلة من المسئولين بناديه بالامارات تفيد ترشيحهم له للسفر الى اسكتلندا والاشتراك في دورتهـا التدريبيـة الدولية والتى تقام هناك خلال الشهر القادم .

والمعروف ان الخضرى يمثل حلقة الوصل بين جميع اندية الامارات التى تتعاقد مع المدربين المصريين .. حيث كان السبب الرئيسى في تعاقد زكى عثمان وحلمى طولان وحسن شحاته مع نادى الخليج بخورفكان .

● بلغت قيمـــة التكاليف الانشائية بمركــز شبـــاب القاهريــــة بالاسكندرية ٦٣ الف جنيـه علـى مدى السنــوات الثلاث (عمر المركز) ويتم هذا الاسبوع افتتاح احــدث الانشاءات بالمركـــز وتشمل ثلاث صالات مغلقة وحجــرات لخلـع الملابس وقاعــة استقبال صرح بذلك جابر ناشد رئيس المركز .

● طالب حسن جمال المرشح لرئاسة نادى الاولمبى بعقد مناظرة علنية لمرشحى النادى يحضرها اعضاء النادى لشرح برامج الاصلاح الخاصة بالنادى للدورة القادمة في حالة اكتمال النصاب القانونى للجمعية العمومية .. قال حسن جمال انه يرحب بالمشاركة في اى ندوة لاعضاء النادى .

● اكد مركز شباب العبور علــى زعامتــه لمنطقــة الاسكندريــة في المصارعة الحرة للناشئين تحت ١٤ سنة فاز مؤخرا ببطولة الحرة وكان قد فاز بالرومانى متقدما على النادى الاولمبى وباقى الاندية المشتركة .

● حدد مجلس ادارة نادى سموحة في اجتماعه الاخير برئاسة الدكتــور فاروق الجبار وكيل المجلس يوم ٢٦ سبتمبر المقبل موعدا لعقد الجمعية العمومية العادية للنادى .

● محمد صلاح وايمن يونس لاعبا الزمالك .. قررا تأمين مستقبلهما بعيدا عن الكرة حيث اسس مؤخرا كلا منهما مكتبا جديدا للدعاية والاعلان ..

وفي الطريق الان للخوض في هذا المجال زميل ثالث لهما فضل ان يتفق اولا مع العملاء ليضمن زبائنه ثم يفتتح المكتب !

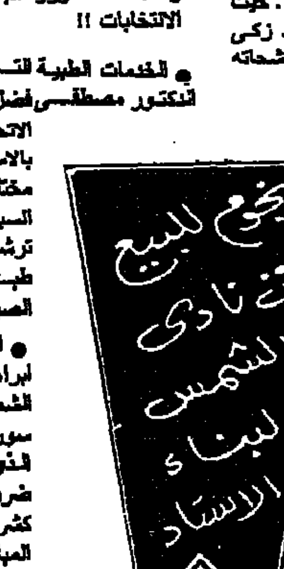
● باسم حارس مرمى مصر للناشئين بدأ الصراع عليــه بيــن الزمــالك والمقاولون والاهلــى .. المقاولــون صرحوا لاسماعــيل حفيــظ بانهــم مستعدون لدفع ٢٠ الف جنيه زيادة عن اى نادى .. الرقــم الحالــى ٣٥ الــف جنيه .. حد يزود ؟!

● اكد حمدى الحارتى العائد من السعودية انه لم يتخل عن تدريب فريق الكرة وان وكيل نادى طنطا قد فاتحه في العودة للتدريب ورحب بذلك واشترط ان يعامل كبقية المدربين الذين سبق لهم تدريب طنطا كالطباخ وفاروق احمد على خاصة وهم زملاؤه ودفعته .. ولكن مجلس ادارة طنطا اعتذر لضيق ذات اليد واتفق مع المعداوى لتدريب فريقــه هذا الموسم .. يقول الحارتى ان السبب في عدم التعاقد معه ليس ضعف ميزانية النادى ولكن لاسباب شخصية وخلافــات ورواسب من ايــام الانتخابات !!

● الخدمات الطبية التــى يقــوم بهــا الدكتور مصطفــى فضل طبيــب نادى الاتحاد للرياضيين بالاسكندريـــة في مختلف الاندية كانت السبب الرئيسى في ترشيحــه ليكــون طبيب الــدورة الصيفية .

● اللـــواء سعيــد ابراهيم مدير نادى الشمس صرح بان سور ملعب الكــرة الذى طلب الاتحـــاد ضرورة اقامتـــه كشرط للــــعب المباريــات عليـــه يتكلــف ١٨ الــف جنيه ؟!





في قانون كرة القدم

قرر الاتحاد الدولى في اجتماعه بالمكسيك يوم ٣٠ مايو الماضى ادخال تعديلين هامين على قانون التحكيم . الاول يتعلق بالمادة الثالثة الخاصة بعدد اللاعبين والثانى يتعلق بالمادة الرابعــة عشرة الخــاصة بركلـــة الجزاء .. وقد حدد الاتحاد الدولى يوم ٢٥ يوليو الماضى موعدا لبدء تنفيذ التعديلين .

المادة الثالثة : عدد اللاعبين :

في ضوء اختلاف الاراء حول تحديد لحظة تبديل اللاعبين .. وهل تبدأ فور خروج اللاعب المستبدل من ارض الملعب او عند دخول البديل الى ارض الملعب او بعد ما تصير الكرة في اللعب اثر اجراء التبديل .. في ضوء هذا الاختلاف فقد حدد التعديل الذى ادخل على هذه المادة لحظة التبديل على الوجه الاتى :

«يتم التبديل عندما يدخل اللاعب ارض الملعب .. ومن هذه اللحظة يصبح البديل لاعبا ويفقد اللاعب المستبدل صفته كلاعب» .

وقد اضاف الاتحاد الدولى هذه الفقرة في نص المادة ولم تكن موجودة في المادة من قبل .

المادة الرابعة عشرة : ركلة الجزاء

كذلك فان الاراء قد اختلفت في مدى ضرورة ومعرفة اللاعب الذى سيأخذ ركلة الجزاء .. وهل من الضرورى ان يكون معروفا لدى الحكم وحارس المرمى . وفي هذه الحالة يمتنع على غيره من زملائه ان يأخذ الركلــة وخاصة اذا كان اللاعب الذى على وشك ان يأخذ الركلة اراد ان يأخذ مسافة خارج منطقة الجزاء وقوس الدائرة فيدخل زميل له يأخذها بدلا منه .

وقد حسم الاتحــاد الدولــى هذا الاختلاف فادخل تعديلا على النص «بالاضافة» .. ويعنى التعديل ضرورة تحديد اللاعب الذى سيأخذ ركلة الجزاء على الوجه الاتى :–

تؤخذ ركلة الجزاء من علامــة الجزاء وعندما تؤخذ يكون جميع اللاعبين باستثنـاء الــلاعب اخــذ الركلة – الذى يكون معروفا بوضوح – وحارس المرمى المضاد داخل الملعب ولكن خارج منطقة الجزاء وعلى مسافة لاتقل عن عشر ياردات من الكرة .

وهكذا حسم الاتحاد الدولى اختلاف الاراء فاضاف في النص القديم عبارة «ان يكون معروفا بوضوح» وعلى ذلك فان الــلاعب سيكــون محــددا ومعروفا لدى الحكم ولدى حارس المرمى وهذا التعديل في اعتقادى تعديل عادل خاصة بالنسبة لحارس المرمى الذى يكفى ان القانون اشترط عليه وقيده في ان يقف على خط المرمى ودون ان يحرك قدميه قبل ان تؤخذ الركلة .. اذن فليس اقل من ان يكون اللاعب الذى سيأخذ الركلة معروفا لديه !

الديبة







هكذا منه الأصل

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

داليدا

فلاحة .. يوسف شاهين

لم يجد المخرج السينمائى يوسف شاهين نجمة مصرية تستطيع القيام بدور فلاحة فى فيلم «اليوم السادس» فاستورد «داليدا» للقيام بالدور !

السيد السيد جبر
الدقهلية

باركر

الزمالك .. بقلم باركر

حجز الزمالك المركز الثانى فى بطولة الدورى العام .. بالعربى .. واليوغوسلافى .. وسيحتفظ بهذا المركز . حتى لو كتب النتيجة بقلم .. باركر .. !

عادل نبوى
كفر الزيات

بالحرية .. ظهر اسمك

اقول للقارىء الذى «هب ودب» منذ اسبوع فى هذا الباب ، وانتقد كل ما ينشره : لو لم تكن «بالجمهورية» جراة وحرية .. لتجاهلت رسالتك .

محمد الدسوقى الحيشى
سندوب – المنصورة

أحزاب لا تعرف الديمقراطية

تطلق أحزاب المعارضة على الصحف القومية اسم «صحف الحكومة» .. مع ان الصحف القومية مليئة بالنقد للحكومة .. بينما لا نجد فى اى صحيفة معارضة سطرا واحد ينقد تصرفا لزعيم الحزب الذى تصدر عنه ، او لاحد قياداته ، او يقول رايا يختلف فيه مع رايهم .

يا سادة .. اثبتوا لنا ديمقراطيتكم اولا .. قبل ان تتحدثوا عن غيركم .

ايمن محمد الصيحى
دسوق

حين يعرف الحقيقة

ليس بنشر الشائعات وتضخيم الاخطاء ، تنتشر صحف المعارضة ، فان الشعب يفقد ثقته فيما تنشر ، حين يعرف الحقيقة .

وليد حسن مصباح
المحلة الكبرى

قاهرة الكبارى

حمدت الله على انى لست من سكان القاهرة .. والا لصحوت من نومى ذات صباح ، فوجدت داخل حجرتى .. كوبرى علوى .. !

علاء الدين محمد حسين
صدفا – أسيوط

فروع الكليات العسكرية

لماذا لا تفتح الكليات العسكرية فروعا لها فى بعض المحافظات الكبرى مثل اسيوط او بور سعيد ، لتسهيل الالتحاق بها على طلبة قبلى وبحرى .

عبد الودود خفاجى
ابو تشت – قنا

فى انتظار مباراة من أجل افريقيا

من أجل انقاذ مدينة فى أمريكا الجنوبية ، لعب منتخب الامريكتين مع منتخب العالم مباراة فى كرة القدم .

متى نرى منتخب افريقيا يلاعب منتخب العالم لمساعدة ضحايا الجفاف والمجاعة فى افريقيا ؟

رمضان جابر المنسى
مركز زفتى

الشعارات والواقع

عندما قررنا تشجيع الانتاج المحلى .. اختفى الصابون المصنوع فى مصر ، وظهر المستورد فى الاسواق .

كرم سعيد جعفر
كفرفيشا – منوفيه




طبق الفول .. بالتقسيط

حتى خروف العيد أصبح بالتقسيط .. نتمنى الا يجىء يوم يصبح فيه طبق الفول كذلك !

مسعد مسعد السقعان
المنزلة – دقهلية

دمياط .. ترفض الهمجى

جاء الفنان محمد صبحى الى دمياط ، وتقدم برجاء للمحافظ للموافقة على عرض مسرحية «الهمجى» بمسرح ٦ أكتوبر فى رأس البر ، وقدمت له المحافظة كل التسهيلات بما فيها المسرح والبوفيه مجانا ، على الرغم مما تبين بعد ذلك من هبوط المستوى الفنى للمسرحية ، وخروج ابطالها عن النص الى حد السخرية من لهجة الشعب الدمياطى المضيف .

وفى اخر ايام العرض ، تأخر الستار عن الموعد المحدد فترة طويلة ، فتذمر الجمهور ، فخرج اليهم محمد صبحى على المسرح قائلا : «الذنب فى التأخير موش ذنبى .. لكن ذنب اللى اضطرنى للعرض فى بلدكم» !!

واذا كان محمد صبحى قد اضطر للعرض فى رأس البر اضطرارا – كما قال – فان اهالى دمياط ورأس البر يؤكدون له انهم لا يرحبون به مرة اخرى .

حمدى التابعى
ديوان عام محافظة دمياط

هذا المسجد يدعوكم

الذين يفكرون فى ترميم الآثار الاسلامية اقول لهم : عليكم بمسجد الظاهر بيبرس بالقاهرة .. فقد اصبح فى حالة يرثى لها .

على جمال الدين بيبرس
شنوان – منوفيه

فرمانات مجلس محلى أسوان

نشرت صحيفة اسوان الاقليمية خبرا تنتقد فيه أعضاء المجلس الشعبى المحلى للمحافظة .. فاجتمع المجلس فى جلسة ساخنة ، وعزل رئيس التحرير !

انى ابعث اليكم بهذه الواقعة ، وأشفق عليكم من نشرها .. فقد يجتمع المجلس ويقرر وقف «الجمهورية» عن الصدور !!

عبد الفتاح محمود احمد
مدرس بمركز تدريب كوم امبو

عداد المسلسلات



بوسى

فى مسلسل «غلطة العمر» وضعت بوسى يدها على رأسها وقالت «انا تعبانه» ٧٨ مرة .. اى بمعدل خمسة «انا تعبانه» فى الحلقة !

محمد عبد المقصود الموجى
كلية تربية المنصورة

من مذكرات عام ٣٠٠٠

يعكف علماء الاثار على دراسة وتحليل قطعة اثرية سداسية الشكل تصدر عنها رائحة غريبة ، بعد اكتشافها مخبأة فى احد المتاجر القديمة . ودلت المعلومات الاولية على ان هذه القطعة كان المصريون القدماء يستخدمونها فى النظافة حتى عام ١٩٨٦ ميلادية ، ثم اختفت فجأة من التداول بعد ذلك ، وكان يطلق عليها اسم «صابونة» !

د . احمد قدرى

حسن قطب موسى
كلية هندسة المنصورة

التليفزيون يكشف نفسه

فضح التليفزيون نفسه بنفسه .. فقد عرض ملخصا لمسلسل الطاحونه ، فلم نشعر لحظة واحدة ، أن هناك مشهدا واحدا قد حذف منه !

محمد ابراهيم حسن
صدفا – أسيوط

من نوادر التليفزيون

بدلا من ان ينقل لنا التليفزيون مباراة القرن بين منتخب العالم ومنتخب الامريكتين .. نقل لنا مباراة كرة السلة الودية لسيدات الاهلى ومنتخب مصر !

خالد محمد حساتين
السليمات – قنا

الدين يقول لك

أنت تسهو فى صلاتك وهذا هو علاجك

■ ■ يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهاب ، المدرس بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر :

□ تسأل س . م . من الدقهلية قائلة :

أتثاءب فى الصلاة السرية ، وتمتلىء عيناى بالدموع ، وأسرح كثيرا وقد عالجت هذا الامر بأن أرفع صوتى بالقراءة ، هل يجوز لى رفع الصوت فى الصلاة السرية لهذه الحالة ؟!

■ ■ يقول الدكتور على عبدالوهاب :

الصلاة الجهرية لها طريقتها المعلومة ، والصلاة السرية لها ايضا طريقتها المعلومة ، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم فى الحديث «صلوا كما رأيتمونى أصلى» ، ومعلوم انه صلى الله عليه وسلم صلى كما رأى جبريل عليه السلام يصلى وكما علمه طريقة الصلاة وحدد له وقتها وكيفيتها ، وثبت ذلك فى الاحاديث الصحيحة .

والسرحان فى الصلاة ليس قضية السائلة فحسب ، وانما هو قضية جميع من يصلى ، والعلاج لايكون برفع الصوت فى الصلاة السرية حتى لايكون ذلك تعديا على اهل العبادة وتغييرا لكيفيتها وطريقتها المشروعة ..

ومعلوم ان التثاؤب من الشيطان ، والله تعالى يقول «وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله» ..

ولو اكمل الانسان وضوءه ، واقبل على الله تعالى بقلبه ، واستحضر عظمة الله تعالى وعظم الموقف بين يدى الله تعالى لما استطاع الشيطان اليه سبيلا ويجهاد الانسان الشيطان فى صلاته يكون ثوابه عند الله ...

وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا حضرت الصلاة ونودى لها انقطع كل شىء وعن كل حديث كما جاء ذلك فى حديث عائشة «كنا نكلمه ويكلمنا ، فإذا حضرت الصلاة فكأننا لانعرفه ولايعرفنا» .

وكان اكثر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا حضرت الصلاة اصفرت وجوههم خوفا ووجلا ، واذا سئل احدهم عن سبب ذلك قال : أتدرون بين يدى من اقف ؟!

وقد ورد فى حكايات الصالحين من الصحابة ان عروة بن الزبير قد اصيب بالاكلة فى رجليه – وهى مرض خبيث كالسرطان مثلا – وأشير عليه بقطع العضو المصاب ، ونظرا لما يحدثه البتر من ألم اشار عليه ان يتعاطى شيئا مخدرا حتى لايحس بالالم ولكنه رفض ذلك وقال لااتناول شيئا يذهب بعقلى وينسينى ذكر ربى فسألوا زوجه فقالت لهم : اذا اردتم قطعها فاقطعوها وهو فى الصلاة لانه اذا كان فى الصلاة لم يدر شيئا سواها – فلما قام الى صلاته واستغرق قطعوا برجله .. فلم يتأوه ..

فهؤلاء هم الخاشعون فى صلاتهم وهذه كيفية الخشوع فى الصلاة وهؤلاء هم الذين ينطبق عليهم قول الحق تعالى : «قد افلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون» .

اما ما نحاوله نحن من ان يستولى علينا الفكر والهم فى امور الحياة وطلب الرزق ، خاصة وقت الصلاة فهذا من غلبة الشيطان على الانسان لان هذا من وظيفته التى يصل لها كما ذكر القرآن الكريم : «قال فبما أغويتنى لأقعدن لهم صراطك المستقيم ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم ولاتجد أكثرهم شاكرين» ..

وأن كان الشيطان قد أخذ على الانسان كل طريق الخير ليصده عنها فانه ترك جهتين اصليتين وهى جهة العلو وجهة السفل لان جهة العلو فيها الربوبية ، فيها مغفرة الله ورحمته والجهة الاخرى فيها ذل العبودية ..

ومادام الانسان خاضعا لمولاه فلن يكون للشيطان عليه سبيل كما أقر هو بذلك حسبما قال القرآن الكريم :

«إلا عبادك منهم المخلصين»

فيجب على من يتجه للصلاة ان يكون خاشع القلب صافى النفس متيقنا من موقفه امام الله ولايكون للعقل او للهوى رأى فى الصلاة حتى لتتخلى عن اجزائها جزءا جزءا ويضيع عماد الدين واسه الاصيل ...

قصة قصيرة
الثلاثة

لحظات العجز تجاه القوة والسلطان تشرخ النفس وتخلق من صاحبها طبلا اجوف يوجه سهامه لكل ضعيف لعله يسترد النفس الضائعة وربما لايدرى انها لاتسترد الا بالمواجهة الحقيقية .

لقد نويت – من زمن – ان اضع حدا لتلك الاعتداءات المتكررة على كان اخرها – يوم باغتنى هذا الرجل بقبضة عنيفة فى مؤخرة رأسى .. التفت بسرعة الى الوراء .. فوجدته حاذقى وعبرنى دون ان يعيرنى اهتماما بحثت حولى وداخلى ولما لم اجد سببا لذلك جريت خلفه .. فقهرنى هدوءه وعدم مبالاته بما حدث .. وامعن فى احتقارى فلم ينظر نحوى رغم تاكدى من سماعه وقع اقدامى .

ازددت قهرا وتضاءلت اكثر ، فقد كان يزيدنى طولا وعرضا . وبدلة انيقة ورباط عنق وفى يده منشة من شعر ذيل الحصان – كان وجهها يدخن سيجارا ضخما .

واجهته ولسانى يرميه بسباب متردد ، فلطمنى على وجهى انا الطيب الذى لم افعل له شيئا .. ترنحت وانا ادور حولى ابحث عن حجر اقذفه فى وجهه .. حتى ركب عربه حنطور بحصانين .. مالبثا ان جريا به ، وانا اجرى وراءه .

كان فى متناول يدى ، ومن الممكن ان اصيبه لولا ان وجدتنى اهدىء من خطوى كلما هدأت العربة من سرعتها واكتشفت عجزى ورعونتى حين سنحت لى اخر فرصة للانتقام ذلك ان العربة توقفت تماما فتوقفت انا الاخر وعلى مبعدة منها ، وقفت متشاغلا بالنظر الى اليمين والى اليسار حتى استقر بصرى فوق ظلى – كان ظلى قصيرا .

★★★★

ها انا ذا – انفذ مانويت وها هى ذى الفرصة تلوح وانا اركب عربة الاتوبيس واذا .. بمن يدفعنى من وراء .. التفت بسرعة فوجدته يقصرنى طويلا .. واشد منى نحافة .. بادى الاجهاد والتعب واضح فى ملبسه انه يعمل باحد المصانع القريبة من هناك قلت لنفسى : افعلها مرة ودفعته بكل قواى فوقع على الارض . فنزلت خلفه .. وعاجلته بقبضة عنيفة فى رأسه وركلة فى مؤخرته ومضيت غير مبال بما حدث ولم انظر نحوه رغم تاكدى من وقع اقدام تلاحقنى .. حتى واجهنى : وقفت متحفزا .. فوجدته متذمرا .

اهذا جزائى : انا الذى كنت اعينك على الصعود !

احسست بان غضبه الهائل كفيل بسحقى فتهاويت داخلى ، قلت اتجنب هلاكى . واستسمحته ومضيت وتصفى الذاهل يستغرب تصفى المزهو .

★★★★

بين ما انتويت وحاولت بون شاسع وواضح ان الامر ليس بالبساطة التى كنت احسبها .. والموضوع برمته محتاج الى مراجعة شاملة واعادة نظر وذلك يستتبع بالضرورة وفجأة لم احس بنفسى .. كل ماعلق فى ذهنى لحظتها هو صوت عجلات العربة باسفلت الشارع .. وصيحات بعض المارة تستصرخنى الحذر ودارت بى الدنيا . ومازالت تدور بسرعة مذهلة فشلت معها محاولتى وقف الدوار . كل الاشياء تدور وتتلاحق ، العمارات الحدائق – تتلاحق البوتيكات – المكتبات – تتلاحق – الرجال والنسوة – الدواب – .. تتلاحق وتدور – وانا ادور اصغر واكبر واصغر حتى تلاشيت .

ومن بعيد .. كانت تاتينى عبارات بعض الفضوليين وهم يلفظون بلفظ .

– لقد نجا بمعجزة .. وكادت العربة ان تمزقه ..

كان يجب ان ينظر حوله قبل ان يعبر .

– صاحب العربة هو المخطىء .

وهناك عند قدمى وقف صاحب العربة ببدلة صفراء . فاقعة اللون وقميص احمر – وحذاء بلون البرسيم ، وما ان تأكد من انى لم امت بعد حتى – ركلنى فى مؤخرتى ، وبصق على الارض .. فاصطدمت نظراتى بوجه املس وملامح صخرية باردة وعلى صدغه الايمن كان يرقدوشم لعصفور صغير .. وثلاث خطوط قصيرة ..

فوزى ابو حجر



للنادى كلمة

صدر العدد الحادى عشر من مجلة الثقافة الجديدة التى يصدرها قطاع الثقافة الجماهيرية وامل للمجلة الوليدة الاستمرار وبصرف النظر عن نقد العدد وهو مالا يتسع له المجال الان بعد ان وصلتنى فى نفس الوقت صورة من خطاب موجه للدكتور عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة ورئيس تحرير المجلة من اديب المنصورة فؤاد حجازى والمشرف على قطاع القصة بالمجلة يقول فيها : لعلك تذكر انه فى اول اجتماع للمجلة برئاستكم تم اختيارى من قبل مجلس التحرير مسئولا عن القصة وبالفعل اخترت عددا من القصص لتنشر فى العدد العاشر وحين صدر العدد فوجئت بان اغلب القصص التى اخترتها تم تجاهلها واعتذر القائمون على تنفيذ المجلة بان ظروف عقد مؤتمر الادباء فى الاسماعيلية حالت دون النشر وبعد ذلك اخترت عددا من القصص لتنشر فى العدد الحادى عشر وفوجئت بتجاهلها مع صدور العدد الجديد وفوجئت بوجود موضوعات لم تعرض ايضا على مجلس التحرير . بل فوجئت بنشر اسماء لكتاب رغم تقديرى لمكانتهم الادبية والفنية الا ان النشر لهم فى المجلة يخالف سياستها ويخالف ما اتفق عليه بشأن تشجيع الكتاب من خارج القاهرة وتشجيع المواهب الجديدة والادب المميز .. لذلك اعتذر عن الاستمرار فى العمل بمجلس التحرير وارجو التكرم بقبول استقالتى .

واكتفى بهذا القدر من الرسالة فى انتظار توضيح من د. عبد المعطى شعراوى .

جمالات يونس

ردود فى كلمات

● حسين سيد احمد حسن – الاسكندرية

● دراسة عروض الشعر شىء هام ولكن لاتقلق سيأتى الاتقان مع الوقت وتنمية الحاسة الموسيقية اما (خواطر ليلية) فالحمد لله انها مازالت خواطر ليلية فهى مليئة باخطاء الوزن واللغة فضلا عن سطحية الموضوع .

● فوزى محمود ابو شوالى – لجا .

– اجمل مافى خطابك : خطك اما القصة فابحث لك عن هواية اخرى غيرها .

● مجدى يوسف – البحيرة .

– ابحث لك عن هواية اخرى غير الشعر .

● سمير فوزى – شبرا الخيمة .

– لم افهم قصتك (الهوية) ويبدو انها فى حاجة لاثبات هويتها

● طارق جمعة قاسم – السويس

– ابحث لك عن هواية اخرى غير الشعر .

صحح لغتك

خطأ ان تقول للاثنين زوج والصواب زوجان لان الزوج فى كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه ويمعنى اوضح هو كل واحد معه اخر من جنسه قال تعالى : (قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين) اى ان الاثنين المصطحبين يقال لهما زوجان كالزوج والزوجة والليل والنهار والحلو والمر .. يقال : عندى زوجان من النعال اى نعلان وزوجان من الخفاف اى خفان وكذلك يقال للذكر والانثى من الطير زوجان قال تعالى فى سورة النجم (انه خلق الزوجين الذكر والانثى) وكل اثنين اقترن احدهما بالاخر يقال لهما زوجان .

ومما يشهد بان الزوج يقع على الفرد المزاوج لصاحبه قوله تعالى : فى سورة الانعام (ثمانية ازواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين) ثم قال فى الاية التى تليها (ومن الابل اثنين ومن البقر اثنين قل الذكرين حرم ام الانثيين ام ما اشتملت عليه ارحام الانثيين) فدل التفصيل على ان معنى الزوج الأفراد .

عثمان عبد الله

شعر
حب على ورق

بقدر تدفق الاحساس فى القصيدة يملك الشاعر الرفض والصدق فى التجربة التى عبر عنها فى سلاسة .. فاهلا بشاعر بور سعيد كامل عيد فى اول لقاء له بين سطور النادى .

حيناشـسنا بالكـلام
حيناشـسنا بالغنـا
حب يـرفع شأنها مليون سنة
والليل يطول
ونقولـه هات من اولـه
اصل الكلام ما اسهله
لايبطحن ولايتعجن
ولايتخلط مونسه وزلط
ولاع الكتاف بنحملـه
شغلنا روحنا بالبفـط
شغلنا روحنا برسـمها
والضبطة على اسهمنا
وصمود على اكتاف بعضنا
وكل حبة صغيرة
تبان بحبة مكبرة
ومهرجان ومنظرة
وضحكة طالعه مزورة
عشان مهيش من قلبنا
ياكلمة يامتذوقة غورى بقى
لمتى يقى حتبطلى
نترنصى وتطبلى
وقالته راحة سمعنا
ياكلمة صبح انقدمى
لمى حروفك تسلمى
وشرقى وغربى
وترنى من جمضنا
وشرفينا وسلمى
ع اللى نصفك ينتمى
لتصميت لاتستنى
صوت التحدى فى السما

خلى البلابل تختفى
والبوم بيفرض سطوته
لما شموعك تنطفى
وشبعنا حب على الورق
شبعنا من فيلم اتحرق
من كتر ما بنكرره
واللى يحب بيدى ياما بغير ثمن

زى اللى زكى فى السرا
ما استنى حد يصوره او يشكره
واحنا بنحلم بالنعم اى نعم
لكن بدون نقطة عرق
وشبعنا حب على الورق
شبعنا حب على الورق

كامل عيد

نقاد من داخل النادى
أسرار من فاتنة كانت تعشق الوطن

اسرار من ملف فاتنة كانت تعشق الوطن هو الديوان الثانى للشاعر شادى صلاح الدين .. وهو شاعر متميز يتسم بلغته الرقيقة وصورة الجزئية المكتملة .

واهم مايميز هذا الديوان ان هذه الاسرار تاخذ الشكل القصصى فالقصيدة الاولى تروى قصة حب ثم تكتمل القصة فى القصيدة الثانية .. وكذلك معظم قصائده بتكثيفها الشديد وايحاءاتها تاخذ شكلا قصصيا .. والجديد الذى يقدمه شادى صلاح هو عدم عنونه قصائده وذلك ليعطى ايحاء بالاستمرارية .. والتواصل بين قصائد الديوان والتى تهتم بقضية واحدة وكأن الديوان عبارة عن مقاطع متناثرة من قصيدة واحدة طويلة .. كما ان شادى لايهتم بتحديد الاشياء واعطائها هويتها المحدودة كل مايدريه انه يشعر بالتواحد مع حبيبته .. الوطن .. رغم قسوتها عليه .. ويبدو ذلك فى قوله مثلا : واذا داهمنا البرد تغطينا برداء واحد . او قوله : كنا نحاول ان نتحد جسدا فى جسد .

وشادى صلاح يستخدم التراث على استحياء فهو يشير اليه بعد دون ان يوظفه بما يفيد القصيدة ويعمق معانيها لينكر السحاب .. مراجيح وشم ، فيك تشجرت ، انكرتنى ثلاثا ، والمعشوق قديما .

فالشاعر لايستمر فى رسم الصورة التراثية وربطها بالواقع المعاش او اسقاطها عليه .. وانما يكتفى بالاشارة السريعة ..

وشادى صلاح شاعر حزين ، وصوره الحزينة رقيقة متهادية وحزنه يقوده الى صور السقوط . سوف اسقط ذات يوم (على الارصفة) وتصبح الحبيبة الوطن هى المعادل الموضوعى ليعيد توازنه مع الحياة .. المح فى عيونها الامان استقر فى ذراعيها ..

وهذا الحزن الرقيق رغم صوره الجميلة المتفردة يدفع الشاعر للسلبية المطلقة ويظل دائما ينتظر المبادرة من الحبيبة .

وتبقى المقدمة التى كتبها للديوان مصطفى بيومى .. وهى تبدو مقحمة على الديوان وحاول مصطفى بيومى ان يسقط مابداخله على قصائد الديوان التى تحتمل تلك الاسقاطات فبدت المقدمة كمقال سياسى اجتماعى لاعلاقة له بالديوان .

جمال نجيب التلاوى

حكاية جريمة
بيع مالا يشترى

رفض « سمير » سائق السيارة الاجرة ان يتوقف لفتاة تشير له ، رغم خلو سيارته من أى راكب .. واستمر مندفعا فى شارع ابو الفدا ، حتى عجوزا عربيا ميزه بملابسه من مسافة بعيدة ، ورأى فيه زبونا أفضل منها .. ووجدهم ثلاثة اعراب : عجوزين وكهل .. طلبوا منه ان يتجه بهم الى « كازينو » قريب على نيل الزمالك .. وفى الطريق تجاذب معهم أطراف الحديث ، علم منهم انهم تجار حضروا صباحا للقاهرة جوا ، لاجل قضاء أيام ان لم تطول فسوف يرحلونها بأيام أخرى ، يقضونها بالتحديد فى لندن ، يسمعون الكثير عن لياليها .. وأراد « سمير » ألا يفرط فيهم ، عرف مسكنهم ورفض ان يأخذ أجرا عن نقلهم ، وسألهم عن موعد نهاية سهرتهم ، يأتيهم ليعيدهم من حيث جاء بهم ، وحتى لا يحملهم مشقة البحث عن سيارة تنقلهم .. وخرجوا ليجدوه قد قضى وقتا طويلا فى انتظارهم .

وفى طريق عودته بهم تعرف عليهم انهما عجوزين على مشارف الثمانين ان لم يجاوزاها : « جازى » و « محارب » وابنه « عبيد » فى الخمسين .. ووجدها « سمير » فرصة ، أدار الحديث الى حيث يرغب .. ورد عليه احد العجوزين بأن حق الصغيرات يمنح الحياة للعجائز مثله .. ورد الثانى ان كان ما يعرضه ممكن .. وتكلم « سمير » منافقا ، ان من يراهما لا يصدق انهما جاوزا الستين ، فما يطلبانه سهل ميسور لديه .. وتركهم ثلاثتهم بعد ان أجزلوا له العطاء .. وطلبوا منه ان يظل سائقا لهم ، مع وعد منه بأن يظل وسيارته فى خدمتهم طيلة وجودهم .. وقبل ان ينصرف أكد « جازى » العجوز بأنهم ينتظرونه صباحا مع خبر يقينى بما رتبه من أجل طلبهم منه ..

اتجه « سمير » الى البدرشين رغم ان الوقت متأخر .. على مقهى بوسط المدينة هناك وجد « فكرى » يجلس وحوله كثيرون .. وانتحى به وحادثه عما جاء من أجله .. يريد فتاتين للاعرابيين ، وهما مستعدان باموالهما .. عمل يمتهنه « فكرى » وكيل مدرسة ابتدائية هو ، مارس اعمال السمسرة وتركها الى ما يدر ربحا اوفر لاتهمه الوسيلة امتلك منها سيارة فاخرة وعمارة وارضا زراعية .. ابناء المدينة وقراها من الفقراء يخلصهم هو من فقرهم وعبء بناتهم ، يغريهم ببعض ماينالونه ويخلصهم به مما يعانونه .. يزوج الصبيات الصغيرات لعجائز الاعراب يأخذ خمسة الاف جنيه فى الزيجة يعطى فتاتا لوالد العروس الطفلة .. والاجراءات يتمها بطريقته ..

لم ينتظر « فكرى » حتى الصباح .. ارسل أحد صبية المقهى الى منزل « اسماعيل » عامل هو فى « المذبح » بالسيدة زينب ، ضاقت حجرة يستأجرها هناك بسكناه وخمسة من أولاده فاضطر للاقامة بمنزل ريفى استأجره بالقرب من المقهى ، يعمل يوما ويتعطل باقى أيام الاسبوع ، كسول ومريض ، ودائما أولاده يحتاجون ، ولايستطيع جهد عمله المحدود سد رمق حاجتهم .. ويتلفت حوله فيجد من يعانون مثله قد تغيرت أحوالهم بتزويجهم صغيراتهم بأعراب أصبحوا يمتلكون ما لم يحلمون به .. وخرج « اسماعيل » الى المقهى حيث يجلس « فكرى » وجد لديه ما قال ينتظره عريس لابنته « عصمت » لم تكمل عامها الرابع عشر .. وطمأنه « فكرى » بكفيه انه تاجر ثرى ولا يهم انه فى الثمانين .. سيدفع الكثير .. ما عليه الا ان يجعل ابنته ترتدى أحسن ماليديها ، وينتظره معها لحين يرسل من يصحبهما عصرا الى حيث يوجد العريس ..

واستأذن « فكرى » من يجالسهم لينصرف لغرض أخر .. بعضهم سائلين يطلب منهم ان يأتوه بمن يصاهرونهم من العرب .. واتجه بسيارته الى قرية « أم خنان » من توابع مركزه ، وذلك لاحد شوارعها ، وطرق منزل « جمعة » عامل فقير بشركة السكر ، يعلم ان لديه ابنة جميلة لم تكمل الثالثة عشر .. عرض عليه ان يريحه من مشاكل الاتفاق عليها ، فراتبه لا يكفيه .. ومقابل ان يأخذ منه « هند » سيعطيه ماتزيد على الألف بالاضافة ، يسدد بها ديونه ، ويتاجر بباقيها .. وهمس فى اذن « جمعة » وهو يحادثه بباب منزله .. العريس تاجر عربى كبير نعم ، انها ميزة ، سيصحب أسرته معه الى بلاده .. وأمل ان تركه سهل ، سريع المنال .. يمكنه تحقيق ما لايجرؤ على الحلم به ، يمتلك أرض قريته كلها .. ومنحه « فكرى » الفا ، والباقى وعده به عندما يتم القران بمنزل العريس العربى بالزمالك .. وأهتز « المسكين » فرحا ، وأفهم أبنته وأمها أنها ستكون من ساكنى حى راق ..

وانصرف « فكرى » وترك « جمعة » وزوجته والصبية « هند » وأشقاؤها يحلمون .. منح « جمعة » زوجته بعضا مما ناله من « فكرى » وطلب منها أن تشترى لابنتهما ما يلزمها مما هى مقدمة عليه .. واقترحت الام ان تشترى ملابس لابنتها من حيث اختارت : من شارع سعد زغلول بالجيزة ، يخترق الحى الشعبى وتصطف به محلات الملابس والاقمشة .. واستنكر « جمعة » ماقالته زوجته ، أفهمها أن ابنتها ستتزوج من تاجر ثرى وستقيم فى الزمالك معه لحين سفرهما .. واقترحت أن تشترى ماتريد من « وكالة البلح » كثيرات من أهل القرية القريبة من الجيزة يفضلون شراء ملابسهم من هناك .. واقترحت « هند » أن يشتروا ما تحتاجه من محلات وسط القاهرة ، زميلة لها فى المدرسة والدها يشترى لها احتياجاتها من هناك .. واستشاط « جمعة » غضبا لسماعه كلمة مدرسة لتعلقها أبنته ، ان ترفضا بعد اليوم ، فلا حاجة لها بها ، لايلزمها أكمال دراستها الابتدائية .

ولم ينظر للصبية « هند » جفن فى تلك الليلة .. اكتشفت أن حجرتها بل وسريرها يزدحم باشكالها الصغار تنام حولها .. كما لو أنها تتعرف على وجودهما لأول مرة ، ضاقت بخيالها وسطهم ، وتخيلت نفسها عروسا ، طفلة تتدثر بالابيض ، وتحمل القلائد من الحلوى أنواعا واشكالا ، ومن الملابس والاحذية والشرائط ربط الشعر الحريرية الملونة .. وعادت تسترجع من ذاكرتها ما رأته من حفلات عرس بالتليفزيون ، وتخيلت نفسها مكان من رأتهن من ممثلات مع عرسان غاية فى الوسامة والاناقة .. لكنهم يقولون ان عريسها عجوز .. ولم تمكنها قدراتها على تخيل شكل له .. وأوجلت « هند » بأمها تتسلل بجوارها فى الظلام ، وتتحسسها لتهدئتها وأجلستها بجوارها أرضا ، وهمست لها بما قد يفاجئها .. ولم تفهم الطفلة ، ولم ترد سوى بابتسامة بلهاء خجلى .. وتركتها أمها لتغمض عينيها على أحلام كثيرة تثلاثا وسيارة تصحبها الى حيث من ينتظرها وعلى كثيرة تتزين بها ..

فى صباح اليوم التالى كان « فكرى » قد وصل مع « سمير » الى الشقة المفروشة فى أبى الفدا حيث يسكن العجوزان ، واتفق معهما ان طلبهما مجاب وانه سيأتيهما به ليلا ، ومعه من يعقد لهما القران والمقابل من الجنيهات خمسة الاف للزيجة .. واستيسرا ماطلب .. وخرج « فكرى » الى « جابه الله » موظف الصحة .. أملاه بيانات حصل عليها من أسرتى البنتين ، وأضاف عشر سنوات لعمريهما فى شهادتى الميلاد والمقابل مائة جنيه للواحدة .. وخرج « فكرى » على صديقه « محمد » المحامى وصحبه الى الزمالك .. ولحقات ولحق بهم « سمير » السائق جاء بالفتاتين ووالديهما .. رفض ان يصحب سواهم لا الامين ولا أى من اشقائهما .. « فكرى » حدد له من يأتيه بهم .. وجلسوا جميعا لاتمام الاجراءات .. أوجلت البنتان بالعجوزين بجلابيبهما العمرلان وغطاءى رأس يخفى صلعة أحدهما ، وشعر كروش الدبابيس البيضاء برأس الآخر .. وكلاهما لحية بيضاء كثة ، تحف بصدره .. وما أن نطق « جازى » حتى أوجفت الصبيتان ، فقد فرغ فمه من معظم أسنانه .. ورغم هذا يطلب من « محارب » أن يتركه يختار أجمل الفتاتين ويترك له الاخرى .. لكن « فكرى » اقترح أن الفارق بينهما هو الفيصل .. أحدهما جواز سفره يقول أنه فى الثامنة والسبعين والثانى بصغره بعام والفتاتين « عصمت » فى الرابعة عشرة و « هند » تصغرها بعام . فقرراهما لأعجز الاثنين .. وفشل « جازى » فى الفوز بمن رغب وعرضوا عليه « عصمت » .. وأبدى المحامى اعتراضا للفارق بين العجوزين والعروسين رغم تزيد شهادتى الميلاد أكثر من خمسة وستين عاما .. والقانون لا يبيح فارقا أكثر من خمسة وعشرين عاما .. ونبهه « فكرى » .. الى أنها ليست المرة الاولى .. بالتأكيد هو يريد أكثر مما أعتاد الحصول عليه .. مائتى جنيه مقابل الزيجة ، مدعيا أنه موثق من الشهر العقارى .. وحتى يوهم والدى الفتاتين بأنه سيتمم مع « فكرى » اجراءات سفر البنتين مع العجوزين الى حيث راغد مايرشان فيه .. وشهود ما تم « سمير » السائق و « اسماعيل » و « جمعة » والدى الفتاتين و « عبيد » ابن العجوز « محارب » و « فكرى » ..

وسرعان ما انتحبت الصبيتان لما وجدتا والديهما يهمان بالخروج من دونهما ، فيغر ما أنبهرتا به : عمارات شارع أبو الفدا وجيرانهما المرتقبين من سكانه ونيل الزمالك « وإسانسير » العمارة وأثاث الشقة المفروشة .. وحاولتا التملك ممن ينتظرهما وتعثرتا فى ملابس مزركشة فضفاضة « جرجارة » وكطاء رأس أسود طويل ؛ حدد العجوزان مواصفاتها كرداء للزفاف .. وتعلل « جمعة » بانهما بعد صغيرتان وليس من الضرورى اتمام الزفاف مساء الخميس ، وليرجىء العجوزان أمرهما ليلة الاحد ..

وفى الموعد المحدد أحضر « سمير » الفتاتين ووالديهما ، بعد أن نالا قدرا وافرا من الدرس والتعليمات على يدى أميهما .. واستعد العجوزان للزفاف .. وصرخت « هند » لما وجدت « جمعة » والدها ينصرف ويتركها بمفردها .. لم يصمد أمام دموعها ، غير يقتلب ما أقترف وتركها ، وهرب حتى لا يضعف ، وملئا يقتل ، فقد أصبح مصيرها فى كلمة من العجوز « محارب » .. وانصرف « سمير » السائق ، وترك « اسماعيل » فضل أن يسامر « عبيد » وينتظر أتمام زفاف ابنته .. وظفر العجوزان بصبيتيهما .. وتسللت « هند » باكية ، الفارة للبواب من النافذة ، وانتظرته خلسة بالباب ، وقصت له ماحدث وطلبت منه نجدتها ومثيلتها .. ولم يصدق النوبى الطيب مايحدث فى غفلة منه .. وجاء بمن يمسكون بهم جميعا .. واكتشفوا أن كل ماتم مزور وبأوراق مزورة .. والقانوا الرجال السبعة ليحاكموهم بعضهم عن بيعهم مالا يشترى والآخرين عن شرائهم لما لا يباع ..

فادى متولى

توفى الى رحمة الله تعالى محمود تعيلب والد حامد تعيلب بالاعلانات المصرية وجد كلا من حمدى واحمد بمدرسة صنايع امبابة وابن عم كلا من على تعيلب وفؤاد وتعيلب وابراهيم تعيلب وعبدالمحسن تعيلب وعم كلا من السيد تعيلب بالقوات المسلحة وشعبان تعيلب وكيل نيابة قليوب ومحمد على تعيلب سكرتير الوزير للبترول ومحمد عبدالمحسن شركة الاهرام واسامة رجب تعيلب مهندس بالصناعات العامة وفوزى وجمال واحمد بالفرعونية وابراهيم وعلى عبدالمجيد بمنيل عروس وجميع عائلة تعيلب ببرقاش ووراق العرب واسماعيل تعيلب بمباحث امن الدولة وجميع عائلة تعيلب بالحضرة وسنتريس والفرعونية والعزاء تلغرافيا لوسيم برقاش الرهاوى - جيزة حامد محمود تعيلب

فقيد عائلة ابو النصر

بعزبة العرب اجا دقهلية

توفى الى رحمة الله تعالى اثر حادث اليم زهرة الشباب المرحوم علاء ابراهيم موسى نصر اسكنه الله فسيح جناته

صلاح سالم التجارية بطلخا

تنعى الزميلة فاطمة ابو العينين ووالدتى الزميلين عبد العاطى رمضان واحمد الباز للفقداء الرحمة والمغفرة

المجلس الشعبى لمركز المنصورة ينعى بمزيد من الحزن والد الزميل مراد السيد مراد عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر الاعجر الابتدائية تشاطر الزميل عبدالحميد عبدالحى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة النهضه الحديثه بفترتيها بالساحل الموجه والنظار وهيئة التدريس ينعون زميلتهم المرحومه

وداد محمد خليل

للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة البستان ١ بالمنصورة

تشاطر الاستاذ امين مرزوق الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والده الاستاذ ابراهيم المرجانى وكيل الفنيه بنات بدمياط وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تواسى الاستاذ طه سلطان نقيب المعلمين السابق لوفاة شقيقية للفقيدين الرحمة

التعليم الفنى باسوان

يشاطر الزميل الموجه" عبدالعزيز اخنوخ مساك لوفاة والده وله الصبر والسلوان

ادارة طلخا التعليمية

اسرة التوجية الفنى تشاطر الزميل عبد الحميد ابو العينين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمغفرة

مدرسة الناصر بلمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب وصفى فى اربعين زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة بدواى الاعدادية بنين

تشاطر الزميلة هويدا عبدالحميد نوح الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم كمال مصطفى محمد

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى الاسرة ذكرى الاربعين على روحه الطاهرة وذلك بمشيئة الله تعالى مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٨/٢٢ بتلاوة ايات الذكر الحكيم بالمنزل ٢٩ ش بكرى منازع تقسيم كمال عبدالحافظ الهرم ويخصون بالشكر كل من تفضل بالمواساة والعزاء سواء بالحضور أو البرق ولااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

مركز شباب ميت يعيش

شباب واهالى ميت يعيش ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم

عبدالله محمود سبع

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

محمد على البحيرى

بالشكر لكلا من تفضل بمواساتهم وتخص بالشكر صاحب الفضيلة الشيخ مسعد ابراهيم ابو ستة مدير عام منطقة كفر الشيخ الازهرية ورجال الازهر والاوقاف والسيد رئيس مجلس مدينة سيدى سالم وتحيى الاسرة الاسرة ذكرى الاربعين مساء السبت ٨/٢٣ بمنزل العائلة بعزبة البحيرى

مسطرد للتصنيع الغذائى

وكيل المديرية والنظار والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون والعمال والطلبة والاباء يشاطرون المهندس محيى الدين عبد السلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب لمدرسة النهضه الثانوية الخاصه بمنيا القمح مدرسين ومدرسات لجميع المواد خريجين ومعاشات الاتصال بالمدرسه

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان

ادارة شئون العاملين

تعلن مديرية الاسكان بمحافظة الاسكندرية عن مسابقة شغل وظائف مهندسين للوظائف الاتية : -

١ - مهندس تنظيم وتخطيط عمرانى ثالث
٢ - مهندس تنظيم مواد بناء ثالث
٣ - مهندس أملاك ثالث
٤ - مهندس نزع ملكية وتحصينات ثالث
٥ - مهندس رخص ثالث
٦ - مهندس كهرباء ثالث
٧ - مهندس ميكانيكا ثالث

وذلك للتعيين بالدرجة الثالثة التخصصية بالمجموعة النوعية لوظائف الهندسة باول مربوطها (٤٨ - ١٣٤ جنيها) بخلاف بدل التفرغ المقرر للمهندسين وما سيقرر من حوافز .

ويشترط فى المتقدمين : -

١ - أن يكون حاصلاً على بكالوريوس الهندسة (قسم العمارة او مدنى) قسم الميكانيكا بالنسبة لوظيفة مهندس ميكانيكى قسم الكهرباء بالنسبة لوظيفة مهندس كهرباء خريجى عام ١٩٨٢ وماقبلها .
٢ - ان يكون مصرى الجنسية
٣ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور
٤ - اداء الخدمة العامة او الاعفاء منها بالنسبة للاناث

فعلى الراغبين لشغل هذه الوظائف التقدم بطلب على عرض حال تمغة بالمديرية باسم السيد مدير شئون العاملين بمديرية الاسكان محافظة الاسكندرية ٥٤ طريق الحرية مرفقا به صورة البطاقة الشخصية او العائلية موقفه من التجنيد او الخدمة العامة وذلك خلال (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل نشر الاعلان ولا التى ترد بعد انتهاء مهلة الثلاثين يوما من تاريخ النشر .

٨٦/٣٤٩

إخطارات

مديرية المساحة باسكندرية ومطروح

تعلن مصلحة المساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص أرض مشروع توسيع وتعميق ترعة القرقول ومنها الى ترعه المنصورة والمراى بزمام قسم المنتزة رقم ٦٢٠ رى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٦ بتاريخ ١٩٨٤/١/٣٠ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن هيئة المساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٨/٢١ الى ١٩٨٦/٩/٢٠ وذلك فى الاماكن الاتية

١ ـ هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ ـ مكتب مديرية المساحة باسكندرية
٣ ـ مقر العمودية بقرى قسم المنتزة محافظة الاسكندرية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من حقوقهم بها او الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بأنه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٣٤٥

بطاريات

شورس المتطورة

FORCE(A1)

٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت : ٨٢٠٠١٤ / ١١٩ ش رمسيس ٤٧ شارع المتيل ت : ٨٤٠٩٢٩

مزادات

تعلن شركة مصر للتامين

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة

٤٨ طن بولى اتيلين ومكاوى ٢ طن جرافين ومراوح وبوتاجازات محركات سيارات وثلاجات وتليفزيونات وسجاد ساعات واقمشة ومواد دباغة وبراميل خشب وحلوق وقوائم الومنيوم وصفيح ادوات كهربائية وكابل الومنيوم واشياء اخرى عديدة ومتنوعة والمعاينات شركة الاثاث الحديثة بتزايون والهيئة العامة للسلع التموينية ونصر للاستيراد والتصدير والعامة للاعمال الهندسية والقاهرة للمرطبات والصناعة والنيل للزيوت والصابون دياب للتصدير والاستيراد والنصر للاغذية المحفوظة قها والنيل العامة لاصلاح السيارات والطوب الرملى وهيئة كهرباء الريف الوجه القبلى الزراعية والنصر للجرافيت البويات والصناعات الكيماوية والنصر للتصدير والاستيراد ومدينة نصر للاسكان والتعمير والنصر للسيارات تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صلحى عزام

ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

وزارة النقل البحرى

الهيئة العامة لميناء الاسكندرية

بمقر الادارة التجارية - باب ١ جمرك الاسكندرية تعلن عن

بيع جبرى بالمزاد

طبقا لاحكام القانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته تنفيذا للحجز الادارى

اولا جلسة الاثنين الموافق ٢٥ اغسطس ١٩٨٦ العاشرة صباحا وذلك لبيع

السفينة نورث ويف تجارية يونانية

طول السفينة ١٣١,٠٧ متر
عرض السفينة ١٧,٦٨ متر
حمولة الكابينة ٧٨٤٨ طن
حمولتها الصافية ٤٣٧٦ طن

والمعاينة بمنطقة الرملة البيضاء داخل حاجز الامواج ميناء الاسكندرية والسفينة غير صالحة للملاحة وذلك بسعر اساسى قدره ١٥٦٩٦٠ جنيها

ثانيا : جلسة الاربعاء الموافق ٢٧ اغسطس ١٩٨٦ العاشرة صباحا وذلك لبيع

السفينة روفائيلا

طول السفينة ١٢٣,٩٦ متر
عرض السفينة ١٨,٧٤ متر
حمولة الكابينة ٦٨٢٧ طن
حمولتها الصافية ٤٢١١ طن

والمعاينة بالرصيف (٦٩) بجوار الترسانة بميناء الاسكندرية والسفينة غير صالحة للملاحة

وذلك بسعر اساسى قدره ١٣٦٥٤٠ جنيها

شروط البيع

تأمين دخول المزاد ١٠٪ من السعر الاساسى فى مواعيد العمل الرسمية ويشترط الدخول لحاملى البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وكافة الاستعلامات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

شكرى ميخائيل سلامة

٢ ش سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١/ ٧٦٧٥١٤

مزادات

يعلن الخبير المثمن والمصفى القضائى

صلحى عزام

عن بيع بالمزاد

جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٨/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة

سكر عواريه

المعاينة بمخازن الشركة العربية بشبرا الخيمة البيع للتصنيع واصحاب مصانع الحلوى فقط او بالتوكيل بشرط تقديم التوكيل الرسمى الكمية مقسمه الى لوطات على كل متزايد تقديم البطاقة الضريبية والتوكيل الرسمى الخاص بالمصنع قبل جلسة المزاد بيوم على الاقل بالعنوان ٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة ادارة النقل ولن تقبل اى مستندات يوم جلسة المزاد ١٠٠٠٠ ج عشرة الاف جنيه دفع التامين يوم جلسة المزاد بمقر البيع

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة

ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

محافظة الاسماعيلية

مشروع تطوير وتنمية مركز فايد الوحدة المحليه بقناره بيع بالمزاد العلنى عدد ٧٥ قطعة ارض فضاء معدة للبناء

مساحات تبدأ من ١٥٠ $م^2$ كاملة المرافق والخدمات تصلح لكافة الاغراض

جلسة البيع الجمعة ٨٦/٩/٥ الساعة ١ ظهرا بشاطئ شباب قناره

تطلب كراسة الشروط والمواصفات المشروع ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صلحى عزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مزاد علنى هام

شركة السيوف للغزل والنسيج

تعلن عن بيع الماكينات والعوادم والخيوط والسيارات والمخلفات يوم ٨٦/٩/١ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة بالسيوف رمل الاسكندرية .

ماكينات زوى تطبيق - تفتيح - مكوة غسيل - تنشيف - فحص اقمشة - تنسيم قماش - بوش - سداو قرطان - غلايات - مخرطة - سيارات نقل وملاكى - مواتير - براميل وجراكين - اسطوان فبر - سلك بال - ماسورة لحمة بالدبل - رايش نحاس - محولات - قدرات مختلفة - خيش مخلوط - قطع اقمشة - اسطبة خام /١ تصدير والوان ومنشى ومزيته - عبوة بدروم - عادم نسيج وكسترة - خيوط اطوال - واشياء متنوعة .

والمعاينة من اليوم وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ، ١٣٪ ضريبة حكومية وعمولة وضرائب على بعض اللوطات .

الخبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

تليفون ٥٩٧٥٣١٦ - الاسكندرية

أختام مفقودة

فقد جواز سفر سعودى باسم صالح محمد صالح الغص رقم ١٢/١٥٥١ وشكرين من يجدهم يسلمهم للسفارة السعودية

شركة مصر للاسواق الحرة بيع سيارات نقل وميكروباس

وكاوتش وبطاريات ومخلفات

بالمزاد العلنى

٣ دودج ٢/١ نقل ١/٢ ١ طن ٧٥
بيدفورد ٢/١ نقل ٣ طن ٧٢
٥ ميكروباس فولكس ومرسيدس

دودج ٧٥ ، ٧٦، ٧٨ وموتورات وكاوتش وبطاريات وقطع غيار مستعملة وخلافه دواليب ومكاتب وشانون وثلاجات ماكولات ومياة البيع الخميس ٢٨ اغسطس ٨٦ الحادية عشر صباحا بالجراج ٣ شارع معهد الحرية متفرع من شارع منشية التحرير حلمية الزيتون كراسة المزاد من الجراج ومن المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

جورج سعد

ت ٨٢٢٢٢٨/٨٣٢٩٦٢

مناقصات

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

تعلن شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار للعملاء من القطاعين العام والخاص عن مزايدة رقم ٨٦/١ عن الاقمشة الناتجة من الدرجة الثانية والفضلات عن المدة من اول اكتوبر ١٩٨٦ وحتى ١٩٨٧/٩/٣٠ داخل ظروف مغلقة وتسحب نشرة المزاد من الادارة التجارية بكفر الدوار او مكتبى الشركة بالقاهرة ٢٨ شارع طلعت حرب او الاسكندرية ١١ شارع سيزوستريس واخر ميعاد هو ١٩٨٦/٩/١٥ وسوف تفتح مظاريف العطاءات يوم ١٩٨٦/٩/١٦ .

شركة السويس لتصنيع البترول

ص - ب ١٠٠ السويس

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٣ عن توريد ادوات كهربائية جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العطاءات بالشركة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد مدير عام المهمات وذلك نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة يضاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد هذا وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الجلسة .

محافظة الاسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

تحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ١٩٨٦/٩/٢٢ .

العمليات الاتية :

١ - سنويات صيانة الاعمال الاعتيادية للاحياء الستة لعام ٨٧/٨٦ .
٢ - سنويات صيانة الاعمال الصحية للاحياء الستة لعام ٨٧/٨٦ .
٣ - سنويات صيانة الاعمال الكهربائية للاحياء الستة لعام ٨٧/٨٦ .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات « اسكان » بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بطلبهم بيان بسابقة اعمالهم بالمصالح الحكومية والقطاع العام وكذا صورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كاملا قدره ١٪ من قيمة السنوية او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٦/٤٦٤

تكوين شركات

بعقد مسجل برقم ١٩٨٦/٨٩ بورسعيد تكونت شركة توصية بسيطة كرم الهى وشركاه (المحروسة) سوبر ماركت وكافتريا راسمالها عشرة الاف جنيه مدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد مركزها ٦١ شارع الجزائر بورفؤاد ومديرها كرم الهى احمد حسين

مناقصات

الشركة المصرية لتجارة الادوية

الادارة العامة للمشتريات ١ ش ٢٦ يوليو بالقاهرة

تعلن عن مناقصة لتوريد سبعة طن دوبار كتان تفتح المظاريف والبت والممارسة المبنت ٨٦/٨/٣٠ بالقطاع المالى ٥٢ ١٣ كورنيش النيل شبرا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عالية

شركة التمساح لبناء السفن

احدى شركات هيئة قناة السويس

تعلن شركة التمساح لبناء السفن ابى قير اسكندرية عن حاجتها لتوريد بلوف سكينه بالفلانجات على ان يكون بدن البلف صلب : -

عدد ٤ بلف قطر داخلى ٦٠٠ مم
عدد ١ بلف قطر داخلى ٣٠٠ مم

على ان تكون بضاعة حاضرة وبشهادة معتمدة بالتركيب الكيميائى والخواص الميكانيكية للبلف وتسلم العروض الى بورش شركة التمساح لبناء السفن بابى قير ظهر يوم ١٩٨٦/٩/١

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة - اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٤ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ١٠٠٠ متر مربع بلاط قيشانى ابيض .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء .

اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٩/٢ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فضل المظاريف .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التأمين الابتدائى المطلوب .

شركة النقل والهندسة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة لاستيراد خامات ومستلزمات انتاج لمصانع شركة النقل والهندسة وقد تحدد لفتح المظاريف التواريخ التالية وقرين كل عملية قيمة الكراسة

اولا : جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٠ سبتمبر ٨٦ للعمليات المبينة بعد :

العملية رقم ٨٧/٨٦/١٠٠ لاستيراد مطاط طبيعى قيمة الكراسة مائة جنيه مصرى

العملية رقم ٨٧/٨٦/١٠١ لاستيراد مطاط صناعى قيمة الكراسة مائتان جنيه مصرى

العملية رقم ٨٧/٨٦/١ لاستيراد اسود كربون قيمة الكراسة مائة وخمسون جنيه مصرى

العملية رقم ٨٧/٨٦/٢ لاستيراد خيوط نايلون قيمة الكراسة مائتان جنيه مصرى

ثانيا : جلسة يوم الخميس الموافق ١١ سبتمبر ٨٦ للعمليات المبينة بعد :

العملية رقم ٨٧/٨٦/٣ لاستيراد كيماويات صناعة الاطارات قيمة الكراسة خمسون جنيها مصريا .

العملية رقم ٨٧/٨٦/٤ لاستيراد سلك ويلوف الانابيب السيارات قيمة الكراسة خمسون جنيها مصريا .

على ان تقدم العروض عن طريق الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ورئيس اللجنة فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف مع الالتزام بما ورد فى القانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ . الوكيل التجارى ضامن متضامن مع المورد فى تنفيذ التزاماته دون حاجة الى قرار خاص .

التفاصيل والمواصفات لكل عملية كما هو موضح فى كراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية شارع ٣٨ سموحه الاسكندرية او من فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبليون نظير سداد قيمة كل كراسة .

لن يلتفت الى العروض التى تصل بعد الميعاد المحدد .

محافظة اسوان الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم أمبو

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم أمبو عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى

١ ـ عملية انشاء ٤٠ محل تجارى بجوار سور السكة الحديد وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٩/١٣

٢ ـ عملية استكمال مبنى الدور الثانى العلوى بمجمع المصالح الحكومية بكوم أمبو وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/١٤

٣ ـ عملية استكمال سور السكة الحديد بكوم أمبو وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٩/١٥

وفى تمام الساعة الثانية عشره ظهرا بمقر الوحدة موعدا للجلسة وذلك حسب التواريخ المحددة امام كل عملية على حدة وعلى الراغبين الدخول فى المناقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من قسم ادارة المخازن والعقود وفى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء تقديم بطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة وصورة البطاقة الضريبية مع ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

الهيئة العامة للارصاد الجوية

ادارة المشتريات - كوبرى القبة

اعلان عن مناقصات عامة

تعلن الهيئة عن توريد الاصناف اللازمة للعام ١٩٨٧/٨٦ فى مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لقبول المظاريف فى اليوم المحدد لكل مناقصة حسب التواريخ الاتية : -

اولا : ادوات كتابية ومكتبية وورق تصوير جلسة ١٩٨٦/٨/٣٠
ثانيا : رايش الومنيوم جلسة ١٩٨٦/٩/٣
ثالثا : مستلزمات الحاسب الالكترونى جلسة ١٩٨٦/٩/٦
رابعا : صودا كاوية جلسة ١٩٨٦/٩/٨
خامسا : براشوت جلسة ١٩٨٦/٩/١٣
سادسا : عراكى رادار جلسة ١٩٨٦/٩/١٦
سابعا : الات تصوير والات كاتبة جلسة ١٩٨٦/٩/٢٠
ثامنا : رولات لاجهزة اللاسلكى جلسة ١٩٨٦/٩/٢٧

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات الحصول على كراسة الشروط لكل مناقصة من مخازن الهيئة نظير مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) بخلاف خمسون قرشا لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة بدمغة فئة عشرين قرشا لكل مناقصة على حده ولن يلتفت الى العطاء غير المستوفى للشروط او الذى يرد بعد الميعاد وعلى أن يكون مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

٨٦/٣٩٥

الجمهورية

٤ سنوات للبحث عن الحقيقة !

أخيرا أعلنت الحقائق عن حادث غرق السفينة الحربية الامريكية ليبرتى فى البحر المتوسط يوم ٨ يونية ١٩٦٧ ، أى بعد ثلاثة أيام من الحرب التى شنتها إسرائيل على مصر وأدت الى إحتلال أراضى ثلاث دول عربية هى مصر وسوريا والاردن .

وكانت الباخرة «ليبرتى» تتصنت على سير المعارك بين إسرائيل والدول الثلاث فأطلقت عليها اسرائيل الصواريخ والطوربيد وقنابل النابالم .

واستغرق الهجوم ٧٥ دقيقة وادى الى مصرع ٣٤ من رجال البحرية الامريكية وظلت السفينة عاجزة عن الحركة ١٦ ساعة وظل السر حبيسا ١٣ سنة حتى أصدر أحد ضباط الباخرة كتابا عنوانه «الهجوم على ليبرتى» إعتمد على بعض الوثائق السرية لوزارة الخارجية الامريكية .

وكان قد صدر فى الولايات المتحدة فى السبعينات قانون إسمه «حرية المعلومات» عدل عام ١٩٧٤ ويعطى كل مواطن أمريكى ، وغير الامريكيين أيضا الحق فى الاطلاع على الوثائق السرية الامريكية اذا حددها .

ويعطى القانون نفس الحق للهيئات والحكومات الامريكية والاجنبية أيضا

ولم يكن الحصول على الوثائق الخاصة بالسفينة «ليبرتى» عملية سهلة بل أن الضابط الامريكى تقدم بطلب الاطلاع على الوثائق ولكن وزارة الخارجية لم تفرج عنها فورا بل ظلت ترجىء الموافقة عامين كاملين حتى سمحت للضابط البحرى بالاطلاع على ملف السفينة فى وزارة الخارجية الامريكية ثم نشر كتابه .

وجاء باحث أمريكى اخر إسمه جيمس ميللر يطلب الاطلاع على الوثائق الاصلية التى قرأها الضابط . ظل الباحث ستة شهور ينتظر ويتعجل الموافقة حتى أبلغته وزارة الخارجية الامريكية أنها وجدت الملف أخيرا . وقالت الوزارة أن الوثائق السرية عددها ١٦٣ ولكنها أرسلت اليه صور سبع وثائق فحسب .

إنتظر الضابط ستة شهور أخرى ثم قرر إقامة دعوى أمام القضاء الاتحادى يطلب الاطلاع على الملف كله .

بقلم محسن محمد

قالت وزارة الخارجية فى معرض دفاعها أن مسألة ليبرتى قديمة ولا تهم أحدا ولكن محكمة أول درجة المؤلفة من ٣ قضاه قالت أن الموضوع حدث يستحق الاطلاع على تفاصيله وأن الدعوى مفيدة .

وأيدت المحكمة الاستئنافية المؤلفة من ١١ قاضيا الحكم ورفضت الاستئناف الذى قدمته وزارة الخارجية .

وهكذا نجح جيمس ميللر بعد ٤ سنوات فى الاطلاع على ٣٦٧ وثيقة عن إغراق السفينة ليبرتى .

واهم ما فى الوثائق التى سيصدرها الباحث فى كتابه ان اسرائيل ادعت للولايات المتحدة بأنها ظنت الباخرة ليبرتى هى السفينة المصرية القصير ومن هنا أغرقتها .

وقد شكلت الحكومة الامريكية لجنة تحقيق برئاسة كارل سالانس قامت بالرد على كل الحجج التى ساقتها اسرائيل وكذبتها تماما وأكدت أن اسرائيل أغرقت السفينة وهى تعلم – يقينا – كل شىء عنها .

أما لجنة التحقيق فقد قدمت تقريرها فى سبتمبر عام ١٩٦٧ بعد ثلاثة شهور من إغراق «ليبرتى» . ولم يعلم أحد بتشكيل اللجنة أو تقريرها .

بقى أن تعرف أن ميللر ظل ٤ سنوات يناضل قضائيا للحصول على الوثائق وقد كلفته العملية رسوما قضائية مجموعها ٢٥ الف دولار أى بمعدل ٦٨ دولارا لكل وثيقة بينما أدفع – أنا – دولارا واحدا للحصول على كل وثيقة من دار الارشيف الوطنى بعد مضى ٢٥ أو ٣٠ عاما على صدورها وليست كل الوثائق والاسرار مباحة ومعروضة فى دار الارشيف الوطنى فى طريق بنسلفانيا فى واشنطن الذى يوجد فيه أيضا .. البيت الابيض مركز كل الاسرار والقرارات !

كيف تسدد الديون

بدأت ٩ دول فى أمريكا اللاتينية إجراءات جديدة لمواجهة مشكلة سداد الديون وفوائدها .

فى مقدمة هذه الدول البرازيل والمكسيك .

كانت هذه الدول قد أغلقت الابواب فى وجه الاستثمارات الاجنبية لاسباب سياسية فعادت تفتحها بعد ما تبين لها أن العزلة منعت تطوير المصانع وتحديثها .

وأخذت هذه الدول تحدد سعرا واقعيا لتمويل عملاتها وخفضت الانفاق الحكومى والدعم وحدت من القروض وفى المكسيك مثلا أغلقت ٣٠٠ شركة حكومية تبين أنها خاسرة ولا أمل فى إصلاحها .

ونشطت هذه الدول من صادراتها الى الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية ، ولكن المشكلة أن الولايات المتحدة تعانى عجزا فى الميزان التجارى بلغ ١٥٠ بليون دولار .

ولذلك فإن المنافسة حادة بين هذه الدول لزيادة الصادرات ولابد من دعم الصادرات ، لا الواردات ، وتشجيعها ومنحها إعانات حتى يمكن لاسعارها أن تتناسب مع السوق العالمية .

وفى العالم الان ١٢٣ دولة مدينة ينتظر أن تبلغ ديونها تريليون دولار أى بليون بليون دولار ولذلك فإن المنافسة على التصدير لن تكون سهلة بل قاتلة .

والدول التسع فى أمريكا اللاتينية بدأت جدولة الديون وتنظم إقتصادها من جديد . وبدون هذا .. لا حل !

طلعت حرب وصناعة السينما

فى حياة الاقتصادى المصرى الكبير محمد طلعت حرب جوانب كبيرة أغلبها منذ أنشأ بنك مصر عام ١٩٢٠ وتبعه بإقامة ٢٢ شركة مصرية منها ما هو خاص بالمطابع أو الطيران أو الغزل والنسيج .

ولكن جانبا هاما من حياة طلعت حرب ظل مجهولا لا تسلط عليه الاضواء ومن هنا جاء كتاب الهامى حسن عن «رائد صناعة السينما المصرية» مرجعا هاما فى وقت نتكلم فيه عن ضرورة أحياء الصناعة المصرية والاعتزاز بكل ما يصنع فى مصر .

ان أول شركة سينمائية مصرية إيطالية أنشئت عام ١٧ وأفلست خلال عامين بعد أن خسر بنك روما ٢٥ الف جنيه .

وأقيمت مشروعات سينمائية غير ناجحة حتى قرر طلعت حرب دخول هذا الميدان عام ٢٥ بإنتاج أفلام قصيرة فى البداية ثم أنشأ ستديو مصر عام ٢٧ ليبدأ بإنتاج فيلم «زينب» .. ثم تتابعت الافلام .

وكل الاسماء الكبيرة فى صناعة السينما من النجوم والمخرجين والمصورين يرجع الفضل فى ظهورهم الى طلعت حرب مثل يوسف وهبى وبهيجة حافظ ومراج منير وعزيزة أمير ومحمد كريم وحسن مراد ....

وقد أعقب إنشاء ستديو مصر إقامة ٨ استديوهات أخرى للقطاع الخاص .

ولا يتوقف كتاب الهامى حسن عند دور طلعت حرب بل أنه الحق بكتابه قوائم بكل الانتاج السينمائى المصرى والمراجع التى الفت عن الفن السينمائى فى بلادنا .

قــرأت

تطلب عائلات فى صعيد مصر أزواج المستقبل لبناتهن بدفع المهر بالدولار الامريكى فى حين يفتح العديد من المزارعين حسابات بالدولار فى فروع البنوك بالريف .

وفى المدن تختفى جميع العقبات والتأخير فى تسليم بضائع مثل أجهزة التبريد وملتجات إستهلاكية أخرى بمجرد الدفع بالدولار .




الزوجة : خليك صبور . إلزق أى حاجة فى الجنينة على ما أخلص .

الزوجة : أول ماقلت له على الوجبة إللى هاأعدها له قال : «نتغدى فى مطعم» .

إن العملة الامريكية تزحزح الجنيه المصرى عن مكانه كوسيط للتعامل فى جميع أنحاء مصر .

الوطن

مرة طرحنا سؤالا صحفيا ، فى إحدى العواصم العربية ، هذا السؤال : «هل مات الغضب ؟» .

كانت الارض العربية يومها تغلى بالاحداث الاستفزازية . وكانت العواصم الغربية ، أو معظمها على الاقل ، قد أسفرت عن وجوه قبيحة ، معادية لكل ما هو عربى . وكانت أمريكا تقود الثقافة الغربية : هى تشهر المسدس وتقتل ، وهم يحضرون القبور ويدفنون ، تماما كما يفعلون اليوم .

ومع ذلك ، فقد كانت الدماء تجرى باردة فى العروق العربية . كانت الناس مستكينة ، ومنصرفة إما إلى أعمالها وإما إلى ملذاتها . بدا وكأن تقطيع اللحم العربى يتم بلاألم ، ولاوجع ، ولاردود فعل . بدا وكأن الغضب قد مات فى الارض العربية ...

رءوف شحورى

الحوادث

حان وقت صلاة الظهر فى إحدى الوزارات ، ودخلت المكان المخصص للصلاة وإذا بالمصلين أكثرهم من الفراشين والعمال فى الوزارة .

الفراشون والعمال فى الوزارات هم من أحرص الناس على حضور صلاة الظهر فى الوزارات ، ويترقبون موعدها بفارغ الصبر ، حيث أنها فرصتهم الشرعية للتهرب من أعمالهم بحجة الصلاة .. فترى صلاة العامل والفراش تأخذ وقتا طويلا يصل أحيانا إلى أكثر من ساعة ونصف ! .

حمد السعيدان

جريدة السياسة

الزوجة : سيبك من الماتش ده .. فيه معركة أكبر عند الجيران .

من رسائل القراء

بعد وفاة المهندس رجاء الهادى محمد سليمان عنارة الوكيل الاول لوزارة الصناعة فى غرفة الاستقبال فى مستشفى القصر العينى . صدر أمر النيابة بالدفن بناء على شهادة طبية من القصر العينى وتفتيش الصحة وتحقيق النيابة العامة يوم وفاته .

ولكن عادت النيابة العامة فى اليوم التالى وقبيل دفنه بقليل وبعد الاعلان عن موعد تشييع الجنازة فى الصحف وغيرها من وسائل الاعلام فأوقفت النيابة العامة الامر الصادر منها قبل يوم وأصدرت قرارا بتشريح الجثة فنقلت الجثة الى مشرحة زينهم ومن هناك الى المدافن حيث تم دفنه بغير إحتفال .

أحمد عنارة

شقيق المرحوم المهندس رجاء الهادى

تمنع الحكومة المصرية إعارة التخصصات النادرة أو تجديد أجازاتها – بدون مرتب – مع أن الدول العربية نفسها لاترغب فى هذه التخصصات إلا فى أحوال نادرة .

وعدم موافقة مصر على تجديد إعارة عامل مصرى ، لن يترتب عليها ، إحلال عامل مصرى آخر بدلا منه .. فالجنسيات الاخرى تزاحم العمالة المصرية فضلا عن تدخل حكومتى كوريا والفلبين فى تنظيم العمالة الخاصة فى المشروعات المختلفة فى العالم العربى ومحاولة الانتشار .

إن إنهاء خدمة العامل المصرى بواسطة حكومته يثير رد فعل بالمرارة خاصة وأن حالات الاستقرار فى العمل والتقدم فيه لاتتم إلا بعد السنة الرابعة .

عبد الحميد أحمد محمد

ديوان المحاسبة

بدولة الكويت

نحن حملة الدبلومات الفنية عينا بالتربية والتعليم .. وفوجئنا بصدور القرار ١٣٢ لعام ١٩٨٥ الذى يجعلنا مثل شهادات الاستثمار ، مجموعات ب ، و ج .

بعض المجموعات تأخذ حوافز ١٢ جنيها والأخرى حوافزها خمسة جنيهات مع أننا نقوم بعمل واحد فى مدرسة واحدة .

سعيد عبد العزيز جويلى

أبو نشابة الاعدادية

كوم حمادة – بحيرة

كلمة ونصف

● يبقى الرجل سيد البيت مادامت زوجته تتخذ كل القرارات .

● كل دقيقة حاقدة تفقدك ستين ثانية من السعادة .

● العادات الطيبة تكتسب .. العادات السيئة حفرات تسقط فيها .

● عندما يهتم كل بأخباره ستعانى من ندرة الاخبار .

● دعاء : رب لا تجعل صديقى وزميلى يقتنى ما لاأستطيع شراءه .

● لا احد ينقل شيئا عن صامت .

● أكبر قوة يملكها الانسان أحيانا .. كلمة «لا» .

● ميزة للمغرور : لا يتكلم عن الاخرين .

● إنسان ضيق العقل : إنسان يخالفك فى الرأى .

● قرار المرأة الاخير ليس قرارها الاخير .

● من يحبـون أقل يحتاجون الى الحب أكثر من غيرهم .